

NOT TO BE USED



# به فضل خالق آسمان و زمین خدای سخن آفرین

CHECKED

کلام دلفریب بر بی همتا مطبوعه جلاله شعرا گل سرسبد گلشن کهنه



## نسخه آرزو

1985

Checked  
1987

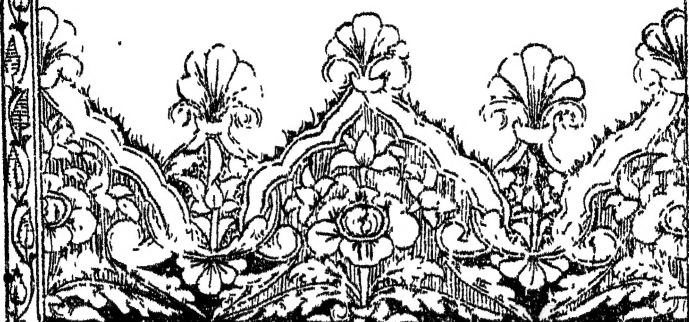
توسط سرساده اصح الفصحا جناب میر و زیر قلم مغفور تخلص

مطابق کلامه واقع گشته اند

میر تقی خاں کی منتخب تصانیف



طبع دار المصنفین  
۱۹۳۷



بسم الله الرحمن الرحيم



آبرو کی جو صفات فقر سی پیدا  
 نفسِ تارہ سی کیون زیرِ ہوا جاتا ہی  
 اور ہی حالِ نہانی کا نظم آریگا  
 گوشِ دل سی نہ سنا قافی میں پوشیدہ  
 چارون کی لہی کیا کیا نہواں بین  
 رتہ دیر و حرم گیر و مسلمان بھی  
 اونٹنہ گیا دیدہ دل سی جو دلی کا  
 آئینہ بنگی رخِ یار کا جلوہ دیکھا  
 کھل گئی عمر و روزہ کی حقیقتِ حدم  
 الفت کجہ قصودنی صورتِ پگری  
 اسی جنوں خدب کا عالم جو پہی کھلا

عورتِ وصل ہوئی ذاتِ خدا سی پیدا  
 زور کر روح میں تحلیل خدا سی پیدا  
 آگہی کر تو ذرا فقر و خاسی پیدا  
 تھی زینحاک صدا بانگِ اسی پیدا  
 خاک سی آب سی آتش سی ہوا سی پیدا  
 منزلت اپنی نہ کی ذہنِ ساسی پیدا  
 ایک ہی نورِ ہوا ارض و سما سی پیدا  
 خوبصورت ہوئی آہل کی صفای  
 ایک ساحل کیا شاہ و گدا سی پیدا  
 شکلِ محراب ہوئی دستِ دعا سی پیدا  
 جلوہ یار ہو مسر جاک قسا سی پیدا

نکر دنیا ای دنی سی نه بیه عالم هوتا

دیر شتر هم نه بونی ارض و سما سی پیدا



ای حصیه دیکه کے جلوت پین عالم کا



حالت و حسب ہی ہر موج ہوا سی پیدا

جہان میں شور طوفان آہ بزمیوں کا  
پتا مانا نہ دہن کی طرح دامان ہاموں کا  
کبھی پر دیتی ہوئی کا کبھی پتہ چکا روز کا  
خدا کی فضل سی کیا مگر کیا رہی گزرو کا  
ہر اک خم اپنی سیخانی میں سینہ ہی فدا ہو کا  
بگولی دھوڑتے پھرتی میں تیا یہ بزمیوں کا  
خدا حافظ ہی ساتی کشتی صہبا گلگون کا  
بہتا اعلیٰ ہی سید صرع ہتھاری قدوز کا  
بڑا اندھیر ہی سووا ہوا گرا لٹ بگولوں کا  
قضانی لکھ دیا شغوف سی مختصری خوا کا  
کبھی طرہ ہی سبزی کا کبھی گولائی ہو کا  
نشان نہا نہیں تہا قبر جہنم فریدوں کا  
کہ غور شید خاک تار ہی اپنی تختہ از رو کا  
بسل بین ل نہیں قطرہ ہی آہ بزمیوں کا  
حصیہ فقر ہم پایہ بنا تحت فریدوں کا  
بدل جایگا عالم چاروں میں بزمیوں کا  
ہر اک حلقہ ہی کالا جلی ذرافت سکون کا

دیر شتر

نہایت خوش پہ دیر ہی اپنی طبع نمودن کا  
نسوتا اسی جنون گرا پس ہر موج جہنم کا  
ایسے بیم میں حوال ل ہر دم دگرگون کا  
صفائی ہو گئی شمع بت غور شید طلعت کا  
نہ کیوں کیفیت اشراق ہم مستکو وصل کا  
حرار و جب انجاء جون لانا ہی صحرائ کا  
ہوا سی و ہر ہم محتوم فی ان فرد علی الفت کا  
میں شاعر ہوں مرا ایجان پس دم نکلتا کا  
شب تیر رنج ہی روز روشن اپنی نظر نوین کا  
حقیقت میں لہو اور کر پڑا دامن قتل کا  
فقر مست میں ہر وقت کیفیت میں پتلی کا  
ملا یا خاک میں گرد و دوش کس کس فاقہ کا  
یہاں سو دل کیوں نہ روشن مغزانی کا  
صف حاصل ہوئی ہی الفت و فدا جان کا  
بلند و پست عالم اکای ہی چشم حقیقت کا  
ہمگی گریوں میں سر روز بیانی مری کا  
دل سودا زہ اپنا نہ چھوٹیکا نہ چھوٹیکا



کسی جو نہا اچان انون سی چالی ہین  
سیخا دیکھ کر کشتہ تری آنکھوں کی آنسو کی



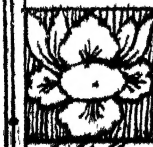
صبا حیران ہین ہم اک بت خود مین کی نا مہون



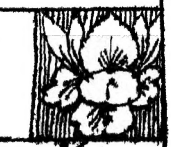
کدتر آہستہ رہتا ہی اپنی طبع منقون کا

اینی آغوش مین اوڑھ کر وہ پرزاد آیا  
نہج کرنا بھی نہ تھجو مری جلا د آیا  
پاس از سیکے گھٹتا ہوا شمشاد آیا  
دیکھا اک بت کا وہ عالم کہ خدایا د آیا  
غل چپانی بھی نہ پای سستی کہ خدا د آیا  
باڑہ پرستہ جو تراو ستم ایجاد آیا  
کبھی دامت کبھی مجنون کبھی فواد آیا  
بیٹھ بیٹھ ہمیں کیا جانی کیا یاد آیا  
چمن مجسم یاران وطن یاد آیا  
خون فاسد کی طرح جوش میں فضا د آیا  
کس ترقی پہ تر حسن خدا د آیا  
آہستہ یکسی تری سامنی ہزار د آیا

ای صبا جذبا یہ جدم دل لٹا د آیا  
محو ابرو کے لمی خنجر فولاد آیا  
سرکشی پر جو وہ سر و ستم ایجاد آیا  
چشم موسیٰ ہمہ تن بنگیا مین حیرت  
دم آغاز جنون طوق گلو گیر ہوا  
کٹ گئی ماری خیالت کی جولان چمن  
عاشقوں سی نہ رہا کوئی زمانہ خالی  
دل میں اک درد اوٹھا اکھیریں آنسو بھرا  
روی غربت مین ہجوم گل صحرانی پر  
مترہ یار کے قشرے کیا سودائی  
بنگیا جمال جبین کو کب بخت بوسف  
عارض صاف کا کہنچا نہ کیا جب



بیت ہستی کی صبا ہو گئی معنی روشن



خواجہ آتش ساز مانی مین دھواؤ ستاد آیا

ایک اک گام پہ پٹا ہو یہ گور کیا کیا  
ساتھ کیا کیا لیا اسوق سن چھ کیا کیا  
ہای رہ کہ چکنا ہی یہ چھوڑا کیا کیا

توسن طبع کو کہتا ہو مین کوڑا کیا کیا  
اہل ولایت سی کوئی ترع میں اشاری  
سوزن مل سی ہی اُن ف شبستانی ہین

بچ و تاب دل عاشق کی نہ جوتہ کر کی  
 کیسا کیسا نہ کیا اکی خزان فی ربابو  
 مگر پی نہ دیا اور نکو کفن گردون  
 کیون نہ ہو جائیں مانی میں نہارو کا  
 طاق قفسے ہم فسخ غائب آ  
 سیکدینین جو جی لیگی قسمت بی یار  
 شرم سی سر نہ اوٹھا تری خ کو لگو  
 حال دینکا جو لکھتا ہوں تو کہہ میں  
 لکھو پر تا ہو اوصاف جگر سی گذرا  
 خلق زناہد کا جو روزی میں نہ نکلا  
 بار بار وچ سکند کہ دینے میں اسد  
 ماتھہ عناب لب یہی قن تک پنجا  
 اوسکے چلے کو انگوٹھی ہی نہ بدلا  
 نہ اف کو یار نے دہر و سپر مڑا کیا کیا  
 زر گل کا سنو اباغ میں توڑا کیا کیا  
 زندگی میں جو پہنتے یہے جوڑا کیا کیا  
 پہنے رو کر ہی ہن کو پھڑا کیا کیا  
 لنگراس دشمن شہزور کا ٹورا کیا کیا  
 نعت خم سی سر شہزیدہ کو پھڑا کیا کیا  
 باغین گل کو صبا نی بھی جنہوڑا کیا کیا  
 چشم پر آب پطوفان ہی جوڑا کیا کیا  
 ایک حیرت انگیز یار نے توڑا کیا کیا  
 دہن تر مرالی کیکی پھڑا کیا کیا  
 آئینی سی بھی ہی منہ یارنی مڑا کیا کیا  
 پہنے پیوہ چمن حسن ہی توڑا کیا کیا  
 ماتھہ رکھ رکھ کہہ کی سلیمان مڑا کیا کیا

آج جو موسم گل تو یہ حساب ہوگا  
 نالوں سی اپنی اکدن وہ انقلاب ہوگا  
 دکھلائیے گے تجھے ہم داغ جگر کا عالم  
 ای زبا پر ریائی دیکھی نماز تیری  
 وہ رد خلق ہو نہیں گردو گردو ہوگا  
 ہم ہوں گے یا ہوگا جام شراب ہوگا  
 دم بھرتی آسمان کا عالم خواب ہوگا  
 منہ اس طرف کہی تو ای آفتاب ہوگا  
 نیت اگر یہی ہی ہو کیا ثواب ہوگا  
 مروت اور مال ووش جاب ہوگا



ہی جلو دار صبا خاک مہر تہ دارہ کی  
 آج کھلائیے گا اوس ترک کا گھوڑا کیا کیا



ہم ہوں گے یا ہوگا جام شراب ہوگا  
 دم بھرتی آسمان کا عالم خواب ہوگا  
 منہ اس طرف کہی تو ای آفتاب ہوگا  
 نیت اگر یہی ہی ہو کیا ثواب ہوگا  
 مروت اور مال ووش جاب ہوگا

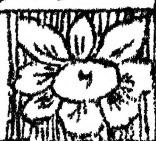
آج جو موسم گل تو یہ حساب ہوگا  
 نالوں سی اپنی اکدن وہ انقلاب ہوگا  
 دکھلائیے گے تجھے ہم داغ جگر کا عالم  
 ای زبا پر ریائی دیکھی نماز تیری  
 وہ رد خلق ہو نہیں گردو گردو ہوگا

وہ مست ہیں اور تیر گنتی نہیں ہیں ساغر  
 ای زور و سنج بچہ سر جو لوگ جان تینگ  
 خون سیاوش کن دکنہ لگ گزلی  
 تو نقد دل کو لیکر کرا تو ہی شہر جا  
 اللہ ہے او کا غمخہ اتنا نہیں سمجھتے  
 مانع جگر کو یکجا بین کی ہم جوانی ل  
 کیا سیر ہوگی وہ مہ لایا اگر حرارہ  
 وہ زندہ چون میں زارید کرے شکر کان  
 برسات ہی او بھاری تھی برق شکر  
 ای صروش تو کیونکر پر دین چپکے  
 ای چرخ پیر آب تو یہ حال ہی شتم کا  
 ای شہجو مختار ابیان قدم میں لگا  
 وہو شہر کا اپنی لموی وہ بت شہر کا  
 زلفوں کا عشق کیونکر اوشی ہاں لگا  
 سرنگی میں میرا کیا ساتھ دی تنگ  
 فرقت میں ضبط مالہ ہے شہر کا  
 لگتے کی کیا خبر تھی یہ کون جانتا

مغرب سی ہاں نمایان جب قباب ہوگا  
 رہ ہنکی تر تون میں اوپر غذا ہوگا  
 اس ظلم کا غوص ای افراسیاب ہوگا  
 روزی حساب میری تیری حساب ہوگا  
 کیونکر کوئی جی کا جبین عتاب ہوگا  
 جنت میں حور و نگو رہنا غذا ہوگا  
 چہرہ جو تہا یا تو آفتاب ہوگا  
 اوس روز بھی یہ بندہ شہر کا ہوگا  
 چہا یا ہو تپن پر کیا سحاب ہوگا  
 ہر تنک کی صوت منہ پر نقاب ہوگا  
 کیا ہوگا جین و فون میں تیرا شتاب ہوگا  
 زارید کا گر عامہ میں شہر اب ہوگا  
 شیرین کا بی ستون پر نقشہ خراب ہوگا  
 حال دل پریشان کو گنگی کا خواب ہوگا  
 ای آسمان ٹھہر جانا حق خواب ہوگا  
 قیام میں دل نہوگا جب نہ نظر اب ہوگا  
 یہاں کی ساتھ یہ کر مجنون خراب ہوگا



ایمان تم حبیب کا اور موت و کیمہ لینا  
 اے کھون میں دم لبون پر یا اور تراب ہوگا



زندہ کیا پس کیا مٹی ہو یا مال ہوا

ادنی رفتاریں ل کا عجب حوال ہوا

دست درخت کا علاقہ مجھے سال ہوا  
اس کبھری سی آہی کسین چھٹکارا  
نظر لطف نہ کی تونی مری رونی پر  
ہمین وہ صوفی جو کہی نالہ ناوس  
پر گیا اپنے مری سح میں لایکا بال  
دولت فقر سوا ہی تھمواور کھلی ہو  
اپنی صفت کا نوشتہ جو دکھا پائے  
آسمان فی جھے محروم شہادت کھا  
گول کہنے لگے کہ نہ پچر پچر مینا  
متع حسن ای گل تر ہو گئی خون آلود  
طائر دل کے لیے آب فی صیاد ہی  
لا مکان تک کہین شہزادہ سراپا خیال

دائع سودا صفت نیل قبیل ہوا  
عشق گیسو نہوا جان کا جنجال ہوا  
طفل اشک ای مہ ڈھبی نہ خوش آن  
وہد کرنی لگی ہم دل کا عجب حال ہوا  
کیا پریشان تری گیسو کا حال ہوا  
فخر کیا ہی جو دوشالہ ہوا رول ہوا  
حشر کی روز غلط نامہ اعمال ہوا  
تیغ قاتل کے لیے بخت ڈیھال ہوا  
سبزہ خط سی وہ خوش رنگ اکال ہوا  
بھپھہ غصے میں ترانہ جو بہت لال ہوا  
رشتہ دام بلا زلف کا ہر مال ہوا  
مزرع سبز خاک سچ میں پامال ہوا



ای صبا آپ رعایت نکرین لفظوں کی  
زر گل پایا جو گلچین نے تو کیا مال ہوا

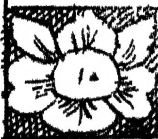


حشر تک وعدہ دیدار فی عوایا  
دست ساتی حرف گردن مینا کینیا  
آہ کینیا کی جو جین نے کہی لاکینیا  
پاؤں کا دم صفت خار کھ مینیا  
مانتہ چار س ای رشک مینیا کینیا  
چشم رآب کا آتش لب پیا کینیا

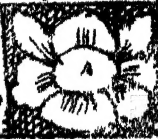
آپ کو یار نے عشاق سی آہ کینیا  
جب کا وٹ ہوئی آہستہ تو ہم زندون  
جینے بل سی ہی عاشق کی تم اکاہ کینیا  
کھلا انداسی مہین گشتہ اجل کو کینیا  
دست بردار نہونا تھا تھیں عاشق  
کینیا تصویر مصور نے جو چہہ گریان کی

بطمی توئی ارٹھانی ہر کہ چرسا کینچا  
 باندہ کہ پاون نہ رازہ سہ رازہ کینچا  
 تھو لیسے یا تھو لیسے ہول بیت کینچا  
 اثر تیر دانا سہ پلا کینچا  
 کیا شے خچہ میں نہی آپ نی سچا کینچا  
 ماتہ سے دامن یوسفہ زینچا کینچا  
 خط قسمت نہ مٹا مٹھی پشیم کینچا  
 قونے کا ٹوٹین مجھے اوکل چنچا

براد کیا زور تراکت ہی تری اسی تری  
 کشتہ زلف کو تسمیر کیا قاتل نے  
 ہانگ کر پارسی بوسہ میں پرا جگر یلو  
 وصل تیرہ ہر چو تھا یا رحمان ابرو  
 گشتہ سہ زمین اغیا سے ملکہ بیٹھے  
 جذب الفت نہ نہ گولانی کو پتہ تیرا  
 حرف ایمان پریا سوا وصل صنم  
 بوسہ سبرہ خرا دینے گنگار کیا



ای صبا پاون نہ او بختے تھی چمن سی سی  
 دشت دشت نی ہمیں جانب چھو کینچا



بڑا قاتل بڑا سفاک نکلا  
 وہ سرد قد چمن کی ناک نکلا  
 قیامت کا یہ مشتبہ خاک نکلا  
 فقس سے طائر اور اک نکلا  
 یہ دل لوح طلسم خاک نکلا  
 بنور سے خوب یہ تیرا نکلا  
 چمن سی صورت خاشاک نکلا  
 غزال بستہ منتہرا نکلا  
 ہمارا حوصلہ کیا خاک نکلا  
 چھب چھب اسے دشت ناک نکلا

تعدو سے جان بت بیباک نکلا  
 صندھ تھہ کسی مین خاک نکلا  
 فرشتوں کو کیا مات آدمی نے  
 اوڑاوی قید نہ بہن لہی نہی  
 محبت سے گملا حال زمانہ  
 کھل آئی فلک کی دور سے روح  
 و درخشاں رہتا نسل گل جو آئی  
 نکلا افگن مین دل کو جانا تھا  
 میری ہر آنکھ اور از نکلی برآئے  
 تیرا یہ ہر آنکھ کو تو دیکھا

نہری گھر سے مین یون غمناک نکلا صنوہر تو بہت کاواک نکلا حساب روز محشر پاک نکلا سمندر عمر کیا چالاک نکلا جہان منیر اگر مین چاک نکلا عدو ہمیشہ کا تنہا نکلا	نکلتی ہے بدن سی جھڑت لڑ مختاری قدسی کچھ کم سے بھڑا ہماری سادہ لوحی کام آئے ترارہ بھرتی ہی پہونچا عدم میں بھری لڑکون فی دامن چھوڑ دین مٹایا دور ساقی محتسب نے
---	---



صیبا ہم شکر کو مجرم جو تھکے  
شفاعت کو شہ لولاک نکلا

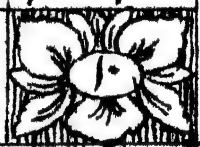


آپ مین اپنا تماشا ہو گیا مشرق خورشید ذرا ہو گیا مین بہت محو تماشا ہو گیا جز سی کل قطریسی دریا ہو گیا خود نہیں معلوم مین کیا ہو گیا سفت اس یوسف کا سوا ہو گیا قائم و سنجاب و دیبا ہو گیا و دونوں عالم مین مین یکتا ہو گیا شہ پر پرواز عفت ہو گیا مشرع مین زاہد کے زخا ہو گیا مردم چشم زمین ہو گیا وانع دل شمع کلیسا ہو گیا	خود پرستی کا جو سودا ہو گیا وانع غم دل سی ہو یا ہو گیا دیکھ کر اوس بیت کو سکتا ہو گیا جب مجھی اپنی حقیقت کسل گئی کہو گیا ایسا طسریق عشق مین دی دیا دل یار کو بھلی سے مول ٹاٹ کا ٹکڑا لباس فقر مین وین و دنیا کا بکیرا چھوڑ کر طوطی خط کے سبب گیسوی یار اچھی مستم تیری نگاہ کی تیرے اپنی یوسف کی مین شوق دیدین رونق بزم بیتان بندہ ہوا
--	--

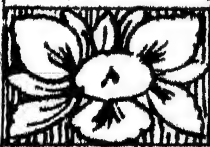


دیکھ کے قابل مری حیرت ہوئی  
چاندنی کی سیر اور غیر دیکھی ست  
منزلت دل کو جو کبھی کی سٹ  
جان شیریں ہنسنے کس سختی سیاد  
وکیک شب کو رخ پر نور یار  
کیسٹخ کر تصویر روی یار کے  
لے اور اتھ کو تر احسن شباب  
روتے روتے چشم نابینا ہوئے  
صنعت کے بڑھنے سے ہکوا و جون  
جہاتی عبرت ہی جہان لی ثبات  
کیون چڑھانہ پرین تیغ یاس کے

یار بھی محو تماشا ہو گیا  
ای ستم یہ کیا طسہ قیہ ہو گیا  
سنگ اسود داغ سودا ہو گیا  
پنچت تل کا دونا ہو گیا  
شیع کا شعلہ پت سنگا ہو گیا  
اور ہی مانی کا نقش ہو گیا  
ابنو عالم ہی زلا ہو گیا  
سیہ کنوان ٹوٹا تو اندھا ہو گیا  
خانہ رنجیہ بحر اہو گیا  
دیکھتی ہی دیکھتی کیا ہو گیا  
سخت میں خون تلتا ہو گیا



ای صیبا یہ بھی لکھا تقدیر کا  
ہم سے اور اوٹے چمکا ہو گیا

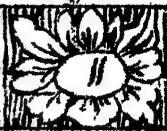


شعرین یار کو ہنسی جو چلا و اباندا  
عشق کیسوں یہ مضمون خون اباندا  
ہنے تاز نظر ویدہ و حدت سب سے  
جہ سے لاعت کو بنایا بقیہ تر کھا  
حسن نے چاند کا بامی میں دیکھا یا عالم  
جاکر یار کی پانی نہ صہلے خوشبو  
طائر عقل کو عذو در رکھا زاپہ سنے

زلف کو موج رم آسوی صوا اباندا  
دل کو مقرر آسوی سودا اباندا  
کلیہ یہ ہی کہ شیرازہ اجزا اباندا  
یاونے بال سے باریک نشا اباندا  
خوبرویوں نے تری گرد و طافا اباندا  
تو غنچہ گل باغ میں کھولا اباندا  
پر پرواز میں تسبیح کا دورا اباندا



ای صبا طلعہ ہستی ہی جودم کھلایا  
برہ کے دو چار قدم موت کا آگاہانہ



تربت ہماری ڈنہ سے گرد ملال کا  
آتی شب فراق گیا دن وصال کا  
جام بیوریا تہ پہ شعلہ ہی رال کا  
چہرہ گدو بحال رہا غلغل کا  
جام جہان نما ہی سپا لہ سفال کا  
تل تل ہو کی ہبکیا چشم غزال کا  
سنگر فضا نہ یار کی حسن جمال کا  
ساقی کا مین غلام ہون بندہ کمال کا  
پرساں نہیں وہ عاشق گریہ و حال کا  
حاصل ہوا زوال مین رتبہ کمال کا  
سایہ پڑے جو سرو پہ اوس نونال کا  
رشتہ نہیں حیات کا دور ہی حال کا  
دانتوں ہی دین جواب بانہ ہوال کا

یہ ہی نشان عشق کدورت مال کا  
شاکی ہون کرورش فلک بصال کا  
ہی بی ثبات دوسرے پر نکال کا  
عاشق ہزاروں یوں تو ہونی چاہتا  
جمشید اپنی وقت کا ہون مین بھرت  
کو لبو مین گردش نگہ باری سیا  
آتی ہی کسکو نیند مری آنکھیں  
جمہرست کی مین حال پہ کیا کیا  
شب نیم جو گرتی ہی تو او تھا ناہو افتاب  
میری فروتنی بھی مہر نہ ہوئی  
طوبی کی مرتبہ سے دو بالا ہو مرتبہ  
ہو کر اسیر باغ عدم سی ہم آتی مین  
پنیما اوسل پر وہ مری بوٹیاں اٹھیں



شانی کی طرح سی دل صد چاک ہی صبا  
بند ہواری اونکے گیسو کی بال بال کا



میرا رونما نہ گیا آپ کا ہنسنا نہ گیا  
عرش تک چرخ چہارم ہی سبھا نہ گیا  
چار اوٹھل کا سہی پڑا کبھی کھانا نہ گیا

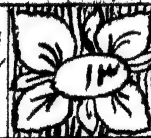
عشق کا غم نہ گیا حسن کا غم نہ گیا  
ہوئی تشقیص مری دل کی تپسی نہ  
دھیان تھا بکھو وہ بھین کی سفر سے

کوئی جانان میں رکھی نہ تھی نہ تھی  
 ہم وہ می کش میں کہ دم اپنا تھا ہو  
 چوڑ کر چکو تر تپا وہ سد مارا گھر کو  
 اوس شہ حسن کی مین تاج و تاج شوق  
 صحبت می نہ رہی عشرت و صلت نہ رہی  
 مثل دیوانہ بہت شاہد آبی کف لانی  
 ہو گیا رشک سی اپنا دل حیران چا  
 کچھ بھی ای دل ہی اثر عشق قید کیا  
 خاکساری میں ہمیشہ میں رہا گشتہ  
 لاغری فی مجھے سایہ جو بنایا تو کیا

مثل نقش کف پا پیچھے کی اوٹھان گیا  
 ہاتھ ساتھی کا جو تار دن مینا گیا  
 حال میرا مری میر تم سے دیکھا گیا  
 حکم محفل کا ہوا شمع کو پروا نہ گیا  
 پاس سی یا گیا ہاتھ سے چماتہ گیا  
 وہ پری سیر کو جس دن لب ریا نہ گیا  
 رو بروا کے جو آیتہ گیا شانہ گیا  
 کوئی نالہ طرف عالم بالانہ گیا  
 کون سی جا صفت خاک کف پانہ گیا  
 چڑھ کی دیوار پہ گھر میں تری اور گیا



ای صبا گوشہ زندان میں مکہ زمین رہا  
 خاک اور تا طہر و امن صحرا نہ گیا



نور کر سینہ ہمارا دل مضطر توڑا  
 یار نے آگے مری بخش یہ دیور توڑا  
 زہر سے مطلب بنیں مجھ دست کو ای ہل  
 کمکشان ننگ ہو نہ چاند ہی خال انجری  
 سرزمین کوچہ جانان کی چوڑائی مجھے  
 سرکش نفس کی موقوف ہوئی زرقین  
 نہ پڑنا پار سے احوال شکستہ میرا  
 رہا میں ہی مجھی کوئی کائنات نہ رہا

نگہ یار نے بر چھی کے برابر توڑا  
 بانہ ہمارا آئینہ کار شہ گوتوڑا  
 دیکھ لی رکھ لی خط بھی کی برابر توڑا  
 مالہ ہی تیری گلی میں رہا نور توڑا  
 آسمان غم کا خاک فی مری سر توڑا  
 حنف فی زور کیا دیو کا لست توڑا  
 خط کی پریشی کسی بازوی کبوتر توڑا  
 لای سفاک پیاسی کی برابر توڑا

دیکھنے والوں کی محفل میں کیوں آئی  
سرد یار میں ہم دیکے بیکدوش ہوئے  
نشہ میں وہ لب لیکون جو میں پاؤں  
محبوب آنہ تعلق یہ گرا کر سے کو  
پیشم ترین کبھی ہوگی نہ کمی اشکوں کی  
خوف کی جاہی نہ چوڑی دل سوز لکھوئی

رقص میں لی جو وہ دھام دھام تھوڑا  
کو بچی کٹوا کی بڑا پاؤں کا لنگر تھوڑا  
خشت خم سی لب جامی آخر تھوڑا  
جام تھوڑا کہ فلک سی کوئی آخر تھوڑا  
سوتیوں کا سنیں ڈالیکا سنیں تھوڑا  
اگ پیلی جو کسی نے کہیں جس تھوڑا

ای صبا وہ درقصد ترا بر لائیکگی  
یہ جبریل نی جکی لئے گوہر تھوڑا

نشہ ہوتا ہی گلستان کی ہوا سی  
آندھیاں ہوتی ہیں تحریک ہوا سی  
خون ہوتا ہی فراشدا سی پیدا  
سرگرائی ہی مری فونش پای پیدا  
واہ کیا بات ہوتی فکر رسا سی پیدا  
صورت آئینہ ہی جوش صفا سی پیدا  
سلسلہ ہو جوتری زلف رسا سی پیدا  
گدگدی دل میں ہوتی اوکلی چا سی پیدا  
پھر وہی جوش ہوتا ہی ہوا سی پیدا  
کی لگا وٹ تری ماتھوں خاص سی پیدا  
آید فصل بہاری ہی ہوا سی پیدا  
لہلہ کھڑی راہ قضا سی پیدا

افصل شیشہ ہی بل کی صدا سی  
گرد غم کا ہی سبب حشر ہوا سی پیدا  
سرخ پوشاک اوتارانی گلی غلی  
بار افست کا سبب لالہ نہیں جاتا جسے  
دھن یار کا مضمون نکالا سننے  
عارض یار میں سنہ صافی نظر آتا  
سنبیل باغ جنان ہی ہون نشان  
شریکین لکھنوں کی بو سی لہی گستاخی  
پھر عری و لولی ہون بھڑکی گلشن  
رنگ خون شہد کا نہ جوائی تل  
لوہار کہ ہوتا شای چین بل کو  
کوئی قاتل میں ہن شوق شہد لایا



ای صعبا بجزین گلشن سی و م رکنا  
خقان کیون نہویدیل کی صد سی پدا



کوه فرطوسی مجنون سی بیابان  
دم ہمارتری زانو پ جوای جان نکلا  
سما بدم مری با تنولسی کرسان نکلا  
عاشقون پر ہی نشان صف ترکان  
برہمن ویرسی کعبہ سی مسلمان نکلا  
سایہ کی طح مری گمری پری نمان نکلا  
بی احادیث منین مطلب قرآن نکلا  
بخشہ کچھ کام نہ ای گردش دیوان نکلا  
دست وخت بھی ہر ہستم دستان نکلا  
آئینہ جہرہ رن سی کیا چستان نکلا  
جانب گو غریبان جو وہ خدان نکلا  
برہمنہ کتم عدم سے ہر اک انسان نکلا  
شمع سلطان شہ جہان شرتہ نوان نکلا  
ایک اک سور بھی رتی میں سلیمان نکلا  
گنج گس زرتہ گنج شیب دان نکلا  
دشمن جان جی جسے تنے نگیلان نکلا  
بدنما ہی جو لبون سی مری دندانی نکلا  
ای صعبا پر نہ بخار دل نالان نکلا

گمری وخت میں جو میں چاک کر گیا  
ملک الموت فی دی ہنسکی ہمار کیا دی  
فصل ہوس ہوئی جاہدہ وری میں نچ  
چشم سفاک میں سر می کا نہیں نبالہ  
الفت کو پتہ جانان نے کیا خانہ حلا  
دیو غم روز جانی کا نہ سرسی اوترا  
سیری اشعار سی مضمون رخ بار نکلا  
روز و شب وقت جانان میں بسری نکلا  
آستین ہر گھڑی چہ ہتی ہی مری دیا  
میں بلید ہے اسی گل دل پر دیا اپنا  
وہ میر پھونکو کو پتہ ہے عاشقون کی فز  
جوش و خروش میں ہی ہم جاہدہ وری میں نکلا  
حال سوز پ وقت کا ہوا جی روشن  
ویدہ غور میں اعلیٰ ہوئی ادنیٰ لونی  
خلق کیون دولت دنیا پ لڑی تری تم  
قول مصوم ہی انسان کی اجل حافظی  
خندہ بی محل انسان کا ہی باعث نقص  
بحث نالہ ہی مبر خاں چمن سی کیا

۱۶  
 حازم دشت خون ہو کی مین کمری اوشا  
 عمر سہر دل نہ مرا یار کے گھر سے اوشا  
 جوش گل دیو بہاری کی اثر سے اوشا  
 گیسو اونکی جو رخ رشک تر سے اوشا  
 سبب رحمت حق ہو گیا مین تر دہان  
 ہفتیشین ملک عدم کو گئے سید کپڑا  
 ہو گیا عالم بالا سے بھی بالا پانی  
 کوہ غم جو رخ سنگنی مری مر ملا  
 عشق کیسوں نے پھوڑا دل پر داغ اپنا  
 جاتی ہی وصل کی شب کے مجھے برسا ہوا  
 پر گئی دھوم زلزلے مین قیامت آئی  
 بحر ساقی مین جو یاد آئی مجھی یاد کشتی

۱۷  
 پھر سہارا آئی قدم پر سے تر سے اوشا  
 بیٹھا دیوار کی نیچی جو مین سے اوشا  
 بار صد بار بہر کی شاخ شجر سی اوشا  
 پردہ غلٹ شب روی سحر سی اوشا  
 ابر چہ پایا جو دھوان ناسر سے اوشا  
 جا کی پونچھا وہ مین جو یار ایدہ سی اوشا  
 جبکہ طوفان مری دیدہ تر سے اوشا  
 بار جب کا وز مین کی نہ کمر سے اوشا  
 بیٹھ کر سانپ نہ گھنچہ زری اوشا  
 درو سہرنا کہ مرغان سحر سے اوشا  
 فتنہ ایسا مری نالون کی اثر سی اوشا  
 ابر کی طرح دھوان داغ جگر سی اوشا

۱۸  
 ریزہ الفت دندان مین صیبا ڈوب گیا  
 ۱۹  
 آج طوفان بنا آب گھر سے اوشا

۲۰  
 بچکر کمان مین او کی نظر نی کل گیا  
 خود خلی ہی خیم حقیقت جو داہوئی  
 محو جال رنگنی ہم کچھ خبر نہیں +  
 کیسا ہوا ہوا میر سے رو نیکو دیکھ کر  
 رونے سے پیر مین تسکین ہو گئی  
 آؤ کیا اسیر شب دل نی مجھے  
 اک تیر تھا کہ صاف جگر نی کل گیا  
 دروازہ کھل گیا تو مین گھر نی کل گیا  
 کیا کہہ رہی یار کہہ رہی مکھل گیا  
 دامن ابر دیدہ تر سے مکھل گیا  
 دل کا نچا دیدہ تر سی مکھل گیا  
 دم پہلے بانگ نہ سحر سے مکھل گیا



آہوں نے جھکوا آتش غم سی نجات دی  
 دکھلایا ناتوانی فی گھر یار کا مجھے  
 ساتی کی چشم مست فی ایسی ہوئی اور  
 جون سی ڈہل چلی میں کمان لٹک کی چال  
 اوس گل کی داغ عشق فی ایسا گیا گداز

مانند وہ و ہمار سقر سے نکل گیا  
 مثل نگاہ روزن در سے نکل گیا  
 شعلہ سا ایک آتش تر سنی نکل گیا  
 وہ سج اوٹکے موسیٰ کرسے نکل گیا  
 گھل گھل کی مغزشع کی سرنی نکل گیا

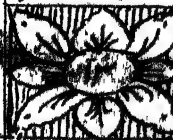


مشکل سی ای صبا پہ کرو حیر اختیار  
 رہی خیر دل جو عشق کی شر سنی نکل گیا



کمرش کوئی ہو کر کبھی بریا نہیں ہوتا  
 سہرین یار ہو یا نہیں ہوتا  
 ساتی تری سب دیکھ لی تنظیم تو منع  
 ہی دید کی قابل مری اشکو کی روانی  
 بعد دم ہوئی جاتے ہیں ہم فکر کی مار  
 گردش سی زمانہ کبھی خالی نہیں ہوتا  
 کس طرح سی ہم جان فدا کرتی ہیں ہم  
 ماسح ہے یہ کہتے ہیں تری راضی کوئی  
 نادان ہیں جو کہتے ہیں امید کس سے

انجام برسے کام کا اچھا نہیں ہوتا  
 وہ عقدہ لاصل ہی کہ جو انہیں ہوتا  
 ختم جام کی آگنی سر دنیا نہیں ہوتا  
 سہاؤن کا یہ سیلا گدے بریا نہیں ہوتا  
 مضمون کمر یار کا پیدا نہیں ہوتا  
 کس دن تہ و بالا یہ ہنڈ ولا نہیں ہوتا  
 یہہ دل نہیں ہوتا یہ کیجہ نہیں ہوتا  
 بی مقررہ حد ہی جی سہا نہیں ہوتا  
 خیزات خدا کوئی کیسا نہیں ہوتا



ہوئی ہیں صبا سینے میں بھری مری لگی  
 پہلو میں جو وہ چاند کا ٹکڑا نہیں ہوتا



بزم قافل سی نہ بیٹھو نکامین نہ ہزار  
 پنج ولد اسی ہو کیسوی دلدرا چلا

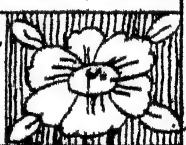
شع سان سر مری گردن سی سو چلا  
 روز روشن ہو چلا اور شب چلا

دشت و دشت میں مرغ ساتھ سو گیا  
 کیونکر ای جو پری سی میں تھی لہجہ  
 مار رہیں ہی کوئی کوئی کمن عیار  
 دیکھ آج وہ تشریف کمان میں  
 و انت مدت سی مرانا و قاتل تبا  
 گرد و مغلقت جو پری گوشہ غرات کو  
 جھکو ڈر نہ کہیں چاند گمن میں جا  
 ساتھ چوڑون میں تھا راین میں  
 حال ل کیا میں کسوں پاس ہی  
 دوسری ابروی قاتل کا اشارہ بھی

پاؤں پڑ پڑگی ہوتی انکو فتنہ نار جدا  
 چشمہ نور جدا ہی کرۂ ناز جدا  
 پیچ کرتا ہی تری زلف کا تہزار جدا  
 ہنسے وعدہ ہی جدا غیر سی قرار جدا  
 دہن زخم سی کیا ہول لب سوفا جدا  
 میان ہی نزدیک میں ہوتی نہیں تلوار جدا  
 زلف شبنم ان رخ روشن سی کھلی جدا  
 خیر مانگو کہیں ہوتی بین وفا و ارجہ  
 ایک دم یار سے ہوتی نہیں اغیار جدا  
 پاس سی چاہیے دیوانی کی تلوار جدا



جان کی ساتھ صبا عشق تو نکار رکھو  
 مثل شکر کی گلی سی ننوز نہا جدا

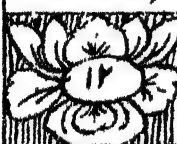


غیر ہنستا ہے جانان سیر  
 کون ہو جامہ وری کا بلن  
 نامی جانان میں لگاتا ہوں جنا  
 خط کی سودی میں ہوا ہوں لا  
 کیا بنا یا ہی بتوں نے جھکو  
 فیض باران کرم سے تیرے  
 ہر گونی پہا ہی جمنون کا گمان  
 پدیان کیوں دہن گورین جائن

دیو سی خوش سی سلیمان سیر  
 ہاتھ میری گریبان میرا  
 ہاتھ ہی پنجہ مرجان میرا  
 خانہ موری تی زندان میرا  
 نام کہ سا ہے سلمان سیرا  
 وہو گیا نامہ عیسان میرا  
 کیا جمنون زاہی بیابان سیرا  
 میدان ہو سک جانان میرا

صاف ہی دیدہ حیران سیرا  
کھلک ہی شیر نیشان سیرا  
سن چکے حال پریشان سیرا  
صحن گلشن ہی بیابان سیرا  
پہور کردی شب ہجران سیرا

آئینہ ہی تراغوجہ سال  
حبیب ہی آہونی مضمحل اسکا  
ابتو صاحب کی ہوئی خاطر جمع  
کل مقصود کا سودا ہے نہ ٹھہرے  
سحر وصل کی مانگوں جو دعا



بوسہ دیکر وہ صبا کہتے ہیں +  
یاد رکھیے گایہ احسان سیرا

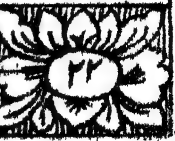


سیل گریہ نے یہ نظرون اوتاری دیا  
خشک بات میں ہون خوشکے دوریا  
سوج زن رہتا ہر دیا کی کناری دیا  
آتش شوق ہی شمع ہی نہ بجھائی دیا  
جستجوی مقصود میں ماری دیا  
گلہ سر نہ جابون کی اوتاری دیا  
روی بیان ہم غم فراق میں تماری دیا  
دیدہ ہر کے بدولت ہی اجاری دیا  
چشم گرداب سی کرتا ہی اشاری دیا  
ہما قیامت کر کوہ جود ہا رسدیا  
دم گریہ ہی آنسو کے میں تماری دیا

اشک افتادہ نظر آتی ہیں سار دیا  
دیکھ لیں گرمی اشکون کی شرابی دیا  
دونوں جن چون گرمی اشک سب کرتی ہیں  
رغبت اوس ترک کو مچھلی کی کیا بوسہ دیا  
کام اشکون کی روانی سی نہ مٹکا دیا  
جسکو غرت دی اوسی پر نہ کر دیا  
ساتھ غیرو شک ومان تم تو نہ لگو دیا  
حاصل گوہ مقصود پہ روئے سے مجھے  
آنکھ سے مجھ کو بات تہین وہ قدم  
بار الفت کو جولی سر پہ تو نہ لگو دیا  
جب میں روتا ہوں نظر آتا ہی پانی دیا

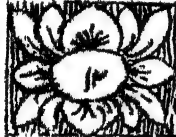


فرقت پار میں کیا سیر کرین مریلی +  
ای صبا دیدہ گریان میں تماری دیا



کس خرابی سی شبِ شوم کو بسترِ بستی کیا  
 سبھی ہم قلعہ فولاد کو سہ ہستی کیا  
 کون سی جانیں جنت میں گنہ گری کیا  
 پنبہ شیشہ می کو گل ترسہ کیا  
 صبح نہالہ جو ای مرغِ سحر بستی کیا  
 اشک کی طرح سی طفلِ مین سفرِ بستی کیا  
 جب تصورِ ترائی رشک تو رہنے کیا  
 آگ کی طرح سے پتھر میں گذر رہنے کیا  
 چور سا غر کے لیے کانہ سر بستی کیا

شام سی حالِ عجیبِ با سحر رہنے کیا  
 ناتوازی مین چور و رو کی موم اپنا تورا  
 بیستون پر کبھی ٹھہری کبھی مانو کو  
 پوچھ کر بادہ کشی مین لبِ گلگون کیا  
 ہر کچھ طرح سی تہلکی گھلائی چین  
 خرد سالی ہی مین بازیچہ ہستی کیا  
 پردہ دل مین ہوا چادرِ سہ کا عالم  
 طیشِ عشق سی گھرِ دل میں کیا  
 شیشہ می کی لیے شیشہ دل کو تورا



ای صبا کیلکے انجیر کا جی چوٹ گیا  
 تیغِ سفاک سی جدم نہ حذر رہنے کیا

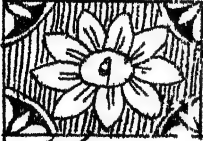


آئینہ صورتِ آشنا نہ ہوا  
 نقشِ حب نقشِ پوریانہ ہوا  
 بعدِ یوسف ترا زمانہ ہوا  
 ہکو خرمن یہ ایک وانہ ہوا  
 اسپ چو بی سپرِ رخ پانہ ہوا  
 شکرِ قاتل کا کچھ ادا نہ ہوا  
 منقلبِ عیش کا زمانہ ہوا  
 فکر کیا ہے وہن ہوا نہ ہوا  
 خاک بھی ہکو فنا نہ ہوا

خویر و یون سی دل صف نہ ہوا  
 وہ پری مجنہ فقیہِ برکانہ ہوا  
 قبلِ تخصیص چاہیے تقسیم  
 بوسہ خال پاسکے سیر ہوئی  
 کس طرح سے چو بی حو کو فرو  
 وہنِ رخصم ہے زبانِ رما  
 شبِ بھجرائی روز وصل گیا  
 خوض ہی سر حسن مین عجیب  
 این سون سے سوای نقصان

سانے جو ہوا لاش نہ ہوا  
آج تک قسمت فیصلہ نہ ہوا

اوٹکا تیرنگہ قیامت سے  
رہ گئی حسن عشق میں اک لاگ

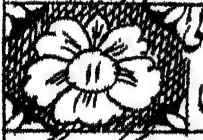


سرگیا میں خیال میں جن کے  
وہ بیان میسر او نہیں فرما سوا

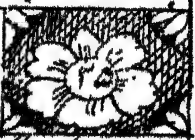


دیکھنی کو تری لوٹا ہی مراد دل کیا کیا  
نغمہ کو او سننے جلایا نہ محفل کیا کیا  
دور و قربت میں رہی ہم تھل کیا کیا  
جن کو شیشی میں اوتار کیے حال کیا کیا  
میری اشد فی حل کی مری شکل کیا کیا  
کھنکھنایا میں کی نہ جلاہل کیا کیا  
خواند لاتی ہے مجھے دوری منزل کیا کیا  
داع کھانا جو فلک پر مہ کامل کیا کیا

بچہ تیرا چہ لون میں صورت اسکل کیا کیا  
داع لالی کو چمن میں دیکھے کیسے کیسے  
دعہ وصل نے تسکین کی کیسی کیسی  
عشق کو عاشقوں فی دلیہ کی کس کس  
بھری جان بچی وصل ہی ہوا ست ڈھائی  
نعلکہ بزم طرب ہوگی تری او بختی  
نقش پا چہی مرا ہی وہ لہو کا چشمہ  
چاند فی رات میں چڑھتے مریج کو کٹھی بے



ای صبا جامہ دہی کو محنون کی  
جاک لیلی فی کیا پردہ حمل کیا کیا



نی کوک کری طاوس کو کباب گشتا  
کبھی بڑیا کبھی دریای اضطراب گشتا  
سبا کی آشک ہوئی و شل ثواب گشتا  
گنتی حرم کو تو ہوگی بہت خراب گشتا  
فراق میں ہی مری جان کو خدا گشتا  
ہوئی نہ چشمہ جوان سی فیض باب گشتا

دکھا فی زندون کو نیرنگی شراب گشتا  
گمہ آئینہ ہوا گمہ دیدہ پر آب گشتا  
عزیز آئی نہ رونی کو نیر سے تربت پر  
نہیں ہے حاجیوں کو میکشی کی کیفیت  
ستہی بلع جان گزرا تشن ہی بن  
تمہاری زلفہ گردان ف تک پونچے

زوال حسن فی سودای زلف کو کھویا ہوای سرو ہی بادِ سموم کا جھومکا فراق یار میں بیکار سب ہیں ایسا کسی کا سنہ نہ زلف سیاہ یاد آیا	پرٹھا خط آپ کا تو نریخ مشکناں گشتا جو خاک آب تو انہری ہی بی شراب گشتا پیالہ شیشہ گڑک بیکدہ شراب گشتا کبھی جواگئی بالاستے آفتاب گشتا
---	--



تری کمر کی چمک پر ترپتی ہی عجب  
ہوای زلف میں کھاتی ہی سچ و تاب گشتا



نہ چھوڑیگا جو سونا بدل کی کر دے گا کلام آگیا ساتی سے جب کاوٹ کا ہوا میں شیفہ گیسوی یار کی لٹ کا شہید عشق کی مٹی بہت خراب ہوئی بغیر یار میں گھاگشت میں ہلاک ہوا چمن میں دیکھ کہ کی تمکو بہت اگر تاجر کسی نے معرکہ عشق میں نہ ساتھ دیا نہ نہ میں ہیں کہ سچی وہ لف چھوڑتی ہیں بغیر یار ہی مینا حرام ای ساتی پہاری ڈھنکی کو مار سیاہ بنتے ہے منا سیکس کی نہ ہرگز مری فرشتی ہی پرٹیکا سنا نریخ کا تری جواہی لگرو پڑی میں عشق کی کھڑاگ میں ہم ای شراب پیش کردت بال ہوتی ہے	تو سر ہی بندیکا اور پایہ ہی چہر گشتا نریخ بہ ہاتھ سی جام شراب دی چٹکا اوٹھا پیرچ بڑا پر گیس بڑا جھٹکا نہ نیکی کا مرا مروہ ہوا نہ مرگٹ کا رغل ٹپری کوئی غنچہ جو باغ میں چٹکا لگا و سر و سراپی جان ہاتھ پالٹ کا ہمارا سایہ رہا ہے تیر بھر پہنٹکا کمر میں باندھتی ہیں پہلے کہنچکر ٹپکا لنڈ ڈادی مار کی ٹھوکر شراب کا ٹپکا تھاری زلف کا ادنیٰ یہ ایک ہی ٹپکا میں خوب جانتا ہوں حال آپ کی ہٹ کا بنی گاخر میں گل ڈھیر کوڑی کر گٹ کا کسی خیال ہی دہر پرت ترانہ تروت کا اخیر وہ میں جیتا ہی جام تلخ گٹ کا
---	--



بلا یا خاک میں کیا اپنی نفس سرکش کو  
 عروس گل پہ سستی کا گمان ہے تباہی  
 شرافت مبارک زلال نوشیدن

اوٹھ اکی ہنسی خاک کو زمین پہ پڑی چٹکا  
 فراق یار میں سنبھل جہان ہی ٹھٹکا  
 فقیر مست ہون میں سستی ہون ٹھٹکا



بغیر یاری رلویا باغ میں جو کچھ  
 چرخ گل مری آنکھوں میں ای صد اکت کا



اک نور ہے کیا مختلف انار تمھارا  
 رونق نہ پکڑتا کسی بازار تمھارا  
 سایہ بھی نہ دیکھیں کسی اغیار تمھارا  
 لوجہ و تم اندھ نگہ دار تمھارا  
 جلد وہ پہ ہنستا ہے گندگار تمھارا  
 شبہ از نظر ہو گیا طیتار تمھارا  
 اوڑ جا گیا اک روز ہوا درختار  
 پیاسا ہے بہت تشنگی دیدار تمھارا  
 نظر و بین ہی ہر روز دن دیدار تمھارا  
 مہندہ دیکھ کے رچائے گی تلوار تمھارا  
 تو وہ جی ہر ایک کا نذر تمھارا  
 پر ہیز میں مرجھائے گا بیمار تمھارا  
 سرسبز ہیشہ ہے گلزار تمھارا  
 اندھ نے توڑا بت پندار تمھارا  
 کیا یاد کر گیا کوئی ای یار تمھارا

جلوہ ہی ہر اک رنگ میں ای پھار  
 ہوتا ہے بندہ جو حسد یار تمھارا  
 دل ہو مری قابو میں جو ای یار تمھارا  
 کس میں سی کتا ہونین انوس نہمت  
 تلوار کو جب دیکتا ہی سرچسکتی  
 طعنے جو دیا تھے مری طائر دل کا  
 ای شمع سامان سواری پہ نہ ہو لو  
 ہوتی ہی نہیں شرم و دیداری پیر  
 ای پودہ نشین تم مری آنکھوں میں چچی  
 تم قتل کرو گے جو سمجھیں تنگہ سے  
 ہو وہ نظر تیر دنگہ کا جو لگانا  
 بوسے لب شیرین کو عنایت نہیں  
 لہراتا ہی دل کو رنگین کا خط ہنر  
 مغرور بہت حسن پہ حقے خط نکل آیا  
 وصل ایک طرف ایک بھی بوسہ نہیں ملتا



فریاد ہون کی جو صیبا حشر کرتی  
اللہ بھی ہوتا نہ طسہ فدا رمتھارا



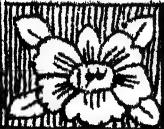
سو کہ کر میں شکل تصویر نہالی ہو گیا  
نالہ و درون میان مصراع عالی ہو گیا  
منہ سرو ہی کالب جام نہالی ہو گیا  
فتح پانی قلہ ہستی جو خالی ہو گیا  
نیشہ رمی شمع فانوس خیالی ہو گیا  
گمہ شوارہ ہر در مضبوط عالی ہو گیا  
جھکو سیفی بابر کا جسم جسمانی ہو گیا  
تھیکرا جام شہاب پر کالی ہو گیا  
قامت غم گشتہ شمشیر دلی ہو گیا  
داع دل کا باعث صاحب کمالی ہو گیا  
عاشق ساتی میں زند لاو بالی ہو گیا  
جوش سودا باعث بنی اعتدالی ہو گیا  
جام ہر لالی کا اقیقہ کی پالی ہو گیا  
حق خون آنسام ابروی بلالی ہو گیا  
مصراع تراپنا سرکش الی ہو گیا  
چہرہ عشاق کو حکم حبالی ہو گیا  
ایک ہم میں ساغر بریز خالی ہو گیا  
شیر جیکی معجزے سے شیر قالی ہو گیا

یا رگل اندام سی پہاڑ جو خالی ہو گیا  
جب سی عیش وصل مضمون خیالی ہو گیا  
قتل فرقت میں میں زند لاو بالی ہو گیا  
جان دیکھ بیک ہنقاد و دولت ہو گیا  
رقص جب کرنی لگی ہم مست و دہشت ہو گیا  
وہی مری اشعار فی زینت تجھی ای گن ہو گیا  
چرخ مینائی فی مستوشی تنگ طرچی ہو گیا  
قتل مجھ کو یار نے حسن تواضع سی کیا  
شہل ماہ چاروہ روشن گری محال ہو گیا  
سیکڑوں غمزی جواک ساغر کو نیوین ہو گیا  
فصل گل میں ہاتھ سی جاتا پاتا ہو گیا  
ہجر میں کیفیت گلزار مجھ کو مہم ہوئی  
آل دیامنی جوار تک چاہے منہ پر کمال ہو گیا  
کی جواوس گل فی ہماری باغ دیوانگی ہو گیا  
بہر طرف غم کروید کمال کی اوستہ صاحب ہو گیا  
کہو فی زور چرخ فی کیفیت روز و سال ہو گیا  
مستقد ہون یعنی صبا میں غم سی ہو گیا

ہوا ای یار مین کیا دل کو اضطراب  
 تب فراق مین یہ حال اضطراب  
 ہمیشہ کوشش دنیا میں اضطراب  
 ہوتی تھی جس ہی چکا چونہ چشم مٹو  
 نہ ریشکال مین جب تک شراب پکوا  
 ہم اپنی حال یہ رقی مین ابضعفی مین  
 نہ ستفیض ہوتی آب تنج قاتل سے  
 فروغ داغ مہمت کبھی نہ پائیگا  
 رہا دیار مین گیسوی یار کا سودا  
 وہ باد و نوش تھی پری مین بخی تکی  
 ملائی خاک مین کیوں دلی منزلت تھوٹے  
 ہر اک مقام پہ نشو و نما رہی دل کی  
 خطا گیتا نہ عاشق مصحف رخ یار  
 ہمیشہ ظہر ہستی مین صورتیں مین  
 یہ وہ فلک ہی کہ جسکی سیبت عالم مین  
 خوشی وہ کوئی سی وی جسکی عید غم نہ  
 عجب طرح کی حوادث مین بھڑکتی مین  
 کس نہ لیکو وہ مین موج ہوگی موج

چکور چاند کے خاطر بہت خراب  
 کہ صنعت سی صنعت موجہ شراب  
 بہت خراب دل خاندان خراب رہا  
 ہماری آنکھ کا تھرا وہ آفتاب  
 بلا کی طرح سی سر پر مری سحاب  
 خوشاودہ عہد کہ طفلی رہی شبا رہا  
 ہمیشہ بارشہ دریای اضطراب  
 محبت جہان مین جلنے کو آفتاب  
 بزرگ خواب پریشان مرا شباب  
 شراب خم مین رہی شیشی مین فضا  
 یہ وہ مکان ہی جو عرش کا جواب  
 پیمیں مین پھول رہا بحر مین جباب  
 نہ دو کتاب رہی اوڑھ وہ حساب رہا  
 کبھی تو موج رہا او کبھی جباب  
 نہ ایک حال پہ دور روز ماہیتاب  
 ہمیشہ سر پہ فلک پر سر حساب رہا  
 ہر اک کا حال بیان مثل نقش آب  
 جہان دریا سر اوٹھائی پوی جباب

ق

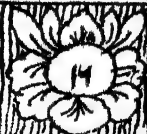


بزرگ موج ہوا ای صبا ہوی تھی غمت  
 رہی جہان مین جسد م تک اضطراب



میں آپ اپنی مائتہ سی پامال ہو گیا  
 کس قدر کاجنون مجھی اسال ہو گیا  
 سیدہ آپ کی مزاج کا کیا حال ہو گیا  
 ماری خوشی کی چہرہ گل لال ہو گیا  
 کما غد کی تاوانمہ اعمال ہو گیا  
 پاپوش سی اگر کوئی پامال ہو گیا  
 جب تمار انس و نکا بندہ مال ہو گیا  
 یوحی بنا جو سانپ کس سال ہو گیا  
 جام شراب شیر اقبال ہو گیا  
 زمار صاف آیتہ کا بال ہو گیا  
 دو دن میں آسمان بھی کنگال ہو گیا  
 کیا نعم عدد و جہر جہر بد افعال ہو گیا

کیون او کی چال دیکھی جو یہ حال ہو گیا  
 کچھ تیس سی بھی بڑھ کی مرا حال ہو گیا  
 میں بد نصیب غیر خوش اقبال ہو گیا  
 مشرودہ سنازل کو جو بیل کی عشق کا  
 دریا سہا مری غرق الغفال کا  
 ہنر نعلیہ خستہ ہم یہ تو یار فی کہا  
 ہنگامات شیشے پہ لکھی تصویر غبار  
 پیری میں اپنا نفس دوا دہم دوا  
 ساتھی تھی کرم سی ترقی مری ہوئی  
 اندری تیری ایبت کا وصفائی  
 مجھ سے غفلت خنچ کی ہستی جو چھلکا  
 لی لگی ہکو سیاری آغوش میں مینا



دینی جو یاد کیسے جاتان میں آج صبا  
 دامان ابر پہیگ کی رومال ہو گیا



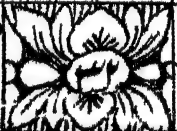
تیار رنگ لایا ہے سودا ہمارا  
 یہ قسمت ہماری یہہ نگاہ ہمارا  
 یہی ہو رہا ہی مصدا ہمارا  
 اوڑا یا ہی بلبس نے تالہ ہمارا  
 ذرا کوئی دیکھے تماشا ہمارا  
 کبھی تو پھر ہی گار زمانہ ہمارا

نبی تیری زلف سایا ہمارا  
 پڑھی بار غیرون میں تانا ہمارا  
 فقیرانہ سبب و کی سی عبادت  
 ہوا اسکی گل بانگ سی ہکونط ہر  
 نیا سوانگ لائی میں عشق صمیم  
 مکمل جاتیگی سب کچی آسمان کی

و دیکش تھی ساقی کی الفت فی مارا ق	تہ خم ہوا دفن لاشا ہمارا
ولایا گیا قاتلہ جام می بہر	ہوا میکہ کے مین پیالہ ہمارا
شبہ ہجر میں عرش تک ہل رہا ہی	بہت دور جاتا ہے نا ہمارا
ہوئی صوت آنہ جب صفائی	ہوا خود وہ محو شمشاد ہمارا
ترسے ہاتھ سے واشد دل نہوگی	کیلے گانہ تجھ سے مست ہمارا
فقیہ اک سہی و تہ کا ہلو جو پایا	ہوا سرد آواز چیلہ ہمارا
کہورت نہیں اپنی طبع روان میں	بہت صاف بہتا ہی دریا ہمارا
نہی منصف دہر میں ان تہوں نے	رہا روزہ محشر یہ قحط ہمارا
سنی گانہ وہ بت رقیبوں کے	رہے گا سدا بول بالا ہمارا



حصیا چشم پر آب بول نہیں ہے



وامخط کی مین ضرور ڈالے ڈر گیا	جام شراب لائے بھی ساقی کدہ گیا
سوار مجھ پر مین محشر گزر گیا	ایتک نہ آیا خوب مرا عامہ پر گیا
عیسی کا دم تری لب جان بخش پر گیا	بیموت خضر سیرہ عارض پر گیا
بلبل کہان بہار کہان باغبان کہان	وہ دن گزر گئے وہ زمانہ گزر گیا
تیری شب چاروہم کے بناو سے	دو دن مین باہتا کچھ منہ اوڑ گیا
ارو سے ایک طفل حسین کیا ملا	کہا یا وہ نیچہ کہ جگر تک اوڑ گیا
جو ٹون کا بادشاہ کہوں ای حکم	یہہ حال ہی کہ بات کہی اور کر گیا
سناڑہ دماغ جان گلہ ففت سے ہوا	سامان کیا گیا کہ بڑا اور دس گیا
ایسی ہوا چلی مری آہوں کی رات کو	سب آسمان پر خرمین آہیں مگر گیا

ایسی کفن کی قطع پند الکی ہین کی صبح جاگ کر تری زیور کی عشق صورت ہماری دیدہ میرا کی کجگر محضر ہماری خون کا ہو گا حشر کو اچھا ہوا جو ہو گئی وحدت پرست ہم کعبہ کی سمت سجدہ کیا دل کو چور مثل جیاب بحر جان میں دم لیا	دل سی ہماری جا پہنچی اور گیا سونا تمام رات کا ای سیمبر گیا آئینہ صاف او کی نظر سی اور گیا اچھا ہوا الموتری آن میں بھر گیا فدائے گیا متا دیگا شو و شر گیا تو کس طرف تھا دیسیان ہمارا کہ گیا اک موت تھا کہ میں اید میرا او گیا
---	--



پھر سیر لالہ زار کو ہم ای صبا چلے  
آئی سب راغ جنون پھر او پھر گیا



دور حرم میں مستند و متبر ہوا بی یار بوی گل سی مجھی دور ہوا بندہ کسی کی یاد میں جب چشم تر ہوا پیدا ہوئی ہین ہم می عرفان کیا جائیں وفا کی بوئین میں باز رہیں وہ بحر حسن جب میری رونی پہنچا بعد از فنا پتا دہن یار کا ملا آغا عشق ہی ہین ہمیں موت آگئی ہم زند و خست رز کو نہ چھوڑی گیا اندھا کیا مجھی شب متاب بھر فی آگاہ خاک ہی نہوا او سکی حال سی	کیا کیا تری طرف سی سر ولین گہ ہوا نالی سی عنایب کی جگر ٹی جگر ہوا گرد و گداز و بوی کا وشت کو ٹوڑ ہوا اس آفتاب کی لہی دور تر ہوا میوقت اپنا اس گدیز میں گہ ہوا اشکو کا تار موجہ آب گہ ہوا کیا ساز و ار ملک عدم کا سفر ہوا آگاہ بھی نہ حال سی وہ بی خبر ہوا ہونی دی یار خیر حوقاضی ہی ہوا آہنگ کو نورینبہ دروغ مت ہوا جیتک اپنی حال سی میں بی خبر ہوا
--	---

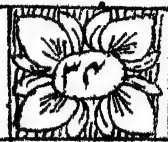


ایکی عدم کی سمت سی آتا اگر ہوا  
مستون میں کوئی بھی نہ کسی ہی خبر  
عالم ہی اب تو اور تر ای شمس ہوا  
ہر گل بزرگ شغلہ نہا سق ہوا

تو دگر دنگا میں نقشہ جہان کا  
فرہادی تھی رہی جو سدا قیل و قال  
نالی کی طرح آگئی نہ عشاق گرد تھی  
سیر حین سی خوب جلی ہم فراق میں



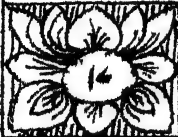
دیکھا جو سو دجس شہادت میں ای حبس  
قاتل کی سناختہ سا بختہ میں سرج کر ہوا



یہ تو کہنے کوئی مر جائیگا تو کیا ہو  
سیر کو آپ جو نکلیں گی تماشا ہوگا  
یہ تو دنیا ہی تو عبثی میں تبا کیا ہوگا  
بجھ گیا دل تو چراغ دید بضا ہوگا  
آخر بخت چراغ شب یلدا ہوگا  
نہ آتی ہی تو خیمہ لب دریا ہوگا  
کوئی دم بہر کو جو سہیلے تو سہما لا ہوگا  
بارتہ میں بادکہ گلگون کا پیلا ہوگا  
روگ لایا تو بیت وق و دہیا ہوگا  
خاک میں ہلکی یہ آئینہ مصفا ہوگا  
دیکھی دیکھی غریب کی کلچا ہوگا  
ابر گردون پہ بزرگ کھڑا ہوگا  
خضقان یار کو ہوگا خیمہ سودا ہوگا  
دیدہ غول ہر اک آبلہ پا ہوگا

دار پر دم جو یونہیں تیغ جھا کا ہوگا  
کون ہوگا جو نہ محور نہ زیا ہوگا  
خوف عبثی نہ اگر ای سگ نیا ہوگا  
عشق کی ماتہ ہی افشرد گئی غم میں  
لغت زلف میں سووا جو ہمارا چمکا  
کشتی می کی طرف دیکھ رہا ہی ساتی  
بقراری شب غم میں چمن کی کنوکر  
وہ بھی دن ہوگا کہ پہلو میں تو ہوگا  
ابد فراخی دل ہمار کی لا حول ولا  
گرد غم صیقل دل کی لیے ہوگی آہ  
یار بی دہبے رخ اوہر ناوک شرکان کا  
ہو ساقی میں ترقی جو ہوئی رو نیکی  
موسم گل میں ہر اک دنگ نیا ہوگا  
بی طریقی جو ہوئی کعبہ مقصد کی تلاش

ای جنون بن گئیں باؤنکی رگین مجنوں جہم گیا رنگ جو ساقی کا بہار گل میں دسترس ہو گا جو ای مبت نہ تری تھوکن دیکھ یہ پتھیا رنگا تو کیوں تجھی ترپاتا ہی	میں وہ لاغریوں کہ مجنوں ہی تو اہا ہوگا در یہ بیچنے کی زاہد کا مستلا ہوگا ہاتھ ہوگا مرا اور عشق کا پایا ہوگا آفت آتیکسی زمانہ تہ و بالا ہوگا
--	--

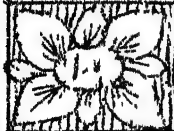


باغ عالم میں جو آہو نکایسی عالم ہی  
ای صبا اور ہی کچھ رنگ ہوا کا ہوگا



یہم جہان سی عیش بہارا اوٹھا لیا صحتی کی سمت بھی جو دل اپنا اوٹھا لیا وہ مست بہین کہ مار لیا آسمان کو پیرے جنون کا حال جویلی نے کیا آکھ سنی جو باغ میں اوس باد چواری روز اول کھلا جو کتب خانہ بھا اب تو وفا کہیں بھی نہیں ہی جہان کوہ الم کو دیکھئے اور تجھ کو جیکھے بر باد چو پڑا جو ہوا مجہ عریب کا اب بھی کوہ کو خاک کشش عشق میں حلقہ ملاکت کا عیب رہو گیا حاکم اوس صنم کی کوچی کی کدیر ہوئی وہ رنہ میں اول کو جو شری نظر ہے نوبناری نراق سی گلپوش ہوئے	کیا قبر ہی ہمیں نہ خرابا یا اوٹھا لیا کیا رطف تو نے اسی سگنے نیا اوٹھا لیا جب ہاتھ میں شراب کا شیشا اوٹھا لیا مجنوں نے دشت سے عمل اپنا اوٹھا لیا گل فی پیالہ سرو نے مینا اوٹھا لیا سوسن نے دس ورق کا ریا اوٹھا لیا وہ حرف اس ورق سی خدایا اوٹھا لیا کیا بار تو تکی گول مشید اوٹھا لیا اپنا ہی آسمان نے نیلا اوٹھا لیا کیون نہم غیر سی بھین کیسا اوٹھا لیا جب آوی فی ہاتھ میں کھٹا اوٹھا لیا کیا کیا برہمنوں فی شالا اوٹھا لیا سپنے چھٹ کی ساغر صبا اوٹھا لیا کیڑوں سے رنگ خون جگر کا اوٹھا لیا
--	---

دوتون فی ملک عشق کا صدرا و پنا  
 کشتی کا بوجہ صورت دریا و پنا  
 دہ اشکبار مٹی نہ دہی آسمان  
 مری جگر و دل کا حوصلہ



دو دو خاک کی دانت صبا فی بٹما میرے



کیا شب فراق کا صدرا اوٹھا لیا

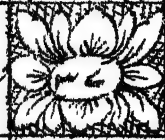
نہونہ ہی گھر آفتاب کا پہانا  
 مکالی بیج سی رخسہ حجاب کا پہانا  
 جگر کی داغ پر رکھ آفتاب کا پہانا  
 رونی کا پہونا پتا ہی سجا کا پہانا  
 ضرور ہی مری فرد حساب کا پہانا  
 بنائیں داغ دل ماہتاب کا پہانا  
 ہوا مری لہی آیا عذاب کا پہانا  
 کر کے صوف ہو اور آفتاب کا پہانا  
 ہماری ناتواں لگا ہی کتاب کا پہانا  
 ابھی وکسا لگا ترنا جا کا پہانا  
 جنون کی داغ پر ہی شکنا کا پہانا  
 رہی گواہ مری اضطراب کا پہانا  
 پیو ملا پتا ہی چشم پر آب کا پہانا  
 یہی ہی داغ جنون شبا کا پہانا  
 سیخ لانی ابھی آفتاب کا پہانا  
 ہوا ایسی زخم پہ جام شراب کا پہانا

ہی اپنی داغ پر اونکی نقا کا پہانا  
 ہمارا زخم جگر دیکھنے دی قاتل کو  
 خدا کی واسطے جام شراب لاساقی  
 وہ گما و بین مری آنکھیں کچ باواجی  
 جو شہر ہو تو جنم کا داغ کونے کو  
 یہ مصطفیٰ ہی جو ٹکڑا کتاں کا تہہ لگے  
 ہتون کی داغ محبت سی وہ دل لٹھا  
 یہ ہی مری ل رشون کا زخم اتی تاج  
 یقین ہی داغ جہالت کا اس سچے  
 مجھ شہید کا داغ اور علاج اتی تاج  
 خیال حلقہ زلف پری ہی سیوین  
 یہ حال داغ جگر شہر کو بیان ہوگا  
 وہ اشکبار مٹی ہوڑا جو دل کا رستا  
 عجب من کی دوا ہی پری ترا خسار  
 ہم اپنی داغ جگر کا اگر علاج کریں  
 وہ رند ہون میں جانی جولی تو دل فی کیا

دیا ہے دوری ساقی فی دل آئی  
بنا شراب کا مرجہ کباب کا پچا یا

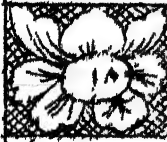


حبیب کی دلت جگر فی یہ گل کبابی  
کہ جنگیا ہی کٹورا گلاب کا پچا یا

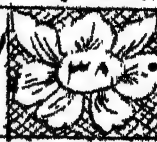


خوب آئی بہار کیا کہنا  
ہاتھ لانا فگار کیا کہنا  
واہ شاہش یار کیا کہنا  
ہاں دل بے قرار کیا کہنا  
نہ کہا ایک یار کیا کہنا  
ویدہ اشکبار کیا کہنا  
یہی جوتا ہے یار کیا کہنا  
واہ رے پرو بار کیا کہنا  
وہی بیورہن یار کیا کہنا  
پہنچ کرای ہزار کیا کہنا  
بات رکھ لے فگار کیا کہنا  
جبر پر اختیار کیا کہنا  
تیرا ہی گلزار کیا کہنا

آئی اے گلزار کیا کہنا  
مندی ملکر ہے چوٹ مرجان پر  
مجھ سے عاشق کی اور یوں نقرین  
برق ہی درکنار رہ جائے  
لاکھ بار امتحان عشق کیا  
بحث گریہ میں ابر بول گیا  
میں نور و تابوں آپ ہستو میں  
سختی عشق جیل فی ازل  
رگئے ہم مگر نہ جسم آیا  
خار خار غم دل پرورد  
کہ تو لکھار لین قیتبون کو  
جوش الفت میں او ضبط ای  
یوں تو جو گل ہی خوب ہی لیکن



ای حبیب دعویٰ انا الحق ہے  
خوب سوچے ہو یار کیا کہنا



ابھی کچھ سن نہیں ڈرجانی  
سہو کو کام نہ فسر ماسی گا

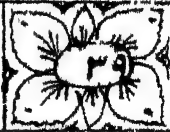
تذیم میں میں نہ اوہر آئی گا  
آج وعدی پہ ضرور آئی گا

بانی عاشق کی جو سن پائی گا  
 یارا دم نہ اگر آئے کا  
 سیر ہر روز چمن کی کیسی  
 ساتھ چھوڑیں گے سائے کیطرت  
 بی تکلف ہی ملاقات کا لطف  
 کچھ جو نہیں تو وہ فرماتے ہیں  
 چشم حسرت سے جو دیکھیں گی ہم  
 چھو نہ جلتے مرے آہونگی ہوا  
 دیکھ کر سبہ خط آتے مین  
 آج اند میرے گر وصل نہو  
 آپ کو غیر بہت دیکھتے مین  
 بیقرار ی دل عاشق پر  
 لیے زلف کو دیکھیں چہرہ  
 حال دل راہ مین سن لیجیے گا  
 ترع مین صلح کی باتیں کیسی

بوش اور جا نیگے کب سے  
 دہو ہو ہو گا تو نہ پھر پائے گا  
 کچھ نہ کچھ رنگ مگر لائے گا  
 ہم بھی جائیں گی جد ہر جائے گا  
 کبھی تکلیف نہ نہ مائے گا  
 کہیں روتے ہوئے گھر جلتے گا  
 آنکھ جبک جائیگی شہ رائے گا  
 پھول کی طرح سے کھلائے گا  
 زلف کی طرح سے لہرائے گا  
 رات آتی ہی کہاں جائے گا  
 ایک دن دیکھیں چھوڑے گا  
 دل تڑپ جائیگا بل جائے گا  
 جھکو مجنون تو نہ شہ رائے گا  
 منہ اوٹھائے نہ چلے جائے گا  
 ملک الموت سے لڑوائے گا



ای صبا کوئی ہو کب ہو کہ دیر  
 دل جد ہر جاوے او دہر جائے گا



بے محل پاؤں نہ پسیدائے گا  
 وقت پر صاف نکل جائے گا  
 چاؤنی تو نہ کہیں چھائے گا

جتہ پر بعد فنائے گا  
 لاکھ ہو وصل کا وعدہ لیکن  
 جائیں دم بھر کو تو فرماتے ہیں

سرموئی اسکے طبع سے آپ +  
 مکرمین آپ و فائز کو کیسا +  
 اوٹھ گیا دل سے دوتی کا پڑا  
 کما نشان صاف بنی کا رستہ  
 رنگ لاسینگے تراکت بڑھ کر  
 کیا کریں وصف دہن ڈرتے ہیں  
 زلف کو ماحہ لگائیں گے جو ہم  
 دیکھیں رغبت سی تو کتا پڑو شوخ  
 کیا کیا عشق نے کیوں حضرت بل  
 آپ چلتے تو ہمیں اٹھا گیا یوں سے

زلف مشکین سے خطا پائے گا  
 بیوفا آپ ہی کھلائے گا  
 چپ کی اب آپ کہاں جانے گا  
 آپ تو سن کو جو چمکائے گا  
 پہول کے بارے سے پائے گا  
 منہ میں جو آئینا فرمائے گا  
 بیڑیاں پاؤں میں پہنائے گا  
 کوئی حلو ہے کہ کہا جائے گا  
 ہم نہ کہتے تھے کہ چٹائے گا  
 کوئی آفت نہ کہیں لائے گا



ای صبا عشق پروردیان میں  
 آویست سے گز جائے گا



خم گردون بنا پر لبلا بحر تفکر کا  
 بنا ہر نقش لاجی یا آئینہ مہ خور کا  
 لگا یا حب کان و لمیں آئینہ تصور کا  
 گری دود و قدیم پر ہم ارادہ باد و قمر کا  
 بتواںد اکبر حال یہ پہنچا ابکر کا  
 گریبان بگیا گرداب دریا و تھکر کا  
 مہار کیا بگاڑا تھا جو طفل انا کے گر کا  
 تن لاغر بنا موی مژدہ چشم تصور کا

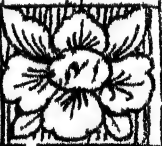
بڑا یا آبروی دل سی وہ رہہ تصور کا  
 خرام ناز کا جلوہ ہوا باعث تحیر کا  
 یہ ممکن ہی نہیں ہی صورت دیدار کا  
 تلاش کو یہ مقصد میں کیا کیا تھوکر کا  
 دعا بھی بتو عاشق کی نہیں قبول تو جی کا  
 کھلا پڑو کچھ ای دل جانب ننگانی کا  
 جڑی بیدر دہو چھوٹا پڑوئے عاشق کا  
 کیا وہ زار ہوکوا شیاق وید جانان کا

نسبکدوشی سی رہنا چاہی ہی باغ عالم  
 سید بختوں کی ابرہم من یوں آئیں بختی  
 اگر مستطوبی و لیون فلک سی کشیدان لڑا  
 سرخصل بٹھا کر چاہئے والو کو روایا  
 بگوئی کی طرح ہر دم جگر سی آہ اوتھی  
 بیماری پستی طالع ہین میان تک و آگ  
 ہوا ای وصل آبا شکد سو بھر و گرد غم  
 دیا ہی ہنسی اپنی نقد دل پر اختیار کو  
 نہ رستم ہی نہ برز ہی نہ خستہ ہی ہن

بزرگ بوی گل آمدن سفر و پیش ہی ہر  
 شب تار یکا یک مین جیسی کہ عالم توقا طر کا  
 جو انو زال و تیا سی رہی موقع تنفر کا  
 نیا گانا نکالا آپ نے بی تالی ہی ہر  
 کمین کیا خاک ہم احوال سن ل کی ٹکد کا  
 پی کا زمین کرد اب ہو گا نہ نشان کہہ کا  
 سید ہی اک ایک جہ و ہم شاقو کی عمارت کا  
 تعجب کا تصرف کا تبدل کا تغیر کا  
 کیا تیغ اجل فی خاتمہ کس کس ہمار کا



یقین ہی زندہ در گدای صبا چوینکی ہوتو  
 یہی عالم اگر حیدری را دل کی ٹکد کا



دل صاف ہوا آئینہ رونظر آیا  
 افقی بلایا رگا گیسو نظر آیا  
 گلشن مین نہ جساتی دبوچو نظر آیا  
 حورون کی طرف لاکہ موزاہ کی  
 چکر اینگی افلاک بہت ہم قدر آ  
 اب و امن نظارہ ہی او غار و آ  
 سو دای حبت مین طبیعت کو تولا  
 اک حال سیر بھی تری چمکوں کی تری  
 کس سن سی رند و نکا جازنگ چٹنا

سب کچھ تظر آیا جو ہین تو نظر آیا  
 آنکھوں مین جگایا ہوا جا و نظر آیا  
 سر و لب جو آہ لب جو نظر آیا  
 کھلی شنگے آنکھوں جو کبھی تو نظر آیا  
 جندم اثر نعرہ یا ہو نظر آیا  
 ای وحشت دل لی وہ پرید نظر آیا  
 تیر نگہ یار تراز و نظر آیا  
 اچھی رہی تر کون مین بھی بندہ نظر آیا  
 ہر کاسہ می خال لب جو نظر آیا

مرجانیکے گہوارے کی تری زلف کی جھٹی	سودہ میں اگر فرق سر ہو نظر آیا
کس شوخ کی آنکھوں کی تصویر لڑو	سنا را شکون کا مونہ برم آہو نظر آیا
وہ رو خلافت سقی ہم اعمال جو تھے	اوترا موا شاہین تر از و نظر آیا
بیتابی دل فی بغل گور جہکائی	آرام نہ ہرگز کسی چھلو نظر آیا
دیکھا نہ ہوا ہوش فرا بھی تن جان کا	ہم بھول گئی آپ کو جب تو نظر آیا
ہو راں جنان کو بھی کبھی دیکھ ہی نہ	پر یون سی تو اسی یا پر پی تو نظر آیا
سکیش مجھی ساتی کی نظاری نو نیا	بجلی سی کرا پر سا کیسو نظر آیا

جوابت ہی سر نہ ہٹ ملت سی جدا ہے	دیکھا تو حسباسب سے الگ تو نظر آیا
---------------------------------	-----------------------------------

پستی سی اونج خاک میں مکہ بدل گیا	نور سے سے لوصیب اختر بدل گیا
سو خوف دلیری ہوئی دلیر بدل گیا	وہ مہراب کمان میرا نور بدل گیا
آتی ہی فصل گل کی جنون ہو گئیں	بدلی جو رت مزاج برابر بدل گیا
روینکی جا ہی قہر فریدون کو دیکھ کر	کنج کھد نصیب ہوا اگر بدل گیا
ساتی فی شب کو لی وہ تعلی کی دورین	خمر آسمان ہی ماہ سی ساغر بدل گیا
خود بینی کاروان کبھی پیشتر نہ تھا	آئین آئینی سے سکندر بدل گیا
ساتی کی بھول چوک سی ہم زندگت گئے	جام حیان مناسی جو ساغر بدل گیا
گذری شب سال قیامت بیا ہوئی	حبیب سحر سی دامن محشر بدل گیا
اک بت سی چوٹ کر جوئے دوسری	یہ جان لی کہ آئینی کا گھر بدل گیا
اوس بادشاہ حسن کو نامہ جوئے گیا	شہباز بنکر آیا کبوتر بدل گیا
نل پیچھے آپ روپ پر ہمن کی پٹی	صدت کے تیلے سی بت آؤ بدل گیا



رتبہ مری جنون کا کھلا روزِ حشر کو	ہر بخیر بای عرش سے لنگر بدل گیا
آبِ زلف کس حساب میں خط کا دھڑ	سہ کارِ حسن بای کا دفتر بدل گیا
یکمان رہا نہ ٹھاٹھ کہ کجاہ بنیں	کون انکی ہنتر ہی نہ میان پر بدل گیا

اب ای صبا وہ لطف نہیں جانیں عین	سیدہ دل بدل گیا کہ وہ دلبر بدل گیا
---------------------------------	------------------------------------

پیادہ پامین دان سوی لالہ زار	بہار آتی ہی سہر پر جنون سو ہوا
پنی نجات جو مرکز میں آشکار ہوا	سفینہ نوح کا ہر تختہ مزار ہوا
چمن میں جب مری سہرا وہ نگار ہوا	گلون کو دناغ ہوا بلبلاؤ نگو خوار ہوا
ترقیان ہوئیں مرنی پہ خاکسار کو	چراغ صبر ہر اک ذرہ غبار ہوا
مٹا دیا مری کوہ وقار نے جھکو	پڑا وہ بوجہ کہ ہفت آسمان پہ بار ہوا
نہ روزِ حشر ہی جب پنی داد کو پہنچا	خدا کے سامنی دس سبت شکر سار ہوا
نہاگی کیسے دیکھو تم تو دام دار بنے	ہمارا طائر دل مفت میں شکار ہوا
بہاگی اشکِ محبت میں فتنہ زانی کی	سیدہ طفلِ باعثِ آشوب روزگار ہوا
سرم غم نے نیا لالہ زار دکھلایا	عجب بہار ہوئی دل جو داغدار ہوا
وہ خاکسار تہا میں لاکھ اندیشاں	درمیں ہی خاک نہ اونچا مرا غبار ہوا
ہوئی شہیدِ جہاں الفت میں لالہ زار ہو	سدا بہار میں میلہ سہرزار ہوا
نکاد بھر کے بچل دست کی کٹی کٹی	لگا وہ تیر کیلے سکے وار پار ہوا
وہ ناقبول تہا کہ ہوا جو شوقِ جنا	کوکل فشان نہ چوان سہرزار ہوا
پڑا خلاف کھلو اور شر کو اکی معنی میں	میں بادہ خوار ہوا شیخِ روزگار ہوا
مزارِ چکاٹی تو تمکو چسپ کر فی کا	خدا گواہ ہی دل پر نہ اختیار ہوا

بہ کس حسین کی الفت فی مجھ کو خاک کیا کہ قازہ رخ یوسف مرا عبا رہوا

غم وراق بہ کس غیرت چمن کا تھا کہ دود آہ صبا ابرو بہار ہوا

ہم نزع میں رہے نہ وہ آیا غضب کیا  
 دلی طرف میں دیکھ کے کتا ہونے تمہیں  
 مڑا کیا میں نشہ میں بجلی کی طرح سے  
 طرد نگاہ یار مچنے برق طور پر  
 کرو بیان عرش نہ گدا ہونے سے توجہ  
 دل فی جو کچھ کہا وہ کیا میں نے جو بہر  
 نازل عجب بلا کرہ خاک پر مچنے سے  
 جام شراب کی نہوئی محتجب قدر  
 عہد و روزہ میں نہ کوئی کام بن پڑا  
 گل کی طرح کیا نہ گریبان چاک چاک  
 کوتاہ ہستی مری دہن رسائی کی  
 ترستے پھر نیک ہیئت فلک مور حجاب  
 ہنسنا نہ تھا تمہیں مری ادنیٰ پری گو  
 آنکھیں لڑائیں مری کیوں میں زہم

مرستے ہوتے کو منہ نہ دکھایا غضب کیا  
 اس چاند کو یہ داغ لگایا غضب کیا  
 ابرو کی میکہ سے پہ نہ چھایا غضب کیا  
 سر نہ جبا نہ ٹولین میں نہ لگایا غضب کیا  
 تالون کو متھو نہیں اوڑیا غضب کیا  
 کچھ وہ بیان میں کیسے نہ لایا غضب کیا  
 کیوں تھمتی گیسو نہ ٹکڑیا غضب کیا  
 رند و دکا کیا چرخ چھایا غضب کیا  
 ردہ کے آسمان نے مٹایا غضب کیا  
 آئی بہار رنگ نہ لایا غضب کیا  
 حال مزاج یا نہ پایا غضب کیا  
 طوفان آسودن نے اوٹھایا غضب کیا  
 روتے ہوئے کو اور رولا یا غضب کیا  
 نظر و نہیں دشمنوں کی سمایا غضب کیا

دنیا کی کاروبار میں ای صبا رہے  
 عجبی کا کام کچھ نہ بیت یا غضب کیا

لیکھا چھین کے دل و بت پر فن کیا  
 رہ گئی تو کیکہ کے منہ شیخ و رہن کیا

چہرہ کر دل کو دہن لیتی شمع کیا  
 نقد دل بای پورا کرت پر خون کیا  
 سیر جراتی تو عیب سر قیامت کیا  
 فوج اندوہ عالم موٹ پری دیو کیا  
 عی صحرای جنون کفر قہ انداز ہو کیا  
 گرد کی طرح تری تنہا ہن اشیا کیا  
 مالہ دل مری شکر وہ ستم کیا  
 جب وٹھا ہر وہ ساتی کا کم یاد کیا  
 دل ہی کچھ جانتا جو عشق نثر کیا  
 جو کچھ چلنے کے پیچ جو ہو کس غم کیا  
 ای ہوس جو ملی خاک ورجان کیا  
 دوستانہ تھن کتے ہن خبر دہر کیا  
 گیسو یار سے کس کس کو گزرتی کیا  
 دیکھ کر حال رقیبوں کا ہی دل جلتا کیا  
 خاک پر لوٹی ہن طائر قبل ہن ہم کیا  
 راگ لاتا جو فزون کو زمانہ پس مرگ کیا  
 ساقیا آج چلی دور لب جو چکر کیا  
 شب غم فی ہن دہرین اندر کیا  
 آدم ہی برق فی خرم رستی رقیب کیا  
 مللی کرتا ہوں تو شرابی وہ فرما کیا

کوک دیتی ہن تو جتا ہر سیر ارگ کیا  
 چکا بیٹھا ہی جھکا فی ہوی گردن کیا  
 یاد ایام کہ گذرے لڑکپن کیا  
 ابروین ہن سب قتل پزار کیا  
 رگیا ہن گریبان سے دہن کیا  
 بیٹھنا ہن نقش سم تو سن کیا  
 پہنک رہا ہی کین ناخوس رہن کیا  
 بای روتے مجھے گذر ہے یہ ساون کیا  
 آپ کیا جانین کلے میں ہی زور کیا  
 رگیا بچہ کے چراغ دل روشن کیا  
 ایک چٹکی من س قہ ہی کند کیا  
 ای جوانو فلک پیر ہی دشمن کیا  
 اوڑکی کاٹا کیا یہ افی ہن کیا  
 پہنک رہا ہی تپ فرقت سی مرا کیا  
 آشیانہ کسی کتے ہن شمن کیا  
 بچل عرس و گردن سر مدفن کیا  
 دیکھ وہ ابرو ہن سوی گشت کیا  
 ہرستارہ ہی برنگ گل سو کیا  
 پھر نہ کہیہ وگا کہ تو ہی ہی چلی کیا  
 یہ ہی کچھ بات ہی چپ رہو کیا

و یکدم تو بوجہی بین بت کو برہمن کیا  
خاک میں مل گیا سب وادی امن کیا  
شیشہ دل پر براری پڑا گنج کیا  
کام آیا تری تصویر کار و عن کیا  
شرم سی لاش گری جاتی ہی نہ من کیا

خاموشی کی تجھی کچھ قدر نہیں او غافل  
بطوہ کو پچہ جانان مے ترقی پکڑی  
طلب جام پہ ساقی فی دیا سخت جوہ  
بجہ چلا تھا شب فرقت میں چراغ ہستی  
مرگتی پر نہیں تکلیف اچھا منظور

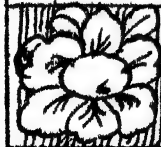


صد مہ باو خزان کی متحمل نہ ہوئے +  
چل بسی آب صبا چوڑکی گلشن کیا

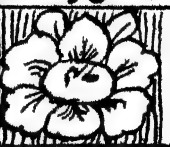


کچھ نچہ ملک الموت آشیانہ ہوا  
تمام میکدوں میں جشن خسروانہ ہوا  
سمندر موش پر کس وین تازیانہ ہوا  
کہ تن پہ ہر بن موشک گدازانہ ہوا  
جب او کترا ابلق ایام تازیانہ ہوا  
خیال نہفت کا فنی آشیانہ ہوا  
زمین کی تحت میں قارون کا خزانہ ہوا

خلافت یلیل گلشن سی سید زمانہ ہوا  
بہار آؤسی ساقی کا یہ زمانہ ہوا  
یہاں عشق پہ طرہ ہوئی ہوا ہی بہار  
یہہ آب آب ہوئی القفال عصیان  
بحیب وقت پہ کام آیا آہ کا کوڑا  
پہرک کی رہ گیا آتش ہمارا طارح  
یہہ نخل وہ ہی کہ جسکی سبب ہوا ہی غم



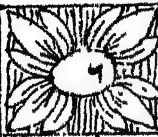
یہہ مرغ روح پست کیا عذاب دینا میں  
اسیر دام الم بھڑاب دوانہ ہوا



و امن میں خار چاک گریبان میں کیا  
پھیلانگی باون تیسں بیابان میں کیا  
منہ ڈال کر لال گریبان میں کیا  
طاوس لڑکھائی گلستان میں کیا

دماغ جنون دماغ پریشان میں کیا  
جب دو قدم جنون میں مراسا ہو گیا  
اہر دی یار سے جو بہت متفصل ہوا  
تعلیق بن پڑی نہ تھا سہ خرام کیا

آفتی بہار اور نہ چوٹا مین ای خون  
کیسا ترپ کی خانہ زندان میں گیا  
تو وہ تھانے ناوک جلا د کا گیا  
مین ڈہیر سوک گنج شہیدان میں گیا



کیا حادثہ پڑا مری یوسف پر ای چہیا  
دل گر کر اونکے چاہہ زندان میں رہ گیا



دست یوسف مین گریبان لیجا ہوتا  
جام اک ہاتھ مین اک ہاتھ مین نہیا ہوتا  
سیدہ وہ قطرہ ہی جو برد جاتا تو دیا ہوتا  
تم نہ ہوتی تو کوئی سیخ نہ پیدا ہوتا  
ہر گوسے سے عیان ہاتھ لیدا ہوتا

حسن نے کچھ گنہ عشق جو دیکھا ہوتا  
نقشہ تجھ زندگانی نے جو کھینچا ہوتا  
آبرو دلی کدورت نے نہ جاسی در نہ  
وہ غمیں ہوں کہ مجھے دیکھنے سے کہیں مین  
خاک لڑا تا جو مری دشت خونین مین



ای صبا اونسے ملاقات جو کہنے تھی تین  
حرف مطلب کا زبان سی نہ نکالا ہوتا



تار نگاہ آنسوون کا تار ہو گیا  
مرغ نگاہ بلبل گلزار ہو گیا  
طاووس باغ عاشق رنقا ہو گیا  
بوتل کا منہ پھین مین بار ہو گیا  
دریا کا پاٹ دھن کسسا ہو گیا

آنگھون سے جب نہان رخ دلدار ہو گیا  
پیش نظر جو وہ گل رخسار ہو گیا  
ای سرو خوشنہام بیلے کس دوش ہو گیا  
ستی مین زلف یار کے جب لہر گئی  
روتی جو مثل ابر غم کو مین مین ہم



اٹھا عشق ضعف مین ہمسے نہ ہو سکا  
لانا لبون پر آہ کا دشوار ہو گیا



تھکو ہر نرم مین ای رونق نفل  
چیر کر پار نہ پہلو جو در اول دیکھا

کہیں عشق کہیں عاشق کا مل گیا  
پہر پہر آتا صفت طا تر بھل دیکھا

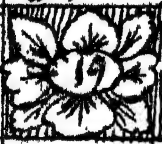
حوصہ تنگ ترا ای گشت دل دیکھا  
 ہمینی پودہ ترا ای صاحب محل دیکھا  
 کچھ سوچ سوچ کر وہ شہکار دیکھا  
 اکھمن پھر کی اہوی تہا رر دیکھا  
 قاتل مین دہونڈ ڈھونڈ کر کے لوہا رر دیکھا  
 جب دو قدم پہ خانہ خمار دیکھا  
 جب رکھا اکھونہ دہن لال ابل دیکھا  
 اسی جنون لی دن سپرنگل مین گنگ دیکھا  
 دو دھم آہ سی اکھونین کا جل دیکھا  
 حلقہ گیسوی گلگون کی بوتل دیکھا  
 کا فور نور صا عتہ طویہ ہو گیا

ولہ

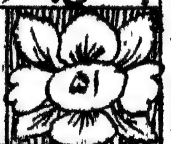
ولہ

ولہ

ناستہ اوس بت کی نہ کرو مین جہاں دیکھا  
 کسل گیا قیس کے دعوای انا لیلای  
 مین دیکھ دیکھ جو رخ یار دیکھا  
 تیر نگاہ یار نے دم کر دیا مٹ  
 اتنی شب فراق مین ابرو جو تیری یاد  
 ساغر ہماری عمر کا لبہ زیر ہو گیا  
 خون دل سی رنگ اشکو کا سبد لکھ  
 آیا اپنی پاس وہ ماہ دو ہفتہ شہر سے  
 وہ جلا کر محبو کو دم کی نگاہوں مین  
 نہ کس محسوس جاناں تک رسائی ہوئی  
 پر تو فکریں جو عارض پر نور ہو گیا



اوس بادشاہ حسن کا سایہ جو پڑ گیا  
 ہر سر و رنگ باغ مین تیمور ہو گیا



ہی انوی تمل گل نوک زبان عنید  
 تیر ہی باد و تران بھر نشان عنید  
 کیوں نہ ہر برگ تران ہو نوہ خوان عنید  
 ہای لوٹا ہی تران نی کاروان عنید  
 ایک صورت پر ہی رنگ بوستان عنید  
 نینسواران چمن مین ہر مان عنید  
 لاکہ آفت مین چمنی ہی اک جان عنید

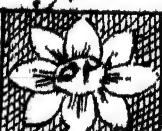
موجہ گشت ہی تاثیر بیان عنید  
 ہو گیا گلشن سے نام آشیان عنید  
 فصل گلگی جاتی ہی کلی ہی جان عنید  
 باغ مین جاتی ہی تاج خوان عنید  
 الفت گل ہی سہا ربی تران عنید  
 بچی گل ہی توسن عمر دوان عنید  
 جو گلچین عشق گل خرق تران عنید

سیر گلشن دینہ دل سی ہی منظر  
 بوخت دل بین ہی میان حاصل مہرین  
 باغ میں صیاد اوپر گلین سے قصہ ہو گیا  
 گلشن قشتہ ہی ہر گل نیز اقبال ہے  
 چند روزہ حسن کی ہی مہربانی عشق پر  
 کام آتی مین بد و نیک نیک بعد مرگ ہی  
 باغ کی خانہ خرابی دیکھ کر سو دا ہوا  
 بند ایسا ہو گیا شکر جاری چھجے  
 آنکھتا ہی پی گلکشت جب وہ لالہ رو  
 دیکھ کر ای غیرت گلشن تری عاشق کا  
 شکستہ اہل عین پر ہو گل معنی عشق

چشم زکس ہی گل و باغ نمان عین  
 شکل گل خندان ہو نین لالہ بان  
 جہ گیا کچھ آج رنگ داستان عین  
 ہی زمین صحن گلشن آسمان عین  
 گلچن جنین چارون ہی مہمان عین  
 طعمہ نافع و زغن مین استخوان عین  
 ہنکے چلتا ہوں مین بہر آستان عین  
 جنگیا چاک قفس زخم و مان عین  
 باغ مین ہوتا ہی ہر گل پگان عین  
 رنگ لالی گل برای امتحان عین  
 ہوں اگر مستموم الغاۃ لایعین



پول جاتی ہی زبان ماری خوشی کی ای صیبا  
 خوش گل ہی کیوں منو غنہ و مان مند لیب



صحبت و فخر رز ہی پی کیفیت شب  
 بار کی زلفہ پریشان مین ہی صحبت  
 دو گھڑی وصل مین ٹھہری نہیں شب  
 مین سیدہ کار جو کرتا ہوں قضا طاعت  
 غیرت پیر مین صبح ہو غلعت شب  
 شمع سان بزم جہا مین ہی صدف  
 فرقہ یار مین ہی سینیہ نو شب

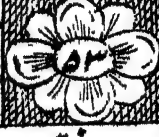
کاسہ کی طرح جام سی ہی زینت شب  
 گلستان ماگ ہی ہر بال مین ہی شب  
 ہجر مین چار پہ لاکہ پہر مین  
 ہر مین موسیٰ صبا آتی ہی توبہ توبہ  
 پہنے اوس ہر خوشان زو کا کوی شب  
 نام روشن تجھے کرنا ہو تو کر و غافل  
 کف افسوس جلال مین تو نالی شہنا

روز روشن پہ کر گیانہ کوئی تہمت  
کیا دھاکے دیم صبح پی رحمت  
مرعین آنکھوں میں ہر پتہ میں پی  
صبح کو پاؤ رہی گی نہ مجھی صحبت  
گل کر دنگا میں چراغ اپنا دم نصرت  
وقت یا مین ویکو جو مری حالت

صافی دل ہو تو سیہ کار نہ کلماتی کا  
عوو پیری میں جوانی بھی کین کر قی  
ہی مزا نفس کشی کا جنین ای چنی  
بھول جاؤ نگاہیں مرگ میں اس عالم کو  
جان دنگا جو کبھی بال منڈائی تھے  
دو منہ غلو چراغ سحری کا ہو گمان



عزت حق ہی صبار سے خطا نکلا  
ورق صبح پہ لکھا ہے خط صمت شب



مرغ بھل ہو جس قدر بیتاب  
دوڑا آتا ہے نامہ بر بیتاب  
پیو تیان ہین پی شکر بیتاب  
دوڑتا ہوں اید ہر او دہر بیتاب  
صورت برق ہی فتر بیتاب  
عشق و مذاق من ہین گز بیتاب  
سنگ ہین صورت شر بیتاب  
ہور یا ہون میں نوجو گز بیتاب  
دیکھ لے ہون میں کس قدر بیتاب  
جان بی چین ہے جگر بیتاب  
شام سے ہون میں تا سحر بیتاب  
وہ بھی مجھ سے شین ہی بیتاب

یون ہی فرقت میں یان جگر بیتاب  
یار سی کیا جواب خط لا یا  
لب شیرین پر اونکے خطا نکلا  
دیر دیکھ میں ڈھونڈتا ہوں اکو  
عشق جانان میں مضطرب ہین سوز  
ور غلطان جہان میں شہور  
ہین قیامت بیتاب گرما گرم  
یار کے پاس جلد جاتا مسد  
یو در حال ہے وہ کد میں  
ہجر میں دل کو بے تار ہی ہے  
صبح سی شام تک نہیں اگر  
برق و سیلاب کو کہ میں بیتاب



اوس سی مین ہون زیادہ تریتا  
بھرمین ہون اوس قدر بیتا

کیا تریتی ہی ماہی بے آب  
وصل مین جتنی پانی سے راحت



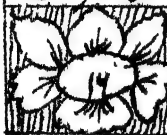
چاہئے غنم مین جھبر بھی تھوڑا  
ای صبا ہون اس قدر بیتا



بیشہ جانے صورت درو تہ مینا سحاب  
سہاک جانا می ہمیشہ چوکر پالا سحاب  
بنگیا دو چہ راج لالہ صوا سحاب  
لو مبارک ہو تھیں ای میکشتو آسا سحاب  
بگیا امواج مین مثل کف دریا سحاب  
بنگیا سفر سر آمادہ سودا سحاب  
لہر کیا کیا آتی جب دیکھا لہر یا سحاب  
دیدہ ترکی بدولت ہو گیا اٹلا سحاب  
ہی ہماری دیدہ پر آب کا پردہ سحاب  
ہی کمر حق مین دہان مار کا چالا سحاب  
داع دیتا ہی افواج یار مین کیا کیا سحاب  
پر تو غور شدہ سی ہی نوز کا بکا سحاب  
ایک گوشہ ہی ہماری دامن تر کا سحاب  
ریختل سا غم سب دینا گڑک صبا سحاب  
پر کمان سی موتیوں کا لالہ سحاب  
بگیا سعدوم مثل سایہ عفا سحاب

بھرسا قی مین جو دیکھی جوشش صبا  
بحث گریہ مین ہماری دیدہ پر آب  
ہم وہ مخمور مین ہماری سر پہ سانگیہ  
رحم فرمایا مختاری حال پر اندھنے  
کشتی گردون کشتی سے طوفانی مونی  
جھولنی مین اوس پر کی بال کبریٰ بیک  
مثل موج آب دل لٹوا لٹا می کیا بغیر  
آبرو کیا کیا ہماری اشکباری ہی سٹے  
کیا تصویر ہی مین برق نگاہ یار کا  
لہر لکتی ہی فضا برسات کی ساتی بغیر  
سکیشی لگے برس کی یاد آتی ہی مجھے  
ہی تصویر سے کیسے چشم تر مین روئی  
آبرو پانی ہی اپنی آنسوؤں کی تار سے  
چاہتا ہوں ای فلک مین آہستہ چل  
نک مین تو گیسو بولدا رسی کی بھرس  
ای صبا شہر جو میری شکر کیا اورا

دیر باد سان ہی جو کجی شل بخرن خراب	مثل چرخ غول ہی شمع لگن خراب
خوبو نکاح زدنے کیا ہی ملن خراب	پھر تے مین نیار یو کلی طرح سیم تن خراب
کھوئی ہی خط آبروی حسن دی با	اندھی کنوین کی طرح ہی چاہ ذوق خراب
دیکھانہ فعل لب ساثری فعل دہرا	جو ہر شناس ہند پیری تائین خراب
صحرایں بھی جنون مرا کھانا نہیں تیا	مثل غزال سپرتی مین اہل طن خراب



رسوا سنون بہر ایک سی آنکھیں لڑا کی تاپ  
کر یا ہی آدمی کو بہت ہانک پن خراب

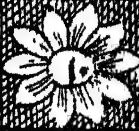


کٹتی ہی زندگی تہ خنجر تمام رات  
کیا کیا جلا ہی چرخ ستار تمام رات  
دہشتار مین شمع صفت سر تمام رات  
پتہ تیار اور شیشہ و ساغر تمام رات  
سو گدھا کیا مین گیسو دلبر تمام رات  
ہم ہی مین بس تمام ہوئی گر تمام رات  
رویا کیا یہ عاشق مضطر تمام رات  
خلی پڑا مارا بستر تمام رات  
محشر بار بار مری سر پر تمام رات  
گرتی رہی مین سیشہ و ساغر تمام رات  
تار و پتہ ہی زیادہ اوٹھار تمام رات  
رہتی مین ہم خذاب مین دن بہر تمام رات  
جسکی نہ آنکھ صورت اختر تمام رات

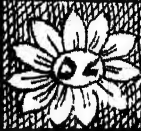
رتھی ہی یو ابروی دلبر تمام رات  
صمان ریا وہ مہ جو مری گھر تمام رات  
اوس آفتاب کی جو منجھی لو لگی رہے  
سودا غیر ساقی محوش رہا مین  
کوئی سہار سہل باغ وصال کی  
صبح شب وصال قیامت ہی جان کو  
تھنے تو تھقہون مین لبر کی سحر تک  
لوٹا کیا مین خاک پہ پی بار تاج  
سوئی دیانہ قامت جانان کی یاد  
کیغیتیں مین مین عجب وصل مین  
سامان وصل مین حری ہی باؤ مین  
ای گردن فلک ترا خانہ خراب ہو  
ای رشک آفتاب تری انتظار مین

لوٹنی دیا نہ شام سی تا صبح وصل ہیں  
ای بت تری بغیر جور ہوتا ہوں ناغین

چو رانہ پہننے وہن دلبر تمام رات  
شبیم کی بدلی پرتی ہیں پتر تمام رات



اللہ ری تیر کی شب فرقت کی ای صبا  
چمکا کوئی فلک پہ نہ آستہ تمام رات

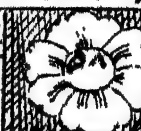


بگئی صاف پی چشم دیوان آج کی رات  
شکل قانوس غیالی ہی مکان آج کی رات  
چشم انجم سی فلک ہی مکان آج کی رات  
ماہی چشمہ کو شہ ہی زبان آج کی رات  
بگئی سیری لئی پیل مان آج کی رات  
کس قیامت کا ہی وکو خنقاں آج کی رات  
زکھراتی ہے نقاہت زبان آج کی رات  
عرش تک جاتی ہی فریاد و خفاں آج کی رات  
لیلا القدر ہو بندہ کی میان آج کی رات

یار گسوسن پہو انک و ان اکلی رات  
خرب نہ پای تصویرے سماں آج کی رات  
واہ کنل رسی وہ رشک قمر سوتا ہی  
بو سہ نای وہن حور شامل ہیں نصیب  
کیسا پامال موباحت سیکے ہاتھوں  
ہجری کھر پہ جنم کا گمان ہوتا ہی  
ہم وہی ہیں جو کیا کرتی تھی دن پائیں  
چپکے چپکے تھیں شب وصل میں کلک بایں  
آپ نور مین جو ای یار زول اجلال





پاس ہمایہ ہی چپ ہون میں شب فرقت میں  
جاو دل کہول کی و نیکو کمان آج کی رات



سب گلہ سجا ہے سب شکوہ عبت  
سہ تہک و دودای سگ دنیا عبت  
کچھ سنہین جیف بدہ سجا عبت  
کیون بنا کر کہا ہے یہ نقشا عبت  
کیون پڑا پھرتا ہے تو ہر عبت

خافو لقت دیر کا رونا عبت  
ایک دن گرگ اجل کا ہے شکار  
کارخانہ عالم اسباب کا  
توڑے اپنے بت پسند ارکو  
قبر میں جاتا ہی اوخانہ خراب

<p>کیون چہ پہ پہ چہ پہنیں سکنو کی  سید ہی کوئی طوہ ہے رفتار کا  پھر دوبارہ طور پر جلی گئے  اگوں کل قابل سماعت کے نہیں  کیا مٹی جاتی ہوئے غصے کی سیلے  اپنی ماہیت سی آگاہ ہی نہیں  بینشان دنیا میں جب خود جوئے  کل کی کل کے ہاتھ ہی اسی غلو</p>	<p>بے حجابانہ ملو پردا عیث  دل کو کرتے ہوئے وبالا عیث  تمہے آنکھوں میں دیا سرا عیث  نعرہ زن ہی بیل شیدا عیث  زادہ و تمتو ہوئے میدا عیث  کیون روان بہن ہر طرف دریا عیث  نام ہی بھر صورت عفا عیث  اج تمکو ہی غم فردا عیث</p>
--	--

	<p>زلف جانان تک سانی ہو چکی  ای صبا ہی آپ کو سودا عیث</p>	
---	---	---

<p>کوڑی کی کام کانہیں زوار کا مزاج  مقا نہیں غلام سے سرکار کا مزاج  بسبھا ہی کیا کہ ہر ہی تمہارے کا مزاج  اللہ ہی تیری طالب دیا کا مزاج  توبہ کرو نہیں یہ گنہگار کا مزاج  جانا رہی نہ ماسہ سے مجھ ار کا مزاج  سودا کی کستہ ہے شب ار کا مزاج  دیکھی کوئی ذرا سنگ لدا کا مزاج  پہچانتا ہوں خوب میں سرکار کا مزاج  کیا اعتدال پر ہی تم کا مزاج</p>	<p>بد ہی حریص رہم و دنیا کا مزاج  کیا پوچھے گا عاشق بیار کا مزاج  خالی نہ جا بیگی کبھی آہ دل حزین  یہ تھا ہوا ہے وعدہ فردا کی شیریں  جنت کو جانوں آپ کی کوچی کو چوگر  ای آسمان سمجھ کے ذرا سراوٹھا تو  ملتی نہیں بلا کی طرح ہی اڑی ہوئے  پہرا ہی پڑیو نہ مری شیر کی طرح  اللہ ہی جو حال پہ بند کی ہو کر  بوسے جو روز ملتی بہن روی طبع کے</p>
---	--

لوگوں کی چاہ فراموش نہ ہو کر دیا  
 ہاں خود پسند یوسف بازار کا فراں  
 پا کر کلفت کا فرو ویندار کا فراں  
 پوچھا کئے کھڑی ہو دیوار کا فراں  
 پوچھی کوئی جگر سے دل ار کا فراں  
 پیرنگ ہی صفا دل گلزار کا فراں

لوگوں کی چاہ فراموش نہ ہو کر دیا  
 اخصاف ہو تو بندہ بی زہر ہویار کا  
 درگزی بت کدیسے حرم کو کیا سلام  
 کوچی میں یار کی نہ کسی نے یا سلام  
 ہمسایہ خوب ہوتا ہی آگاہ حال سے  
 اوس لالہ رو کو دیکھکے بولا ہی شوق

نہایت ہی انقلاب زمانہ سی ای جہاں  
 تمام مہینہ ہی چرخ جفا کا فراں

پیدا کیا ہی ہمو حذا نے برای رنج  
 دنیا میں لائی ہی ہمو قہرست برای رنج  
 وہ ابتلائی رنج ہی ہمو ہتھائی رنج  
 ایسی دماغ جان میں ہری ہی ہمو  
 کافر ہوا ہی صنم جو ذرا دل میں لای رنج  
 پاندا کئی ہوا ہی نشو و نما ہی رنج  
 کیا چاہیے تھی خانہ دل میں ہوا ہی رنج  
 کس سے کہوں میں کون تھی ہوا ہی رنج  
 میں لی پڑ کی بیٹہ گئے وہ اوٹھا رنج  
 قصر دل بھر ہے وہ دل میں رنج  
 حشر کیوں دل ہی سب ہوا رنج  
 کہ آشیائے عیش میں گئے آشیائے رنج

دل ہی غم ہے رنج جگر ہی خدای رنج  
 حال کسی ہی کچھ نہیں ہوتا سو اوج  
 اوم سے بلخ خدا سے کوئی یار  
 ممکن نہیں ہی آئی جو بوی گل نشاط  
 جگر کی دی گایاں دی شکر و لیل کر  
 ہم شغل آہ سے چمن رو دگار میں  
 ای صانع ازل مری مٹی خواب کی  
 سب دست اپنی حال میں ہیں آفتاب  
 ہم بد عشق کی متحمل نہ ہو سکے  
 میں سکھائی داغ ہزاروں ہری  
 بولی نہیں نصیب کی لگی کی خیریاں  
 ممکن نہیں مزاج ہی ایک حال ہے

<p>اچھے یہ منہ منین عاشق کی حال ہوتی ہیں کس لباس میں اشعار و کمال کیا غم جو کوئی یار میں ہوتا ہوئی مال کہتے ہیں میری دوست مرا حال دیکھ سو دای عشق میں بیساعت و صحت</p>	<p>دیکھو تمہاری ہنسی میں کین ہو وہ جانی تر بھر عروس فکر ہی زیبا ر دای رنج فرط خوشی سی خاک میں جی میں جانی رنج دشمن کو بھی خدا کر ہی ہندای رنج بخت سیر ہی سایہ بال ہای رنج</p>
--	---



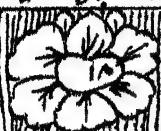
اندھیر صد شب وقت ہی ای حبیب  
اندھیری چراغ جان کی لٹی ہی چو آہ رنج



<p>شکوہ نہ شیر شب ہی شکوہ نہ شیر صبح بہسری گریار کی رخسار روشن ہی زلف کو روی مظلوم پر جگہ دی یار اونکی سوئی تیش کی عشق کا نہیں ش رات کی آتی کا وعدہ حب کیا اور ماہ آبی میں عکس دی ساتی پتھر دودھ آہ فی اثر سی ہی شب غم جو عروا جہہ ساتی کی تری در کے جواں گردون مرگے ہم جب ہوئی آخر شب وصل صدم انی گہری یون مکتا ہی نہ شکاف تجدد لطف ماری اپنا دل روشن چنی رات وصل ماری گزری تو اپنی موت چوڑی جب لطف اونہی عارض پتھر</p>	<p>گاہ دہانگیر شب ہون کہہ کیا کین ہر شعاع شمس ہو زور ہی تو خیر دن کی شب کو ملا پروانہ جاگیر صبح کاسہ خورشید مہتابی جا ب شیر صبح شام سی پیر فلک کرنی لگا تیر صبح جام آتا ہی قطرا بیت تصور صبح نالہ شبگیر میں یان با تاخیر صبح نیر اعظم بنادار جبین پیر صبح ہوگی ند بوج سنگد نرہ بکیر صبح جس طرح مشرق سی ہوتی ہی عیان صبح دام شب سی زریا یار بکیر صبح بہو رہی مکھ نیام شب سی جب شمع تیر کی شب میں پندار ہوگی تو صبح</p>
--	---

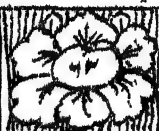
حیلہ سازی فی کیا روشن فریب حسن کو

صبح کلاب سی عیان پیر مونی زویر صبح



صورت دیو شب غم ای صعبا ناپید ہو

روی نورانی کمین ایناد کھای پیر صبح



بزرگ بوی رگ گل ہی چہم زار میں صبح  
گر زہ کو گئی آخر کو اضطراب میں صبح  
بنی ہی موجہ باد خزان بہار میں صبح  
بجائی صبح ہوا ہی مری فبا میں صبح  
ادہرا و دہر کمین بھگے نہ تھا میں صبح  
خدا گواہ ہی ہوتے جو اختیار میں صبح  
فرار میں مری میت ہی کوئی یار میں صبح  
جانب ار ہی اس بھیر گنار میں صبح  
بکل نہ جای کمین سابقا غار میں صبح  
اکٹا لک کی شکلتے ہی انتظار میں صبح  
نفس کی آمد و شد سے شر شمار میں صبح  
رہیگے بعد فنا کو چہ نگار میں صبح  
تمام عمر ہی دل کی انیتیا میں صبح  
خوشی سی پہلی سمائی نہیں بہار میں صبح  
کبھی ہی لب پہ کبھی چشم اشکبار میں صبح  
لگی ہی تری شمشیر آبر میں صبح  
جو اضطراب میں دل ہی تو انشا میں صبح

نہ کس طرح سے ہوا ہو ہوا یار میں صبح  
ادھا اسکے نہ انیت فراق یار میں صبح  
بہر بار تیری ہی لالہ زار میں صبح  
پس از فنا ہی اندھی ہوا یار میں صبح  
خدا کی واسطے قصہ دوئی کا کیسو کر  
نہر بار باسی مالک بت نہ ہم خدا کرتے  
بہر ہو موت کا جسے یہ تفرق والا  
مجال کیا نہ دیای عشق تک پہنچے  
خدا کو مان نہ اتنا چکا شراب پلا  
کیسکے دھیر کا رہے دہیان آہی  
عجب صباب سی دنیا میں زردگی کافی  
جناب گور سے ہکو ڈرانہ ای و غظ  
سدا غراب رکھا اپنی ساتھ اسکو ہی  
چمن کو دیکھ کے تفریح دل کو مہتی ہو  
شب فراق میں کیا اضطراب ہتایا  
بکھے دانش مشوق سوارت انی ظالم  
شب فراق میں کیا کر کہ میں نوار آتی

اویسی کی ہاتھ حیات و ممات ہی سبکی  
حقیقتاً ہی صیبا حکم کردگارین صبح

نامی کرین بیا ہو قیامت کی سیطر  
پیدا ہوئی نہ راہ چھوٹت کی سیطر  
عکس نشین رکون دم رحلت کی سیطر  
نکلا نہ آفتاب قیامت کی سیطر  
کام آئی قبرین نہ عمارت کی سیطر  
جیسے نہ جانیگے یہ مصیبت کی سیطر  
رہتا نہ آسمان سلامت کی سیطر  
حقاکہ ہو سکے نہ عبادت کی سیطر  
حق تو یہی ہی کہلی نہ حقیقت کی سیطر  
ذوہ ہی آفتاب بیان غبار صبح  
مغرب کی سیطر جسے رہا انتظار صبح  
سبہا میں آفتاب ہی زیب کنار صبح

۴۳  
و کھلا میں کے ہمیشہ وہ قامت کی سیطر  
سیاح گورہا میں بہتر طریق کا  
راہ عدم میں رسم نہیں پائتاب کی  
دانع جگر کو لے گئے حشر میں جہم  
مرکز جو شعور کی بنی مقبری تو کیا  
عکس نہیں بچیں جو عشم ہیرا میں  
کھراتی آہ خاکی جو اس خاکسار کی  
کعبے میں بھی گیا میں گیسامین بھی گیا  
چاہا کہ حال جلوہ حسن تبارن کھلے  
ہی گرد روی یار کی آگلی وقار صبح  
ملے تمام رات کئے جب ہار میں  
ساتی نہ جب بخل میں لیا شیشہ شرب

۴۵  
کیا کیا ہوئی زیارت موعی صبح یار  
دوٹا کیا خواب عبادت گذار صبح

خود شہید پر ہی لکھ ابر بہار صبح  
یک رنگ جسطرح سے لکھو کہ ہوا بار صبح  
معتشوق منبر فحاشی خوشگوار صبح  
چرا گلے سے یار خدار ادا تار صبح

۴۶  
نہ برتری نقاب سین ای مکار صبح  
میں خون دل ہی ہی مرا شکوہ نگار صبح  
باغ جان میں ہکویہ دوز نگار صبح  
دم بہترین خون کی کہ کین بدیاں صبح



مضمون میں یک قلم رخ گلزار پاک  
 سپید رنگ ہوگا مشرق کو مشتاق یار کا  
 زرد و سفید و سبز موفی قاصد کو رنگ  
 دیتے ہیں جان ہم لب لعلین باریہ  
 رونی میں خون تمام کی مانتوںسی ہم  
 کیتا ہی یار تو چمن روزگار میں  
 زلف سیاہ یارسی تپا ہوا یہ رنگ  
 تر نا کو فیتن ہے خورشید چشم کا  
 تیری شہید تار کی مٹی جو ہوشیار کیا  
 جوش بہار سے یہ گلستان کا رنگ ہے  
 آیا جو وہ نگاریاوت کے واسطے  
 کندن پہ یار صاف ہی مینا چہا ہوا  
 اس خار کو خدائی رنگ گل بنا دیا  
 فرصت کمان جو وصل میں جھلکائی  
 جب سی کہ باغین تری خونیں کفن گئی  
 لہری ماراؤنی اسیران زلف کو  
 دکھلا رہی ہیں بوقلوان حسن کی بہا  
 جوش بہار خون کف پائی جب ہوا  
 سہ آہ بیکسا مکی طمانچہ کا سی نشان  
 ہاتھ آیا اپنی خوب سید گدستہ ای ہون

کاغذ کا تختہ ہی صفت بلالہ زار سرخ  
 جیسی کہ عید کو ہو رخ رونہ دار سرخ  
 غصے سے تو ہوا جو کبھی انی نگار سرخ  
 یا قوت کا تمسا م نہی گامزار سرخ  
 دامان زمین تمام ہی ای شہسوار سرخ  
 پایا نہ تیرا رنگ ہونی گل ہزار سرخ  
 پھر خون ہوگی ہو گیا مشک تار سرخ  
 کیف شراب ناب سی ہی رو یار سرخ  
 شجر فسی سوا ہو چمن کا خیار سرخ  
 رنگی زمین ہو جیسی دم کارزار سرخ  
 منہ ہو گیا خوشی ہی دم احتضار سرخ  
 کیا رنگ پر ہی سبز خط سو خدار سرخ  
 خون جگر سی ہی مزہ اشکبار سرخ  
 بوسونسی کبھی تری ہاتھ انی نگار سرخ  
 ہر گل ہی صاف صورت خون ہزار سرخ  
 کی شایون کی خون سی کیا داؤد افکار سرخ  
 وہ سبز خط وہ چشم سید وہ خدار سرخ  
 پہلوں سی بڑھ کی پائی بیابان کی  
 زوی خاک شفق سی نہیں نہا سرخ  
 خونبار لین ہی جیب کا ہی تار سرخ

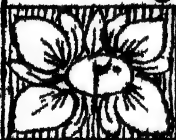


باغ جهان میں رنگ صبا کا چای  
دشمن کا سہنہ سیاہ رخ و دستار



کرو گی جا کی عدالت میں جان جان فریاد  
میں غل کروں مری پاؤں کی پیریاں نہ  
حدی کی یو یو یمن کرتا ہی ساربان فریاد  
بسلا کری کوئی دل کو مل کر کہاں فریاد  
بتوں کی عشق میں کوئی ہن نہ پیریاں نہ  
سنی ہی تھی کیسی ابھی کہاں فریاد  
تھنس سہی جا اگر تباہ تاشیدان فریاد  
نشال برگ تھان کرتی ہی زبان فریاد  
جب اپنی ولیمین میں کرتا مون تھان فریاد  
ہی تھتھ سے زلف میں تو امان فریاد  
بہو خدا سی ڈرو میں کہاں کہاں فریاد  
کیرن گی حشر کو دلی سب استخوان فریاد

یونہیں ہی جو بہار ہی سدا افتخار فریاد  
بہار آئی تو پھر ہو وہی فغان فریاد  
ہی و جتنا قہ یلکی کو حال مجنون پر  
خواسی آہ میں ہوتا ہی گبند گردون  
شا جو تالہ ناقوس تو کہا سہنے  
نہ کیسے حالہ عاشق میں کچہ نہیناں  
زبان کا ٹیو صیاد ہم اسیر وں کی  
ہو تھن اوس گل شک بہار ہی مین  
پناہ مانگتی میں حاملان عرش علا  
ازل کی روزی ہی ساتھ شادی ہم کا  
لبوں تاک آہ نہیں فروضعف سی کی  
پڑی میں آتش غم میں کیسی باعث



صبا ہم ایک ہی گلگشت میں نہین سنی  
کیرن نیرا گلستان میں باغبان فریاد



سیکش میں بیسیون کا سینگن سوان سپند  
لشامی آسمان کو نہنن ہی سمان سپند  
اپنی لگنوں کو کیون نہ کری باغبان سپند  
یوسف کو آئی بیوی کاروان سپند

زاد کو ہو گا سنبل باغ جهان سپند  
پہلو میں بار بار تہ میں جام شراب سپند  
نیکوں پہ باغ و ہر میں لطف الہی  
آپو کی ساتھ جان ہی آخر گل گئی

برسات ہی میں بادہ کشتی کی بہار ہے  
نامح نہ میرے حال یہ واقعات کر  
حیرت کی جا ہی غالب ناک کی کو دیکھ کر  
ای ہر پھر خیر نفس میں رہی مگر ہم  
یہ جہان میں بیل غلٹ گزین ہوئیں  
ایسا نہو ہمارے ہی تالی بلند ہوں  
دیوانگی میں ہی جن پاس وقار ہی  
دم بہر میں طارشین برق کی طرح  
کوئی ہی بات اکی فریب قیاس ہے  
دیو غم فراق بھی کتنا حریف ہے  
سودا ہی جس پر کجا وہ نازک دماغ کر  
رہا ہی میں یہی جو ستم آسمان کے  
اللہ جسے ترا بت پندار زاهد ا  
تاریخ کیا کہ قریب بعد رفتا نہو  
آفت سی قید سحر و زنا جان کو

سبز کا فرش ابر کا ہی سا تان پسند  
بہر ہر بانیاں نہیں ہی ہر بان پسند  
کیون سوج کو ہوا ہی سہاگر ان پسند  
سوج دی جو برق کو ہوا تیشاں پسند  
کنج نفس سی بڑہ کی نہیں ہوشاں پسند  
اتنی ہی سرکشی نہیں ای آسمان پسند  
بہار ہی بہار ہی آئین تو ہوں ٹیراں پسند  
ایسی کچھ گئیں میں تری شوخاں پسند  
کافر ہو دا غلطو کا جسے ہو بیان پسند  
مرغوب خون گوشت پسند آخوان پسند  
جسکا نہیں ہو نہیں وہ شیراں پسند  
گذری ہم اس جہان سنیں ہی بیان پسند  
بہر کہ یہ غور نہیں ہی و بیان پسند  
وہوں کیواسطے نہیں نام نشان پسند  
تاریخات میں جنیں یہ گستاں پسند



رہبت نہ شیخ ہی نہ برہمن ہی ای صبا  
دو نون میں ایک کی بھی نہیں ہی وکان

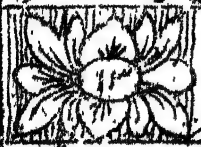


پر بال بکے کرتی ہی آنکھ میں گھر گھر  
زلفوں کی سج اوٹھائی جو دن گھر گھر  
گر گز گز ہی میں سنہ دل جو گھر گھر

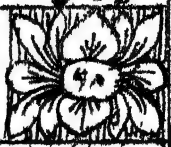
بکھرتے ہی عاشقوں کو سدہ چشم گھر گھر  
بل کسای کیوں نہ ای بت نازک گھر گھر  
اوس مرد قد کی سانسے مارے جا بکے

کس کس طرح سی چنی ہن نقد دل صین  
 اسکی خبر کیکی فرشتوں کو بھی نہیں  
 یہہ ہاتھ اور سن پکیت کی شوق چھینا  
 کیا گفت کی لپٹ میں عشاق کنگری  
 ریتیا ہی چ و تاب میں موی میان یا  
 پہلو تھی مگر تو مری خطا کے بارے  
 اور کز نہ جاسکے گی مری دم فکری  
 خود رفتگی غور و نزاکت سی اس قدر  
 پہلو ز یاد اس سے منوگا کوئی <sup>نطف</sup>  
 بار خزانہ ہی متر فارون پر اب تلک  
 ہلکا نہ اس دہنگ کو ڈوپی کو چاہے  
 در لغو نگہ چو کر نہ کرو تم خسران  
 باعث ہماری دید کا ہی راز حسن پار  
 جب ہیان اگیا ہی سجاوٹ کا پا کو  
 پہلو میں پیشینے کو جو اونسی کہا کہی  
 مارا ہی عشق زلف و رخ یار میں مجھے  
 دریا ی حسن صاف سرا پا ہی یار کا

خاک و گردن فی باند ہی ہی کیا لوٹ پر کر  
 نہایت کی رنگی یار کی کیونکر بستر کمر  
 پالٹ جلا پنہ چاکی کرہ کہ موندنا کمر  
 باند ہی جو تو فی ای بت بیدا و اگر کمر  
 کا کل کی طرح کرتی ہی اپنی سب کمر  
 کچھ لوٹ چائیگی نہ تری نامہ کمر  
 عنقا کی طرح سکتے ہو گو بالی پر کمر  
 کیون گم ہوئی ہی اپنی ذالی خبر کمر  
 ہی چشم نافہ یار کی تاز نظر کمر  
 باند ہونہ غافلوی تحقیل ز کمر  
 اک مار باہلی کی ہی ای سب کمر  
 پھلنگے ناز کی سی ہر اک کام پر کمر  
 گر مر و مک دین ہی تو خط نظر کمر  
 باند ہی ہی کھل کو لگی دو دو پر کمر  
 لوشنے پہ مستعد وہ ہوتی باندہ کر کمر  
 فوج الم فی باندہ کے شام دھو کمر  
 ہی او میں شل موجہ آب گھر کمر



امیر آید آید موقوف ہے ای صبا  
 مرنی پر پیشتر سی بند ہی پیشتر کمر

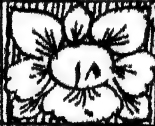


کر فی کی کچھ گری ہستاری پلنگ

د ہو کا ہوا خاک کا ہتھاری پلنگ

تا بوقت کا گمان ہی ساری پلنگ پر  
 پہنٹی پلنگ کی ہی ساری پلنگ پر  
 لوٹا کیا میں رات کو ساری پلنگ پر  
 سو یا کتنی سوا ہی مری پیاری پلنگ پر  
 لاتی پت فراق حواری پلنگ پر  
 وہ بیٹھ کر جو بال سنواری پلنگ پر  
 گل تیکے سرو میں تمہاری پلنگ پر  
 کاسٹے پھٹا دیے ہیں ہمارے پلنگ پر  
 ہم لگ گئے ہیں گور کنارے پلنگ پر  
 باسی جواو سنے مارا و تار پلنگ پر  
 ہم بھی ٹپری زمین گے کنار پلنگ پر

مردہ پری ہیں ہجر کی ماری پلنگ پر  
 گہری شب فراق میں صحرای ہو پلنگ  
 کسجا رہی اولٹ کی نہ کروٹ لی آپ  
 کیا نیند آئی پورے پر مجھ فقیر کے  
 تیکے چارے مہلو کے مشعل شادیے  
 پایہ بلند سنبند سے ہو پلنگ کا  
 تو شک ہی اطلس فلک بنزنگ کے  
 لا کر کسپنی ہول جو رکھی ہیں ہجر میں  
 کروٹ بدلی آپ جو سوئی میں چلین  
 پہو لوں کی سیج گرد تھی صبح شب وصل  
 ای شوخ پھیل پھیل کی تو سو تمام



آب و آستان شوق کا موقع ہی ای صبا  
 سونکی واسطے وہ سد ماری پلنگ پر

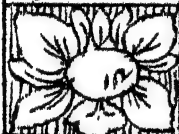


پیشہ رہ سایہ نشین پر حقا ہو کر  
 خاک چھانی ہی بہت باد یہ پیا ہو کر  
 دشمن اپنی میں بانکا ہوا گویا ہو کر  
 رشتہ سمجھ ہوا پتہ تیسنا ہو کر  
 قطرہ بنتا ہی گروہ مہل و زیا ہو کر  
 اپنی بیاری سی بہا گو نہ سیجا ہو کر  
 زر گل باغ سی اوڑ جای گا پار ہو کر

گر دم آپ کو تو تارک دنیا ہو کر  
 بوشت وشت میں چھاپو میں بگولا ہو کر  
 و انت میسی میں بہت عشق میں سوا ہو کر  
 مسکد میسی جو میں نکلا تو گیا مسجد کو  
 قیض صحت بزرگوں کی ہی خود کو فروغ  
 دیکھتی جاوڑا حال دل عاشق کا  
 آگ کی طرح کوئی دم میں خزان آئینگی

چشم دار گنجی دیکھا جو طلسماتِ جهان  
خاکساری نے اوٹھانے نہ یا سر ہو  
باجر ساقی میں یہ رویا میں دم بادہ کی  
راہ نکلی جو بتوں سے نکلے راہ خدا  
باغبانِ بیل شستہ کو کفن کیا دیتا  
پرہیز گئے ماتھے سر سے اونکے گلے میں فنون  
الفت گیسوی جانان فی بڑا چر دیا  
حسن فی عشق کو عالم میں دکھائی کیا  
ضعف میں بھی ہی مجھی جامہ دریا ہوا  
نعمِ فرقت میں وہ طوفان اوٹھا اٹھو نکلا

ایسے جلکے ہم محو تماشا ہو کر  
خاک میں گلے ہم نقش کف پا ہو کر  
بھگیا پنیہ میں نا کف وریا ہو کر  
کیا کیے کو پھر اچھ میں کلیسا ہو کر  
پیر میں گل کا نہ اوتر کبھی میل ہو کر  
دیا آغوش میں محتاب کو پالا ہو کر  
دام میں آگئے ہم آپ کے دانا ہو کر  
کبھی حذر کبھی شیر میں کبھی لیل ہو کر  
انہی وہ میں سی او سمجھتا ہوں میں کاٹا ہو کر  
رنگیا چہرہ جاب لب وریا ہو کر



نہ ڈوبو دیدہ و دانستہ صبا آپ کو تو  
گر نہ چاہ دقن یار میں اندھا ہو کر



چراغ عقل کو رکھ سب بھاکر طاس میں  
اگنی ہپٹ پڑی سقفِ فلک یوارِ ناز پر  
پھر اجاتا ہی پانی آبرو سے آبِ جوان پر  
چڑھائی آستین دستِ جنوں کی پھر گریبان پر  
خضر نے زہر کھایا سبزہ گو غریبان پر  
ہزاروں زخمِ شہ گوی ہوئی میں کھان پر  
سیرہ دولت تین جو چوٹے زانچہ پایا پر  
چراغ غول ہنستا تہا سر اک شمعِ شہستان پر

بہار آئی ہی دیوانہ ہونیز نگ گلستان  
جنوں کا دلولہ موقوف ہی سپرِ باباں  
تری موجِ نسیم پر خضر کا دم نکلتا ہے  
پھر آئی فصل گل بہر شوقِ عروسی ہو کر  
نہیں قبر میں تری رو خط کی گشتِ نوکھا  
گلی رہتی میں دنیا کی طرف کچھیں بیٹھی  
بتانِ سمیرا وصلِ دنیا میں غنیمت ہی  
تری اوٹھتی ہی شب کو ہم وہانی ہو کر

لکائی زخم دهن وار کیا کیا جسم عریان پر  
تری تلوار کا قبضہ ہی سر گنج شہیدان پر  
منوہ خطا سی حرف ایسفا فی روی زبان  
نگان ہی دامن تیغ ہلالی کا گریبان پر  
چران گور کا عالم ہی ہر شیم عزالان پر

نئی پیرانی میں قاتل فی سیری پر چوہ کی  
پڑی ہیں جا بجا کشتہ ہزاروں تیغ ابرو  
مہم کا لکھا تیغ ہی کسی صورت نہیں  
جنون کی جوش میں کپڑی گلی کی فوج کوئی  
سیا مان مرگ اوس یہی کی دیو اہو تیغ



صبا دست جنون موج ہوا کا کام کرتا ہے

گریبان صورت گل ہیٹ کر آیتا ہی دامن پر



نفیر خواب دیتی ہی گواہی مجرم غفلت پر  
کوئی روتا نہیں موتانی بنی دوش کی تیش پر  
سیدہ فاضل کیا سمجھ کر جان دیتی میں امارت پر  
چران غول چشمتان ہی خورشید قیامت پر  
تماشا ہی نہیں رہتا ہیول ایک موت پر  
کمند آہ سی پوچھی ہیں ہم باہم حقیقت پر  
خبر شمشیر کا عالم ہی حجاب عبادت پر  
کبھی بونی نہیں چرتی ہی جسم بدویت پر  
کمر باند ہی ہی فوج غم فی شہر دلی فاق پر  
خدا کا قہر نازل ہو تہاں خوبصورت پر  
کبھی رہتا نہیں دودن زمانہ ایک موت پر  
پڑی دیرم نماز اگر تری داسان عصمت پر  
بچے بالے سی تو مڈھی اگر ہی سیری عت پر

نہ جی غم پرستش اعمال ہی ہوش احت پر  
کسی کو کیا ہی غم کسای جو سیر گر بگفت پر  
نگان ہی مرقہ کمنہ کا جھک کو ہر عمارت پر  
ستھری سرزمین دشت چھب غم کو سود پر  
سیدہ مشت خاک بھی کسی کس کا دکھاتی غم  
بتوں کی درد الفت فی دکھائی نزل عفا  
ترا سیدہ طلاق ابرو ہی غم قتال عالم پر  
حیوہ زار رہتا ہی جسکو حرم بیتا پر  
مہم عشق میں بہتی شکست فاش پائی ہی  
غور حین سی کرتی ہیں دعوی بی نیازی کا  
ترقی آج ہی جسکو توکل اوسکو تنزل ہی  
ہوا تیری بدن پر شیک جامہ پارسائی کا  
میں وہ دہقان بدست ہوں ہر عالم پر

ہماری جان لی ہی سوز عشق خط جاننا  
چھپائی سی کہیں چھپائی مہر خون لانی  
عوض اللہ اوسکا حکمے میں جس کے لیکا  
حسین اتون کو اگر باندھتے ہیں حلقہ نام  
کوئی صورت نہیں غمخانہ عالم میں جس کے  
فراق یار میں قمر خدای موسم باران

ہجوم مور ہے پروان کی جاشمع تربت پر  
گو اہی ہر دیاں خم دیتا ہی شہادت پر  
کر لیکا جو سیاست حاکم ظالم رعیت پر  
پریر و یار پروانہ میں اپنی شمع تربت پر  
سدا آفت ہی آنت پر نصیبت ہی پر  
بلائی آسمانی کا گمان ہی اجرت پر



تجلی ہی صبا کیا ہی جو اتنا دوست نکلین میں  
فراق یار میں روتی میں دشمن میری حالت پر

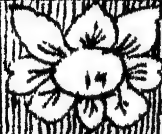


روکین سمند بحر کو ہم کس مقام پر  
کما یٹنگے زہراو کے خط سرفراہ پر  
لائی ہی ہمو کو حشت دل کس مقام پر  
اتنی نہ بزم عیش کبھی انتظام پر  
کبھی میں کبھی تو کبھی ہوتا ہے  
سمند موڑنا تباہ حسین سے حرام ہی  
بند کی قتل پر کراؤ کی بند ہی ہی  
ہو دور میں جلوہ طاس ساقیا  
اسی موسم خزان ترخانہ فراب ہو  
نکلا جو خطا وہ ناز کی باتیں نہ پھر میں  
کتھان میں کیا مہر سیوسف کا پیر میں  
گلگشت میں چلی جو وہ ٹھیکہ سیلو کی حال

کیا اختیار اس فرس بی کلام پر  
سر سبز ہونگے حضر علیہ السلام پر  
پہنسنے کی جا ہی قیس کے سودا حاکم پر  
کیا اعتماد کیجیے گردون کی کلام پر  
خود فرشتگی سے بند نہیں اک مقام پر  
موقوف یہ تماز نہیں ہے سلام پر  
قیصر میں ایک ہاتھ ریاک نیام پر  
سینا ضرور چاہیے سوئیے جام پر  
کانٹوں کی ڈھیر اور گلوں کی مقام پر  
کیا حرف آگیا تری حسن کلام پر  
رحمت خدا کی عشق علیہ السلام پر  
طاوس لوٹ ہو گئی اون کی حشرم پر



پروانی اس طرح نہیں کرتی چراغ پر منظور دل ہی اک بت پر نشین کی مدد اوس آفتاب کا جو کہی سانس پڑا ای مریخ روح بانع جہان صید گاہ ساتی سی میکہ ہی شب تاب ہی چمکی جو دست ساتی گرد و قمار	ہم زندہ جطر جسے کر تے مین جام پر آنکھیں چڑی مین روزن در کی مقام پر مساب چوٹ گئی رخ ماہ مہم پر ہیمان آب ہی خیر مین تو دانہ ہی دام پر چمکی پچاندنی در و دیوار و بام پر عالم ہوا شفق کامی سرخ فام پر
--	--



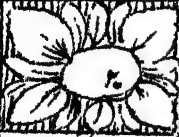
شیطان بد شرشت سی کیا خوف ای صبا  
فضل خدا ہے امت خیر الانام پر



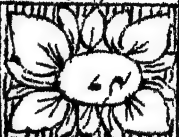
حال آیا رقص سبل کا تماشا دیکھ کر  
اک خدا ای چشم ترا پنا پر یاد دیکھ کر  
روح ای دل جاہستہ کو میل دیکھ کر  
چٹ گئیں بھین تری بانو کا چہرہ دیکھ کر  
وجہ ہی ماسیت امواج دریا دیکھ کر  
دل بہر آتا ہی خالی جام دنیا دیکھ کر  
کسل گئیں آنکھیں تری آنکھوں کا سرا دیکھ کر  
جگمگی ایسا فروغ شمع دنیا دیکھ کر  
پاؤں چیلانی نہ فرش اہل دنیا دیکھ کر  
لوٹ ہی دل وسعت دلمان صحران دیکھ کر  
اور ہی نقشا ہوار و سہ مصفا دیکھ کر  
باتہ کاٹے جائینگے قاصد کا نام دیکھ کر

وجد قاتل نے کیا میر پڑنا دیکھ کر  
مدعی ہستے ہین ہر دم کا یہ روزا دیکھ کر  
شرم کرتی ہی قضا کی سانسے جانی ہو  
سوی ذولیدہ ہمارا رشتہ جان نگیا  
بجھڑتی مین دوئی کا دخل ہو ممکن  
جائے گردے کل ہم میکشہ کا خال ہی  
شکل آئینہ اس آرایش فی حیران کر دیا  
واعظوں نے میکشہ کو دورخی ٹھہرایا  
بوریا لیکر میر کی مجید فقیر مست  
رقص کرتی مین چون مین ہم گولی طبع  
آئینہ دیکھا تو سوچی خود پسندی یا کر  
تھر کی جاسے انہیں شوق ہم خوشی لکھا

خوب موسم ہی اویڑین چکر بدمی کی سر  
 کینچ لی نظو پر رخ مید منہ نہیں نہر کا  
 صورت جواب کعبہ ابرو دلدل رہے  
 سابقا تیرہ ہو ذرا کانرا دیکھ کر  
 رنگ فنی موجا یگانہ نقشا تمہارا دیکھ کر  
 دل بچھا جاتا ہے زائد کا مصلہ دیکھ کر



ای صبا اللہ اکبر کاٹ تیغ باریکا  
 غیر کو عیش گلیا لاش ہمارا دیکھ کر



مساب مثل باز گر گیا چسکور پر  
 زنجیر سم جز نا تھیکے جھون کی گور پر  
 بیسجین گی دوڑیا رکے مدد کی چور پر  
 بیٹھے شکار تربت جسد ام گور پر  
 ہولا ہوا ہے دیو فلک اپنی روز پر  
 جوین ہی ای نگار تری پور پور پر  
 روتا ہون نوبت شب غم کی نگور پر  
 عالم صدای غل کا ہی نالو نکے شور پر  
 جاتی مین دوڑ دوڑ کے مجھنے گور پر  
 گرا نی دو دل کی گستا جہانی مور پر  
 غافل نہ کہ گستا جہانی کی زور پر  
 رویا کر گی حشر تلک روح گور پر  
 اوڑنا ہی یہ تپنگ گ جانکی ڈور پر  
 بیجا مہ جھوٹ موٹ کار و ناہو گور پر  
 ابکی مر جسون ہی بڑی زور شور پر

اوی گاجذب عشق اگر زور شور پر  
 ابکی برس جسون جور نا زور شور پر  
 تیار فوج آہ ہے ای دل سبزین  
 اللہ جسے شجہ تری ای مید گاہ خلق  
 پالا نہیں زاپ ہے ضعیف کو کی آہ ہے  
 پہلو فنی دو فون ہاتھین کسی بھری  
 لیتا ہی ہای کوئی کھلے مین چکیان  
 زنجیر زلف یار مین جیسے پھنسا ہی ل  
 رو رہ کی ای خون ہم آہی دلولہ  
 جلوہ ہر ایک داغ مین بوبرق طور کا  
 کو دک مزاج ہی فلک پیر خوف کر  
 برسوں رہا ہی تھا لب کی سی اتحاد  
 حرص و ہوا مین رہتا ہی برباد آدمی  
 سچ تو یہ ہی تو میری مرئیے خوش ہوا  
 دشت عدم مین جا کے تار و کا قیس کو

ہو جاے صاف چاند کا عالم چکوری پر  
مہر دن کی طرح ایک کی ہی ایک ڈیر  
قمری پر عند لبیب پہ ہر چہر چکوری پر  
سو بار سر کے پہل جو گرین یابی مور پر

اوس آفتاب حسن کا گزاف عشق ہو  
دینا تمام بازی شطرنج باز ہے  
حاوی ہی عشق سرو گل و یار ماہی شا  
وہ ناقوان مین کہ اوس کی کچھ خبر نہو



قربان اپنی چشم حقیقت کی ای صبا  
ہی ایک سنی نگاہ سیدمان و مور پر

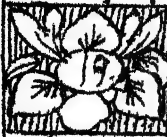


روح پر جب شید کے احسان کر  
ای صنم اپنی طرف تو وہ بیان کر  
قطرہ ناچنے کو طوفان کر  
زادہ کبھے چلا کیا جان کر  
حنا دل کو نہ تو ویران کر  
مسکراوے یار کسنا مان کر  
جس طرح سے ہو سکے احسان کر  
رکھ دیا دم مین کیلچا چمان کر  
عقل آراقی نہ اسے نادان کر  
جان کہوئی دل کو اپنا جان کر  
ہم بسر کر لین گے کمل تان کر  
ای صنم اپنی حسد اکو مان کر  
یہ صفا سپدا کی باتین چمان کر  
یار کچھ تو سوچ کچھ تو وہ بیان کر

ساقیا نوروز ہی سامان کر  
رحم کر میری گناہوں پر نہ جا  
بار الہا اپنا جوش عشق دے  
تم و جبہ اللہ پر ایمان لا  
دیر کو مسمار کر کبھے کوڑھا  
ایسے خوش طالع کسان سی لائے  
کلمہ حق ہے یحب المحسنین  
کاوش مگر کان جاناں دیکھنا  
کام اپنا چوڑے نقدیر پر  
یہ فتنہ ہم کہ یہ بیگانہ ہے  
نشانہ منعون کو چاہیے  
بندہ خانے مین کرم فرماستے  
موج کو فزا ایک اک مصرع ہوا  
غیر کی توقیر ہمسے بھی سوا

میں زبان کو رخصت ای تمہاں کر  
ای مریض عنہم خدا پر وہیاں کر

وانع الفت سے کمون کا ترخ مین  
دل کو یوں فرقت میں سمجھاؤ مین



ای صبا کس شوخ کو بیتابی دل  
موش میں ۶ ویکہ پچاں کر

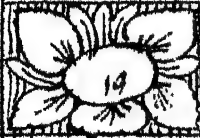


وسے نے ٹپکا اوٹھا اوٹھا کر  
یوسف سی نکل کے سامنا کر  
نازک ہی گر گیا جو تک کہا کر  
بچنے لگی شمع جہلا کر  
مانند حساب سر اوٹھا کر  
کائنات کی طرح سکھا سکھا کر  
جھلی رہ جائے تھلا کر  
چوٹیں مارین جھکا جھکا کر  
مارا کس آگ میں جھلا کر  
اختہ ڈوبا میں ڈوبا ڈوبا کر  
اچھی سوچی مجھے رولا کر  
نشد میں گری جولا کھڑا کر  
چوڑا مجھے خاک میں ملا کر  
منہ کی کھاتی زبان ہلا کر  
افلاک کو کس دیا ست کر  
ساتی مجھے جام دی تپا کر

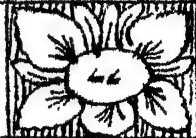
بیتابی دل نے زار پا کر  
گنہ گنہ دعویٰ نہ حسن کا کر  
زلفوں کو نہ چوڑ تو بڑھا کر  
بیٹھے جو وہ شب نقاب اوٹھا کر  
یرباد نہ کر تو آب رُو کو  
اوس گل کی مڑھ نے مار ڈالا  
بیتابی دل اگر دکھاؤں  
سفاک فی بند بند کاٹا  
اقدری سوزش دل ای یاد  
پیری کوئی خاک بھر عنہم میں  
پہنتی کہتے ہیں ابر تر کے  
وہ مست میں عرش پر کی ہاتھ  
گرد عنہم نے زمین جھکا فی  
بوسے کے سوال پر وہ بگڑے  
ناکہ کوئی بن پرا جو ہسم سے  
خوف و دوزخ سے کانپتا ہوں

کام آتی زبان لڑکتا کر  
پر چھپا ہو جاے فیصلہ کر

وہ نزع میں حال شکے سے  
قصہ دل سے اوتھا دوینگا



جب کوچ کیا صبا عدم کو  
رہ جائیں گے یار خاک اڑا کر



دو نو ڈھبی دستہ بین تری آستان پر  
لوٹا ہوا ہی یار مری و آستان پر  
کس منہ سے لاسے ترا شکوہ بان پر  
تمہارے آسمان گرا آسمان پر  
فوج الم چڑھا نیکی گہرا نشان پر  
اچھی سیح جا کے جسے آسمان پر  
ایسا مہلو کہ مار پڑے باغبان پر  
ہم مست تھی ڈھٹی رہی تیغ کی دوکان پر  
چڑھ چا نیکی تمام زمین آسمان پر  
ہستہ پیریاں نصیب چن چن ہی پر  
جو دل میں ہی وہی ہی ہماری بان پر  
بجلی چمک رہی ہی بہت آسمان پر  
ڈالا جو موتیوں نے ذرا ہو جہان پر  
عیسے یہ دلع لیکے گئے آسمان پر  
کیا آسمان ٹوٹ پڑا باغبان پر  
کیسی حنین میں اوس پڑی باغبان پر

موسیٰ نہ طور پر نہ مسیح آسمان پر  
کیا ہنس نا ہی حالت دل کی بیان پر  
آفت تمام دھکی بدولت ہی جان پر  
چرخ ہنسنے لگے جو نالہ دل لاسکان پر  
نالہ کی ساتھ منہ سی جو بکلیں گے نوح دل  
آتی تو دیکھتے لب جانان کی تجزی  
سنبھل کا ذکر یار کی زلفیوں کی ستارے  
مسجد کو شیخ تنگد کیو گہر حل شے  
ای جو شش جدول یونین جا لڑا و گنا  
صندل سی وہ کلا تیان اپنی گلی میں  
تلاشیں جو ظاہر و باطن میں فرق ہو  
شاید کہ وہ پری ہی کہیں سکرار ہو  
کیا ناز کی ہی گوش صنم لال ہو گیا  
کچھ ہی علاج درو مجت نہ ہو سکا  
باو حشر ان سی باغ پر افتاد و ترقی  
کچھ آبرو گل ہونوی پیش روئی یا

یوسف سے ہم کہیں گے دیکھا کر نکار کو  
 دیکھو تو اپنی انگلی پڑی کس حیاں پر  
 یوسف نکل کی چاہ سی زندانین پہنچے  
 رہتا ہی امتحان میان امتحان پر



یون رہ جان میں کہ میں مرگ ای صبا  
 رہ جائی ذکر حیر ہر اک کی زبان پر

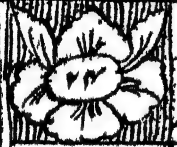


جای اس صید کو یہ شیر نستان کیونکر  
 دیکھئے چکے تماشے بیابان کیونکر  
 جان دینی کو جو کیسے تو کی بان کیونکر  
 آفتیں بڑی نہ وہ فتنہ دور ان کو  
 دیکھنا ٹوک کی مارا سر میدان کیونکر  
 یا نہ آیا مہ نو کی مہ گریبان کیونکر  
 خوش رہا کرتے ست پر یونین سلیمان کیونکر  
 ساتھ بیگی مرا ای گردش دوران کیونکر  
 دیکھ لینا کہ اوٹھی دست و گریبان کیونکر  
 لوٹ لی زابدون کی دوا جان کیونکر  
 خاک میں ملکی اوگے دائرہ بران کیونکر  
 جیتا چوڑیگا جھجے حاجت بران کیونکر  
 جیب دامن کو نہ پہاڑین سنگ چٹان کیونکر  
 صلح محشر کا کرون چاک گریبان کیونکر  
 خالی کر دیجیے قاتل کا نمکدان کیونکر  
 فوج اشک آئی تورو کی صف نگار کیونکر

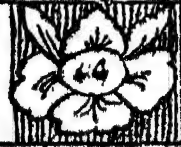
دیکھی انجام کو آشفۃ فرکان کیونکر  
 ای جنون توڑیے قفل زردان کیونکر  
 رحم عاشق پدیری وہ بت ناوان کیونکر  
 قریح مت کا ملا چال ہلاکی پاسے  
 رہنے دو گمات میں میری جو فلک پاسے  
 بہہ تو اوترا ہوا کشتیا ہی تری کرتی کا  
 ہمو تو ملے حسین سے بڑی رنج ہو  
 میں وہ سرگشتہ ہون پہنچی گی نہ تو گروہی  
 یہی بیدا ہی تو مشر کو ہم تم ای بار  
 جلاکی سب کی طر ف اوس بت غار کو  
 محشر کو قبر سے ہم سوختہ دل کیا آوین  
 ای جنون غل جو رہے گا یہی زنجیر و ک  
 حرص ویرے پہرتی ہی عجب سودا  
 ای جنون تنگ ہون و امان شبہ سے  
 بی مزہ زخم کے کیا تے سے نہیں مل بہتا  
 مشطاسی خاک نگون ہو علم آہ ای دل

سجڑی بھی کیجیے تو بھی نہیں پروا  
خان تک بھی غم الفت بھی کی ہنسی ہرز  
افعی کیو وی جانان کا خیال آیا ہی  
ای جنون اور ہی تو رہیں چل نہ ہٹنے  
سیکھوں مر گئے بی موت تری الفت  
ای صبا کیا کہیں کس کا خیال آتا

حیث پائی کوئی او دشمن ایمان کیونکر  
اور کہتا ہی کوئی خاطر جہان کیونکر  
جہلم لائی نہ چراغ ہر شب ہجران کیونکر  
آنکھ نہ کہیں تو ملاتی ہیں نگہ بیان کیونکر  
لنک الموت مہون بندہ احسان کیونکر  
خاک اور زمین نہ مر گھر غریبان کیونکر



یون نکلا مجھے قسمت فی وطن ہی باہر  
جس طرح روح چون کلی بدست باہر

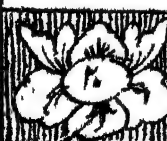


بجلا تیرہ گہمی فلک پیر چار روز  
لوٹیں گی فصل گل کی لب جو بہار  
کاوی لگایا کرتا ہی وہ فی سوار روز  
کیسا دلیا بہین گرد طلال نے  
صیا دوبا خزان نکیرین کج احلیان  
خدا ہی آسمان سارے گواہ ہیں  
ہر روز عینیت کہ جلو اخرو کسی  
کہا تی ہیں داغ ہم چین روزگار سے  
جس وز سی کہ خاک پر بیٹھے ہیں ہم فخر  
یار چین ہی گل بیل کی ضرب جو  
منظور کیا ہے صانع قدرت کو جیسے  
ایا ہی عاشقوں سی یہی چشم یار کا

نغمہ کی ملی نہ ابو شتر بے ہمار روز  
کیسے کے ساتھ ایلچی کا شکار روز  
بہتا ہی گرد باد ہمارا عنبہ روز  
رہتا ہی زمین کی مین غلاب شہار روز  
ماز و نیا چہل گل میں چر چار روز  
آنکھوں میں کاٹتی ہیں شب انتظار روز  
ای حل کیا ملاوت و صل نگار روز  
لالی کی طرح پیٹے ہیں خون بہار روز  
رہتے ہیں آسمان کی سر پر سوار روز  
روتی ہی سپوٹ سپوٹ کی کیوں تبار  
بن بکی کیوں بگرتی ہیں نقش و نگار روز  
وہ تو کہ ہی نہیں جو کہ کیسے شکار روز

ہم سیکھوں گے بخت جو چکے چہن ہو  
 جنون نہیں کہ ایک ہی لیلیٰ کی ہنوں  
 مجھو یوں میں کو چہ جانان کو شوق نہ  
 آسوں پھر تون کو بدلت میں ہوں  
 اندری ای سیح نری سر و مہرمان  
 سودا جو تہا دماغ میں گیسو یار کا  
 زاہد کی پنجگانہ سی ای دل خبر نہو  
 ویکو تو معبد وکی جہان میں ترقیان  
 چتا نہیں ہے الفت شرکان میں آو  
 مجھ زند کو بہت ہی سیدہ بی کمال  
 کیفیتیں حسن میں میں فصل مبارک

ہر شیشے کی گلی میں ہو گویا کار رو  
 رہتا ہی اپنی سادہ نیا اک نگار روز  
 جاتا ہوں دوڑ دوڑ کے سبے اختیار روز  
 اٹا تو وی مجھے مرے پروردگار روز  
 لرے سے آفتاب کو اتنی بچار روز  
 کافی بلار ہے مری سر پہ سوار روز  
 کر خور اپنی حل میں دو چار بار روز  
 یونہیں بڑا کیا ہی ولوں میں بچار روز  
 پٹنی میں ایک دل پہ ہزاروں کٹار روز  
 مسجد میں جای زاہد رشتہ مندہ وار روز  
 اور تے میں قصہ حلفت آبشار روز



اک دن ضرور گل ہی صبا شمع زندگی  
 لایا جو آندہ بیان یونہیں دل کا غبار روز



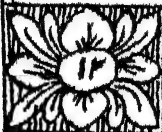
کوڑیوں کی مول بکتے میں گناہ کی برس  
 خوب بندہ ہی کٹار جو مبارکی برس  
 اسی جنون کس رنگ پر ہی لالہ الہی برس  
 پیچھوئی گردہ میں ہم بادہ خوار کی برس  
 طاق پر رکھی رہی سب بار بار کی برس  
 ہنر ہی میں آپ دیوانی تو مبارکی برس  
 وہ کہاں سال گزشتہ کی مبارکی برس

تیر ہی سودا خزانہ نگار کی برس  
 لوٹ میں سیر حسن پر بادہ خوار کی برس  
 قدرت حق ہی تماشاں مبارکی برس  
 زور کیفیت آئی ہی مبارکی برس  
 بادہ خوشی پر نادار و مدار کی برس  
 ہوش کسکو ہی جو پینا کی کیکو ملین  
 سال آئندہ شوگا میرہ ہی عالم بکینا



سزوی دہنے لگے نیشا و بھی بنے لگے  
 خوب اپنا ساقی و پیا دل انہی ساتھ ہے  
 ہو گئی وقت میں اک اک شلخ کل ٹوٹی  
 ابر تر پہن تیان ہو گئی کھن سیلاب کے  
 محاسب پتائی ساقی کی ہوا انہی ہی  
 ٹوٹی جاتی ہیں گلوں کی بار سے ڈالیاں  
 کیا بار چل رہی ہی آرزو سپر چری  
 سبزہ نو خیز سی کشت فلک سی سبز تر  
 روپ پر ہی یار کا باغ جوانی دیکھے  
 سر کاٹھو غین رقیبوں سے وہ دلوں کی لگے  
 مددی ملکر باغ میں اس شاہ سے بہر شاہ  
 سال ہی بہر میں ترقی کی یہی طغی سن

بارہ پر آیا جو نخل قد یار اکلی برس  
 کیلئے پہرے دھامی کا شکار اکلی برس  
 دل کو برانے لگے صوت ہزار اکلی برس  
 جوش پر ہی گریہ بی اختیار اکلی برس  
 جا بجا اڑتی بہرین سب ہتھار اکلی برس  
 بہت پڑی ہی بلغ میں کسی بہار اکلی برس  
 خوب ای ترک حسین کیلئے شکار اکلی برس  
 مات کرتا ہے شفق کو لالہ زار اکلی برس  
 کیا شگوفہ لاتی سینی کا او بہار اکلی برس  
 پیس ٹال ای گردش لیل و نہار اکلی برس  
 کائنات کا نپا و ٹھی شہید کی ہزار اکلی برس  
 فی سوار اگلی برس تھا شمسوار اکلی برس



ای صبا جب ہے اس کی ہر خراک و دو  
 آئینگی بھی باینہ آئینگی بہار اکلی برس



کم بہت رکتا ہو دلوں پر چرخ ناہنجار خوش  
 ہی تری ہر بات کا انداز ای دلدار خوش  
 ہی یہ کیفیت کی جاہنستا ہی ہم پر جا  
 اس مرقع میں مجب نقشا ہے دیکھو حریف  
 ایک موتی کا بی جنت میں گھر چار کو  
 چار و چار ہی غل فصل خوب کا خوش

نم دیا سو بار تو شاید کیا اکبار خوش  
 بندش دستا رخس و قتا رخس کھنار خوش  
 گریہ مینا پہ ہوئی میں جو ہم مخور خوش  
 صورت میں میں ناخوش میں ج میں چار خوش  
 واہ کیا رکھا ہی قصر یار کا آثار خوش  
 ایندے پھر تے میں دیوانی سر بازار خوش

توڑ کر پر پیر ہوتا ہے بہت پیارا خوش  
اپنی جھلون میں زمین لہی آسمان کو دھرتی  
خوش زمین اغیار سی آب آب سی لہا کر  
خاک ہو گنج نقص میں میل گلزار خوش  
دیر میں زمین گبر خوش مسجد میں نہیں خوش

بی تکلف اوس سی ہو کر کیون خوش طواف  
چوڑ پل میں ہم فیر وکی بسر مو جانگی  
اونسے ملتی ہو تو پھر نہیں ملنا کیا ضرور  
خانہ تن میں نہ کیون پھر کی ہمارا درج  
حیف کی جاہ تری کو چھین ہم نگین میں



اپنی نرسب میں کیس کا بھی نہیں مل توڑتے  
ای صبا کیون ہون ہنسے کا فروزیدار خوش



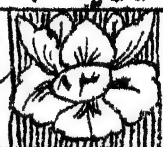
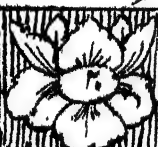
زہرہ فی کیا دوسے مجرا وہ کیا نقص  
بسمل جو ہر کتی میں تو کرتی ہی نقص  
کرتی سی تری یاد میں ہر موح ہوا نقص  
کس فوق میں کرتی میں تری ہر نقص  
کہتہا ہی وہ عالم ابھی ہونی دوزخ میں  
ایسا نہو کرنے لگے محراب دعا نقص  
جنت میں ہمیں دیکھ کے خود کو کیا نقص  
پھر صحن گلستان میں کری باوصیا نقص  
سہہ ہی ہی کوئی آوہ بی شرم و حیا نقص  
ہر حال میں خوش رہتی ہیں کو تو میں نقص  
اوڑ اوڑ کی کیا کرتی ہی خاک شہد نقص  
ای پر خفاک میٹھے ہی جانا کجا نقص  
پردہ انون کے ماتہ کریں کے سار نقص

اندھری شب کو ترا ای مادہ تقاضا  
بزم مت سفاک میں ہوتا ہی نیاز نقص  
گرواب سی کیون کو کمری آب سدا نقص  
آئی میں تماشائی کی لہی خلد سی حورین  
میرے دل بیتاب کو شکیں نہیں مینا  
یون نہانے آوہ نہ اوٹھا ہاتھ دعا  
اندھری تری کشتہ پیدا کا رتبہ  
پر عیش ہو چرستہ گل کا ہوز نا  
کیون نہیکے غیر وکی طرف بہا تو بیا  
محفل میں جو پروانہ تو جگل میں گولا  
کیا کیا تری کو چھین گولی نہیں مینا  
جو دیکھنا تہادیکہ چکے بزم حیا کو  
روشن ہو کسی شمع جو بزم فقر میں

سیرہ بھی جو تعلیم لے کر تو یہاں ہے  
 نرمان سے جو ای جوش خون چھوٹی لانا  
 اس فن کی حقیقت سی تم گاہ نہیں تو  
 جب نرم مین دیکھا تجھی خوش ہو کی مخنی  
 دیتی ہیں خط و پشت لب یار سی تشبیہ

ای رشک بری اب تو ترا ہی وہ ہمار  
 صحرابین کو دھجائی گولی سی سوار قفس  
 اسی صوفیو اچھا نہیں بی ناز و لوا قفس  
 بیساختہ کرسے لگے منہ گام غنار قفس  
 کیونکر کرین غنار لب آب بقار قفس

چل نہ سی لب صبا طوف حرم کو پہ  
 کرتا ہی برہمن کی طرح دیرین کیا قفس



کر دو غاہی پیش تباں زمانہ فرض  
 بہاول کی طرح ہی خیال زمانہ فرض  
 کہتی ہی روح جانب افلاک دیکھ کر  
 کیا او تیر غم کے لینے کچھ ہدف نہ تھا  
 دل چاہی ہی ہی و انج محبت کی سہلے  
 جب سطر یون فی و انخطو نس سادہ کر لیا  
 و احسب میں عشق بتیان بار و ان عشق  
 قسمت کے اجری مین قرین بہید کیا  
 ہر دو تو بہشتیوں کو سی کہتے نہیں بڑا  
 افسردی سنہر گنہ عشق زلف کی  
 بغض و حسد حرام ہی اپنی طریق مین  
 اسی سرورہ دل نہ حرمت اہل قبول کر  
 تمکو نہیں مری دل پر دغ کا خیال

واجب ہی انکے دین مین حید بہانہ  
 ان احمقون سی ہی سخن ابدمانہ فرض  
 اس ہفت خوان سی ہی گذر رہتا نہ مین  
 کیون کر لیا فقط مری دل کو نشا نہ فرض  
 سو دای عشق کو ہی سر عارفانہ فرض  
 ہو جائیگی سماعت چنگ و چنانہ فرض  
 ز ابد پر اک نماز ہو فی پنجگانہ فرض  
 دریا مین سیب ابرہہ ہوا نہ داند فرض  
 تفریف دوست و دوست کو ہی فاسیانہ فرض  
 مردی پر اسکے توڑنا ہوتا زمانہ فرض  
 ملنا حدوی جاک ہی ہی دوستانہ فرض  
 واجب شمع و گل مین نہ کچھ شبانہ فرض  
 ای بادشاہ حسن ہی پاس خزانہ فرض

کیتے ہیں حال دل تو وہ کتنے ہیں چہ  
خوف اجل ضرر پہ طاعت کی واسطے  
کیا تخم اونہیں بسر ہو کیسی غدا میں  
منصور چڑھ کر دار پر بسر دار بن گیا  
وکلے تو جسم میں کوئی احوال مرغ مرغ  
کچھ میں شمع ہو تو بے رہن ہوئی میں

کچھ دغط کی طرح نہیں سنا فسانہ عرض  
دوڑتا نہیں قصا سے تو ہو گا دانہ چمن  
بروز صبح اوٹھ کر ہی زانو نہیں شانہ عرض  
درویش کو مہین ہی دماغ شہانہ چمن  
بیل نی کس قصص کو کیا آشیانہ عرض  
ہر حال میں ہی خاطر اہل زمانہ عرض

مضمون پیدا بہن مکروہ ای صیسا  
اشعار ہر زمین میں ہیں عاشقانہ عرض

ماہ عالم میں ہی سیرنگ بیان و غلط  
مصرعہ میں ہی نہ یہ زعمون کا عالم ہوگا  
ایک کا شاسا نکل جا ہی ہمارے  
قلقل شیشہ می سے تری سیکش ساقی  
حال معلوم ہوا ہمارے و جان کا کیونکر  
نام نمی وہ ہی کہ لب پر جو کبھی آتا ہے  
ہیکہ سے والوں سے دینے لگے مسیحا  
میں بھی وہ ہوں جو میری اگر کہی نہ کہوں  
اپنی رند و کی میں ہوں حق کا ہوں شہ و الا  
میں پر لڑو کا عاشق ہوں تو دھڑکا  
پانچم بیٹہ کے نشہ میں وہ باتیں کہیں  
ای صیسا غلامین جان کہ جہنم میں چلوں

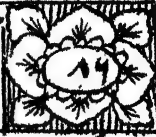
صورت برگ نرالی ہے زبان و غلط  
دیکھے مسجد میں کوئی شوکت و شان غلط  
سنیوں سی کوئی کینچے جو زبان و غلط  
سن تہ میں جسے از نہان و اعظا  
اس قدر تو نہیں اونچا ہر مکان و اعظا  
مہر سے باہر نکل آتی ہے زبان و اعظا  
دور ساقی کا ہو گدزادہ زبان و اعظا  
کاٹ والوں ابھی دانتوں کے زمان و اعظا  
یا آہی نہ سنانا سخن و اعظا  
میرے سوہنیت ہی بڑے کھنکھان و اعظا  
لوگ سمجھیں کہ منبر ہے بیان و اعظا  
نہ سنا ہے نہ سنو گا میں بیان و اعظا

کہی فروغ نہ پائینگے پیش یار چراغ  
 سہ حال کتنی ہیں پیش رخ نگار چراغ  
 جلے جو دیکھ کی نور ہزار یار چراغ  
 وہ روشنی چراغ رخ حبیب کمان  
 مجال ہی شب غم میں مری طرح جلنا  
 وہ شب کو دوش پرافعی زلف چو تین  
 ہجوم بلبلیوں کا پھر سوشل پروانہ  
 وہ ترکہ شب کو جو محض میں بی نقابا  
 سیاہی شب غم اور بھی چمک چمک  
 وہ تیرہ دل ہون سکوری شینگلی کا چمک  
 ہمارے داغوں سے ناسخ مقابلہ ہمارا  
 کہ کیا عروس جان دیکھتا ہوئی چہاں  
 خیال نوک مرثیہ فی وہ اشتعال کی  
 وہ نور عمر و روزہ میں کیجیے پیدا  
 یہ حال عشق حقیقی میں ہی مجازی  
 مری طرحی یہ شب کو لگی تھی کھنکی  
 ہوا سی شب کو رخ یار کا اول جو تھا  
 ہوا بندہ نفس ہو کی شب غم میں  
 شہرہ دل سونلک سی گر ہوا روشن  
 ندوی سیک کا مجھے روی یار کا دھوکا

وہ ماہ ایک طرف اک طرف ہزار چراغ  
 زمین انگہوں کو جیسے مونا گوار چراغ  
 طمانچہ کما کی ہوا کا ہو بقیہ چراغ  
 جلای ایک سی لیکر کوئی ہزار چراغ  
 وہ تین سی دل کا نکالا کری بجائے  
 چراغ ماہ نہ بچہ جای درکنار چراغ  
 جلای باغین گل کا کسین بہار چراغ  
 تو صبح تک ہوئی پروانوں کا شکار چراغ  
 جلای مجسا اگر تیرہ روز گار چراغ  
 بنائینگے مری مٹی سی گر کھار چراغ  
 شہرہ دار کیے جاتے ہیں خوار چراغ  
 نہ مزار اند میرا سر مستزار چراغ  
 شب زواق میں کینے رہا کار چراغ  
 کہ بعد مرگ ہو ہرزہ غبار چراغ  
 کہ جسطرح شبہ میں آبی فکار چراغ  
 بنارنا ہم تن چشم انتظار چراغ  
 تو جہلا گئے کیسے سب ایک بار چراغ  
 ہر گل فشان کی جا ہی مگر کہ چراغ  
 شب بات کا چلا اگلا ہر بار چراغ  
 کما نشی لایکا وہ چشمہ ہزار چراغ

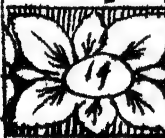


ترقیان ہوئیں ساقی میرے لقا کے لیے  
جلالین گئی کی صبا ہم ترخہ از چراغ

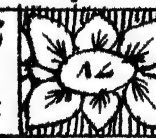


سوسہا تسیان میں ایک یونین پہلا ہی  
شانی کی ہر زبان پہ ہوا جوی زلف  
موی مکر دوتا ہوا اگر جھونک کما ہی زلف  
جیسا تباہی خط پہ تو انتہائی زلف  
دو دن اگر وہ رخ سنی اپنی اوٹا ہی زلف  
مندل کا عطر چاہیے تکویر ہی زلف  
کالی کی کچی کو کون میں تباہی زلف  
چلتی ہی اپنی گلشن دل میری ہو ہی زلف  
دنیا میں کوئی ہو نہ پریشان سو ہی زلف  
شانہ بھی جو ہاتھ تو وہ ہاتھ آئی زلف  
مشاطہ گر سلانی سی او کی بنائی زلف  
وہ پہنچ کیجیے کہ بہت پہنچ کما ہی زلف  
غش میں جو وہ پری ہیں اگر شکہا ہی زلف

حلقہ نہیں کچھ کچھ میں حلقہ ہی زلف  
افشاہ وراز حسن کیدین عتدائی زلف  
ای خوش خرام پیچ تراکت کا ہی بڑا  
ہو قطع سلسلہ نہ تری حسن کا ہی  
کبھی چہا ہی چاند حلق چاہ میں  
سیرہ و دروہر ہوا ہی مصالح کی تیل سے  
مضمون ہو جیسا ویسا ہی اوس کا ہی  
سودا ہی ہو کوسنبل باغ مراد کا  
روز سیہ نصیب ہو مودی کی دا  
آئینہ دل جو ہو تو وہ صورت نظر سے  
پچیدہ شانہ سوختہ سی سانپ جا کی ہو  
شانی کی جا اوٹھیں دل صد چاک دیکھے  
کھل جای اپنی آنکھ عطر و داغ ہو



نفرت کمال دل کو دور کی سی ہی صبا  
ہم آشنای رخ میں نہیں آشنای زلف

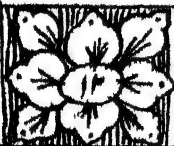


نورِ عرفان ہی چراغ رہے تھانہ عشق  
کچھ اسرار سی علی سینین ویرانہ عشق  
خانہ گوری بدتر ہی سید خانہ عشق

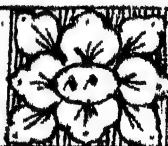
قدرت حق ہی تہی جلوہ کا شانہ عشق  
زور کو کچھ مال سمجھتا نہیں دیوانہ عشق  
وہن مار ہی ہر روزن کا شانہ عشق

جو کہ در کسے حقیقت میں لگا کر غوطہ  
 دین کی سدا کسی دین کے طرف پوچھا  
 واقعی کیوں نہ ہے شمع حیات انسان  
 مگر عشاق کی خالی ہنسن کیفیت سے  
 خوب ہی سمجھنے چکاتا ہوا سا غریبا  
 نعل مچاتے ہیں جو کتون کی طرح سے  
 ہم وہ عاشق ہیں کہ غلطی میں تین تہائی تھی  
 حق بجانب ہی گریبان دیکھو گرجا  
 کبھی ہمیشہ کو خاطر میں نہیں لائے کا  
 حال دل اور نہ مجھ کیے تو وہ فراترین  
 آفتاب فلک حسن کا رتبہ بخشا  
 کسی جانب ہی کدورت نہیں آنی والی  
 مرتبہ قیاس سے پایا ہے انا لیلیٰ کا  
 عشق بوسہ قیاس میں زلیخا کی بڑا نام کیا  
 واعظوں کی کوئی لاجول ولا استقامت

آسمان ہی صدف کو ہر یکدہ عشق  
 اپنی کچھ اور ہی عالم میں ہی دیوانہ عشق  
 سوچہ باد فنا ہے پر پروانہ عشق  
 جان بلب جب ہوئی بے زہر ہوا عشق  
 وادے ظرف تر اساقی میخانہ عشق  
 شیر کی طرح بہر حیات ہیں دیوانہ عشق  
 رایہ جعبٹ بیان کرتی تھی افسانہ عشق  
 تنگ سی جامہ پہنتی سی بھی دیوانہ عشق  
 ایک ادنیٰ سا گدائی ویر میخانہ عشق  
 دل لگی کے لیے کیا خوب ہوا افسانہ عشق  
 میرے ساتی نے پلا کہ مجھے پیا عشق  
 صاف ہے سیدہ عارف سی بھی دیوانہ عشق  
 حسن تدبیر سی غافل منین نرناہ عشق  
 وادہ شامش زہی بہت مردانہ عشق  
 کہ فرشتے کی بھی سنتا نہیں دیوانہ عشق



اہی صبا ختم محبت کا رہا ہے عمرہ  
 تخیل تا جوت ہو پیدا جو اد کے وادہ عشق

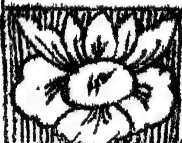


ہمارا رشتہ جان ہے کہ گلو می وراق  
 صد آہو ہے افروغی کا واپس وراق  
 می وصال سے کیونکر بھرے سو وراق

شکست تا نفس جو جہول عدوی وراق  
 سوہی شور قیامت سی گفتگو می وراق  
 ازل کی روز انیا و ہند میں بی مغز

شکست دیکھتے دیکھتے تیا ہے آسمان کسکو  
پیام مرگ سنے بے آس کر دیا کھو  
یہ اپنے دیدہ ترور دل کی غرقین  
سفر کے جائیکے کیونکر تھیں اجڑن  
سب طالع زہ ہے کچھ باتند کے لکے  
یقین ہے جن عیش پر زان آئی  
لگی ہی تھیں دم و جگر سے دم سے  
غلاف جسے جہر حال میں خاک ہوتا

عد و فراق ہمارا ہی ہم عدوی فراق  
امید وصل بھی ٹھہری نہ روبرو فراق  
ہمارے اشک کا دیا ہے کبر و فراق  
کو بہہ اوس سہی جو رکنا ہوا روبرو فراق  
میں شست خاک ہوں کیا چہرہ روبرو فراق  
کل وصال سے آتی ہر محکو بوسے فراق  
پہنسا ہے جانکے پسینہ میں مٹی کا روبرو فراق  
وصل کی بھی کرتا میں آرزو فراق



نہان عیش کے انجام پر نظر ہے مجھے  
حبسا وصال میں بایں ہے نگاہ سو فراق



مسی ہوئی تری ای غیرت گلشن کب تک  
ای اسیران چمن حسرت گلشن کب تک  
ہو گا نا چند نہ خورید فیاض طالع  
ادنی کشا ہوں پردہ رخ روشن ہوا ٹھا  
ہوش میں آجیے کیا جان نہیں اپنی عزیز  
گل بخت نظر آئی جو ہو جسیر نہ نگاہ  
رحم کر حال چہرہ کے قوای سو فراق  
کہو ایسے خجہ ترنگا لسنے در خانہ یار  
سوزش راز جنون خانہ دل میں تکی  
پاؤں پر تار ہوں میں نہ تکی ہی لکھا

دیکھیے آئے سبار کل سوچن کب تک  
تا کجا آہ و فغان ناکہ ریشون کب تک  
نہ ادٹھا کی نقاب رخ روشن کب تک  
شعلہ حسن چراغ نہ دہن کب تک  
دوست رکھوں میں سنجی امی ان شمس کب تک  
لیک اک دامن سے جمعیت خواہی کب تک  
قبر میں آگ پر لوٹوں پس مردن کب تک  
چشم حسرت طرف دیدہ مردن کب تک  
مشعل آتش سودا سے یہ گلشن کب تک  
با تہیاند ہوں شعلہ آگ چہ زلف کب تک



سختی گردش ایام ہی ساقی سرچوٹ  
 ناز بیا نکرای یاروہ دن کس نہ رہے  
 کفر و اسلام کی جھگڑے کو چکا دو حجاب  
 شیشہ تھی بدست سنگ فلاخن کب تک  
 بات اب تک ہی چلی یہ لڑکپن کتبک  
 جنگ آپس میں کرین شیخ و برہن کتبک

ای صبا دیکھیے اب چلے اذان کعبہ میں  
 دیر میں پہونکے ناقوس برہن کتبک

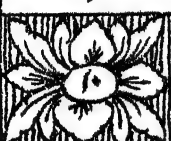
چشم زخم مکملہ اہل زمانہ کب تک  
 دیکھیے جلوئی دکھاتا ہی زمانہ کب تک  
 جھوٹے وعدے نکرای یار بہانہ کب تک  
 دل روشن سپہ پہنچ زمانہ کب تک  
 خاک میں دل کو ملا بیٹھے ہن امیت نام  
 و وہی دن میں گل و بیل نہ دکھائی پنگلی  
 روز شبنم سہوی خورشید روان ہوتی ہی  
 قابل دید و مان کے ہی ہی سیرانی غافل  
 نقد جان کو تن خاکی کین کہہ سکتا ہی  
 مجلسازی تری کہیا نیگی آفر اکدن  
 یا آئیں کمین و اعط کا ہو کر کا توف  
 آفرای بت نامک المیت ہی تہک چاہ  
 دلو دلو کی یہ اوس ترک ہی کتا ہو  
 خوب ہی ناپ پنجاہ گاتجہ ای چین  
 غیر ممکن ہی رہی حال غلام کریان

ایک دل سیکڑوں تیر دکھاتا کتبک  
 صورت آباد و رہی آئینہ خانہ کتبک  
 عارضی حسن ہی تاوان زمانہ کتبک  
 مورد سنگ بلا آئینہ خانہ کتبک  
 دیکھیے نشو نما پای یہ دانہ کتبک  
 دور صبا و کا پگھلین کا زمانہ کتبک  
 جان ہوگی طرف یا روانہ کب تک  
 اکندہ کرید تماشا ہی زمانہ کب تک  
 دیکھیں اوگلی یہ خرابہ نہ خانہ کتبک  
 دیکھتا ہوں یہ چہر تر یہ بہانہ کتبک  
 قصہ آپس میں پڑی ہن یہ فصل کتبک  
 جان دیگا تیری الفت میں زمانہ کتبک  
 اوکندہ ار اوڑیگا یہ فشانہ کتبک  
 راگ لاینگانہ بیل کا ترانہ کتبک  
 چار دن کا ہی زمانہ یہ زمانہ کتبک

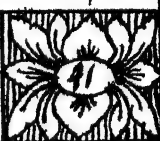
چاہ میں یوسف مقصد کی ہی آواز اٹھو  
دولتِ عشق پہ کب تک گ جانِ صوفی  
کو س حلت کا بھی آنا ہی خیال غافل  
ہما کجا غم مرے مرے کار ای یارِ نیاو

ق

کنو میں جب کوئی تنگہ اپنا ہی زما بکتا  
دل کی کوٹھی میں رہے گا یہ خزانہ کتب  
وف و نای و دہل و چنگ مچھانہ کتب  
مالِ مشاطہ ہے مسطر مائتہ کتب تک

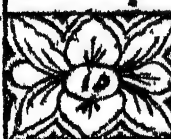


چشم آئینہ رہے دوسرے کتب تک نگران  
دانت زلفون پہ لگائے رہو شاہ کتب تک



چراغ جیسے ہو روشن چراغ کی نزدیک  
سری پری میں تنگے چراغ کی نزدیک  
قرب مرگ کی چو پختے چراغ کی نزدیک  
قلم کار و پد کسادی ایام کی نزدیک  
شہ پ کی سینے سے ہو پختا چراغ کی نزدیک  
اندھیرا رہتا ہی پای چراغ کی نزدیک  
سید چراغ اور ہوا دل میں اکی نزدیک  
خزان بھی آن بھی ہو پختی ہی باغ کی نزدیک  
تنگے جا بھی نہ تنگے چراغ کی نزدیک

چکر کا داغ ہی یوں دل کی داغ کی نزدیک  
ہجوم حسرت کشتہ ہی داغ و دل کی قریں  
تمام ہو کی ہوئی علم عشق میں کامل  
لگا کی سرمد و نبالہ دار اکلمہ میں یار  
جب آنی نکمت کیسوی یار ہیل نہار  
نہیں ہیں ایک طرح سب طرف ہی رو  
غم فراق بھی او عشق میں نصیب ہوا  
گلوں کا دیکھ لے دیدار آخری بلبل  
قہار شب کو جو وہ بزم میں اوٹھا ٹھٹھے



سجارتی ہی اسی صیبا کی گلکشت  
طر مکان تو لو عیش باغ کی نزدیک



دکھلاتی ہی اپنی محبی کیا نشود فنا خاک  
تیرے مکان ہی تری مائتہ آئینہ کیا خاک  
سرخ ہوئی چشم بعد فنا خاک

یاجی شیم حقیقت میں ہی سب فنا خاک  
ایا ہل ہوس ہی ہوس واز فنا خاک  
یار بین سید کار بھی نکلوا ہل جہان

عاشق کسی بنتی ہی کبھی پتی ہی مشوق  
 جلتی ہے زمین بھی مری آتش قدمی سے  
 انسان نہیں درو محبت کا مداوا  
 لقمہ دہن گور کا انسان ہی پس مرگ  
 ذرہ ہی نہیں درق تاروں کی سہانی  
 مرجان کا اسی دل جو یونین ہو زینہ  
 خون شہدا مائتہ بین قاتل کے رچا  
 لکھرا نہ کوئی اہل چمن دور خزان چن  
 آوارہ بشر کیوں نہ ہے عین موہن  
 پیری میں جو انیکے لیے ماتھے لگے  
 اعلیٰ سبب ہمیشہ ہوتی ہیں بکدر

نہج روپ ہر اک رنگ میں لاتی ہی نیا خاک  
 ہو جاتی سی را کہ آتی ہے زیر کھ پا خاک  
 عیسیٰ بھی جو آئینے کو تو ہوگی نہ شفا خاک  
 وہ زرق رسان خاک کی کرتا ہے خدا خاک  
 دنیا کو سمجھتے ہیں تری در کے گدا خاک  
 بڑی مری پانگیا تو کسائیگا سا خاک  
 اس رنگ پانگیا پنا جانگی جانا خاک  
 سیلی ہوئی ایسی کہ ہوئی گل کی قبا خاک  
 ہر او ہو کیونکہ ہوئی گدا بھلا خاک  
 اک روپ پر خافل نہیں سنی کی خدا  
 جب وجود میں آتی ہے اور فی جو ہر اک

اب ہونے حسب کو کہن و قیس نہ پیدا  
 سر کوہ سے ٹکرا کہ بیابان میں اور اٹھا خاک

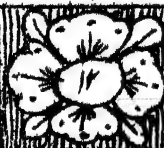


روح غن فائز لے تے ہیں چرخ بان شہزادہ  
 سرو بہا بان سن قد جوان ہنر و رنگ  
 فصل گل آئے یا خدا رنگ جی نصیب ہو  
 سبزہ راہ کی طرح خضر بھی ہونگے پامال  
 تیری ریاض حسن کی مود رنگا یا تیرے  
 مصتب سیاہ دل زرد رہے بہاؤن  
 نہ پر غم فراق سی آنکھوں کا نیل مل گیا

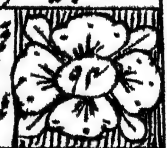
دہو کی کیٹی سکتے ہیں دام کشان شہزادہ  
 رشتہ جان ناخدا سو میان سبز و رنگ  
 کیف سزا ب لالہ گون وصل نہاں شہزادہ  
 رنگ پہ کینے لایکا عشق جوان شہزادہ  
 گردش چرخ اخضر و دور تان شہزادہ  
 رنمون سے سرخ زردین ہنسیگان شہزادہ  
 آبا نہ دیکھتے مجھے میرا جان ہنر و رنگ

سبز قدم خوان جوئی حسن کی سبز زار پر  
 گمیر پہ زلفین چوڑا کر اور چلی ایسی چین  
 سبز رخ بلج کا ہمو لہو رو لائیگا  
 حسن صبح ماہ مہر یون تو غریز قلیق  
 خون تمام جسم کا دم میں ہوا ہر کچھ  
 چہرے جب نقاب اٹھا اور ہی رنگ کیا  
 عشق قدنگار میں ساری نمود مٹ گئی  
 سبز خط عیان ہوا با تو نہیں اب چک کا  
 مثل شراب صاف ہی شیشہ صاف عیان  
 مجھے وہ بولتے نہیں یہ سہی لکھا نصیب کا  
 ایک کو پایا ل کر فاختہ کو حلال کر

سبزہ خط سے شکلی شوکت و نشان سبز رنگ  
 پر یونکے پر کترستے ہیں حور و شان سبز رنگ  
 طرفہ بہار لائیگے فصل خزان سبز رنگ  
 قابل وید ہے مگر کجستہا جوان سبز رنگ  
 دل میں غصہ کیا گیا روح روان سبز رنگ  
 قصر نور میں بنا صاف مکان سبز رنگ  
 سر و سہی تھا باغین خوب جوان سبز رنگ  
 اور ہی روپ ہو گیا حسن تان سبز رنگ  
 چہتا سنیں کی طرح راز نشان سبز رنگ  
 کو کب سخت تیرہ ہی مہر دیاں سبز رنگ  
 باج کو چل نہال کر سر روان سبز رنگ



قیر کی دل کی اسی صبا لڑی ہی ہیں ہجر میں  
 اسی نگار سر و قد ہا سے جوان سبز رنگ

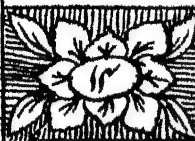


بکریگا خاک و کشتق آب و ہوا کا رنگ  
 وہ لال لال و لیکر اونکی تھا کا رنگ  
 لائے مگر کہان سے ترے باہر کا رنگ  
 ممکن نہیں پہنائی جو فقر و فنا کا رنگ  
 کتنا سیاہ ہی تری زلف و دوتا کا رنگ  
 اسی دل جدا جدا ہی ہر اک آشنا کا رنگ  
 کتنا ہے دست یار میں کتنا کا رنگ

نیرنگ آسمان سے جیگا قضا کا رنگ  
 گل نے چین میں اپنی تبا چاک چاک کی  
 چلتے میں کم سبب ہے نسیم ہیا بھی  
 حرج ہوا ہے خانہ و میں ہیرا ہونی  
 طرہ ہی عاشقوں کی ہوا سخت سیاہ پر  
 نیرنگ ہی جہان طبع میں مختلف  
 کہتے ہیں لوگ پنجہ مرجان کی پتیاں

وگملا رہی ہی ای سبب غم کس بلا کا رنگ  
مر نیلے بعد ایک ہی شاہ وگملا کا رنگ  
کس ن سغینون فی جلیا غنا کا رنگ  
اک رنگ پر کبھی سنین رہتا ہوا کا رنگ

پاتا بہ نبت سببی دل کا فرسے بھی ہوا  
نقش و نگار خانہ دنیا ہی بی نبات  
بے یار نرم میں مرے نالوں کے ساتھ  
دو دن اگر خزان ہی تو دو دن بہاؤ



حرص ہوای باغ جہان میں خواب ہی  
بیت سی دیکھتے ہیں سی ہم صبا کا رنگ

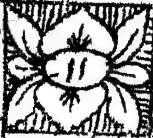


صورتِ ناتوس ہیں گرو سلطان آج  
گل کھلتی ہی عجب خاک شہیدان آج  
ہو سچے چٹی جو ای طفل و بستان آج  
خود بخود ہوتے ہیں چٹکری ٹھیکان آج  
ہو گیا دھڑا سیبِ رخسار ان آج  
طاقِ نیسان پر رکھا ہی ہنسی قرون آج  
دام میں پنہنتے ہیں مرغانِ گلستان آج  
نخل ماتم ہی ہر اک سرو گلستان آج  
ہو گیا پسانسی ہمیں اپنا گریبان آج  
بھاگتا ہی چوڑ کر مجھوں بیابان آج  
ریتا ہی پر یونگی جو مرنے لیان آج  
بل کی لیتی ہیں بہت گیسو خانان آج  
دیکھتا ہوں سبزہ گور غریبان آج  
ای صبا اللہ ہی اپنا نگہبان آج

ای صنم سپن تری ہاتھ دے نالوں گل  
باغ میں کہتی ہیں وہ لالیکا تھکے دھیکر  
حرفِ طلبِ نپی دیوانی کا ہی بن ڈرا  
سوم چوڑ جنون ہی جائے گل کی طرح  
پیشہ خط سی نرانتھاسر کا ہی تھاں  
یاد کرتی ہیں کیسی مصحفِ رخسار کو  
زلفیں چوڑی ہیں جو اوس صبا گل خنجر  
ہاں وہ خوش فہمی گلگشتِ ایاتان میں  
صفت کا تھون ہوئی فصلِ خونینک ہم  
اندون میں رو رہتا ہی ہمیں چوڑ جنون  
جو حسین ہی گرو ہی اوس باؤ شاہ حسن  
ایندقی ہیں کج ادائی کرتی ہیں عشاق  
گمش عالم مری نظرون میں باغِ سبزی  
سامنا ہر رو رہتا ہی اوس جت سفاک سی

ای چشم غرق آب فنا ہو جان تمام  
 غارت میں صبر و طاقت تاج تو ان تمام  
 پہولون سی بیلون فی ہری شان تمام  
 اول محی است ہی آخر می ملور  
 فرما تجھے سگ جانان نصیب ہو  
 اک ایک سی بجز منوبات بات پر  
 کیسا سہار میں زر گل پر طبع تنہا  
 سامان و ہر صورت نقش پر آب ہی  
 انہما عشق نے او نہیں پرودہ کیا  
 حکم نہیں ہی بند علائق سی چھو  
 تقریر صاف بحث خدا ہی میں چاہے  
 بعد فنا ہی نعمت دنیا پہ دانستہ ہو  
 کیا اوس پر گئی ہی عروس بہار پر  
 ثابت ہوا میں یہ شکست جب تک  
 واعظ کی کوئی بھی نہ سنی گا ہمارے  
 ای دل خدا کی واسطے اب بھی خیال کر

خالی جباب دار ہی آسمان تمام  
 ای ترک توئی لوٹ لیا کاروان تمام  
 گلشن میں بلخ بلخ رہیں باغبان تمام  
 کتنا صفا ہی مشرب پیر مغان تمام  
 کہا می بین کس نر سی مری تھو تمام  
 قصہ تمام ہی جو ہو یہی ان آن تمام  
 کیا چارون ہوا پہ رہی باغبان تمام  
 مثل جباب ہوج میں طبل نشان تمام  
 کھولا جو راز بند ہو میں شکر تمام  
 جب تک ہوگی مدت قید جہان تمام  
 سلجھای کس طرح کوئی پر گتیاں تمام  
 دندان و بان گور میں ہیں یاں تمام  
 روتی ہیں ڈانڈ ڈانڈ کی ہنہ باغبان تمام  
 حادثہ ہی فی ثبات ہی ہجر جہان تمام  
 چھٹ جلیقے اسپر طاسم بیان تمام  
 غفلت میں زندگی کو نکر آگیاں تمام



کیا خاک بن پڑیکا صیبا اہل بلخ سی  
 اکبار جبک پڑی گی جو فوج خزان تمام



صبح ہو جاتی جو کرتی نالہ شکیر ہم  
 رستی ہیں خاموش بہر و حق تعالیٰ ہم

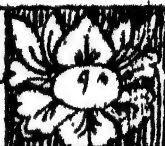
حشہ ہوتا کیسے گراہ پرتا شیر ہم  
 کر نہیں سکتی دیاں یار میں تقریر ہم

کھو چکے قاصد کو خطا کر کے اور غصہ مجرم  
 بیچارہ دینا سے حسرت زخم و اسدا رکی  
 درویش آئی نہ میں کو مستف گرد و سب  
 آئی نہ دریا جان گئی کو گنوشتہ ہرین کل طوق  
 عشق نکالنے پہلے جن کا رتبہ ہمیں  
 دیکھ لینگے کانکے مچولی تری ای بحر من  
 جھلکی باندھی تری در پرچم کی اقیانم  
 رنگ کی ماہرے رقیبہ سیدہ ہوتی ہرین ہم

رو چکے کئے کو اپنے خوب اسی تقدیر ہم  
 حشر کو ہونگے ترے قاتل گر میان گیر ہم  
 تار کر شہین باہی جواہی بت بی پر ہم  
 غل جو کہتے ہیں جنوں میں صوفیہ غیر ہم  
 آئینے میں دیکھتے ہیں یار کی تصویر ہم  
 ہمیں ہر تن چشم شکل ام ماہی گیر ہم  
 حلقے آنکھوں کے کرنگے حلقہ زنجیر ہم  
 چلتی ہیں کو پے میں اس کے صوت شہر ہم



ای صیقل بحر جان میں ایک دم کیو واسطے  
 کیا جاب آسا بھلا کرتے مکان تعمیر ہم



کھینچتے کہیں احاطہ و ہر گمان سے ہم  
 آواز صورت کہتے ہیں شور و فغان تو ہم  
 ہر گز نہ نکال سکیں گے نہ میدان حشر میں  
 کشن مٹی ہی شراب بھی ہی ابر تر بھی ہم  
 لکھو آئین کس طرح ورق آفتاب پر  
 وہ عند لیب تھی کہ نہ عیا دے چٹوا  
 راہ عدم میں نائے اعمال ساتھ ہے  
 اندر ہی شوق منزل مقصود کا ہیں  
 دوزخ سے چپکے آئی ہیں گھر میں تار ہی  
 اسی رنگ نرسن شب فروغ کا سو کہ

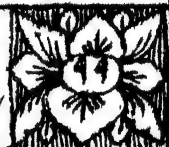
باز آئی اس زمین سے اس آگاہ سے ہم  
 و بتی نہیں زمین کی طرح آسمان ہم  
 اتنی گناہ لیکے چلے ہیں میان ہی ہم  
 یادش بخیر بار کو لا میں گمان سی ہم  
 سننے ہیں اپنا نام کیسی زبان ہم  
 کیا کیا توبہ تڑپ کی گری آئین ہی ہم  
 کیسا سیدہ داغ لیکے چلے ہیں سیان ہم  
 نالوں میں بڑھ گئی جس کار و آں ہم  
 دیکھو تو ہر چہ کو کو دہری ہیں گمان ہم  
 بگڑی رہی ہیں چار پہر آسمان تو ہم

یہ جذبِ جنس و عشق ہوا جانین سے  
کہتے تھے دل کیسکو نہ دینگے تمام  
باقی رہی نہ فرق زمین آسمان میں  
و اعطای تری بیابان کو ہمارا سلام ہے  
ویتی چین ترک وہ ہوسے لب کی سوال پر  
بایدان زرقمان کی لیے خاک اوتلی میں  
یارب وہ دوڑ ہو کہ نہاد بھی یہ کہیں  
تھا بت قدم سے غم ایام مجھ میں -  
اس سقہ کج مار کا کیا اعتبار ہے

اخر وہاں سے آپ چلے اور صبا گاہم  
موجود ہو گئے مرا کہ دوستان سے ہم  
اپنا قدم اٹھا لین اگر درمیان سی ہم  
سُن لینگے چار شعر کیسی زبان سے ہم  
ہر بار منہ کی کہاتے ہیں اپنی زبان ہم  
چہچہے پس میں کہ پس کا رہے ہم  
باہر سنیں ہیں بیت پر سناں ہم  
اک حال پڑا کیسے مفت آسمان ہم  
یارب نکلی جائیں کمان آسمان ہم

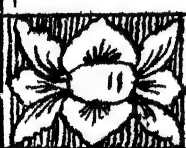


فصل خزانِ چین میں جوا تو ای صبا  
رومی لپٹ لپٹ کی بہت آسمان سی ہم

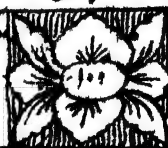


برقِ چین دل کی اضطراب سی ہم  
کیون نہ سطلب رکھیں جناب سے ہم  
بحرِ مستی میں چین جناب سے ہم  
طالبِ آبِ چین سراب سے ہم  
گذرے زائد ترے خواب ہو ہم

ابرِ چین دید و پر اب سے ہم  
سو طرح کی غرض نکلتی ہے  
دمِ چین نوح فنا منادے گے  
یوسفان سے ہے وفا مطلوب  
زندگی ہو گئی عذابِ نامسین



تنگ آئی ہیں تنگ آئی حسین  
اس دل خامان خراب سے ہم



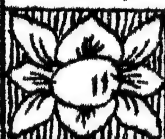
سجودِ سو فی پری ہیں بیدیانِ ازل  
قیس کی اوستاد ہیں فراد کی اوستاد

نعلِ محل ہی ناہد و گو ہم ہی سیکش شاد ہیں  
حاشقوینِ فرد ہیں کتی وہ حکو یاد ہیں



خوش ہن روی کوئی تپتی کوئی شہین  
خافو یہ چند کی نالوں سی اتنی ہی صدا  
بایں خلعت پہ خلعت و صفہ قدیم  
جسمے کچھ سنبا ہی جا کر غیری کتا ہی تہ  
اکی صحرا میں نہ پھر منہ جانب گلشن کیا  
اسقدر حیرت سی اپنی سخت جانی پرین  
ضعف سی آواز منہ کے کان تک جانی  
شرم سی کشتہ ہنخیش قد قد جانان کھنکھ

خوب رو غوزیرین قتال میں جلا پرین  
کل دھو گھر ویران ہو گئی آج جو آیا پرین  
ایک اک مصرع پر اپنی اذکی دو دو پرین  
ای بت پر فن تجھی کیا کیا پریر یا پرین  
نکمت گل کی طرح ہم خانمان بر یا پرین  
رو برو قتال کی ہم آئینہ فولاد میں  
آپ بھی سنتی مہنین کرتی جو ہم فریا پرین  
مثل چوب خشک اتری کی تلی شمشاد میں



منصف سی عیش گیا تنہا ای صلیبا جیتا ہوں  
دوست کیوں تھی ہن شہن اسقدر کیوں شاد ہوں



تمکلی بھی ہم لگا میں اگر آسمان میں  
آیا گرد فرق مری آن بان میں  
چٹکی کی گلبدن سی پڑی نیل ان میں  
سوز نگہ کی طلسم میں اکہ دستان میں  
کھینچا کبھی نہ تیرے چلہ کمان میں  
کچھ سو جتا نہیں پہلے دیکھو دستان میں  
دزدو خاک کو بازہ لیا ریسماں میں  
تائش کچھ نہیں ہی تمہاری زبان میں  
جمع بتوں کا ہی لب وریا ہنماں میں  
پنجابی بات کرتی میں پشتو زبان میں

مکمل نہیں گذر ہو جواذکی مکالمین  
ساتی تی ساتھ چوڑ دیا استیجان  
نازک بدن نہیں کوئی مستاجان  
نیز نگے نصیب ہی غم کی بیان میں  
او کی مڑہ ہی کھید برو میں سبک  
طوفان اشک سی نہ کہیں مج زمانہ غرق  
زلفین ہبا کی دست حافی سی یاد ہے  
کٹا ہی مجھے سنکے دھای حوالہ بار  
دوبنی ہر ایک شاہد آبی کے آبرو  
پایا ہی اس قدر سخن سخت فی رواج



کیونکہ نہ ای صعبا ہو ہر اک کو سر غور  
ہو کھانہ نہیں ہے کسکے نوشی ز کاہن



انسان تو کیا ہی دیو پوتا ہی بھرت  
کیا کیا کمیت عمر پرتا ہی بھرت  
خجہ کوئی گلے پر رکشا ہی بھرت  
جو دانت ہی زبان پرتا ہی بھرت  
باران غم ہی منہ نہیں پرتا ہی بھرت  
بننا نہیں ہی کام پرتا ہی بھرت

اقت کا زور ضعف پرتا ہی بھرت  
دم عاشق خیرن کا اوکرتا ہی بھرت  
چمن ایک دم نہیں مجھے پرتا ہی بھرت  
کیونکہ کھالوں نہ نہ سی ہین حرف لایا  
روتا ہی آسمان درمی حال زار پر  
مدیر وصل بڑتی ہی تقدیر کی خلا



وصلت میں مجھے پوچتا ہی یاد ای صعبا  
طرح چین اپ کو پرتا ہی بھرت

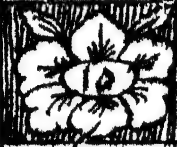


صورت گل ہی بیان نشو و نما جان  
اور رخ پر چوڑ تو لطف و قناد جان  
آشنا دو چار دن نا آشنا دو چار دن  
بیٹھ کر مسجد میں کرایہ خدا و جان  
وہ ہی اوس سورج کی بند قبا جان  
چاندنی کیا کیا ہوئی ای مہ قبا جان  
ایک دن کی ہو گئی ای بیو قبا جان  
شادی غم ہی پی شاہ و گدا جان  
بیٹھے مسجد میں شکر بار و جان  
بلندہ لی ای باغیان بیو قبا جان

سختنم ہی باغ عالم کی ہوا دو چار دن  
سبزہ خط کا متو ہی چاند سی فہار  
ای بت کا قری اللہ رمی بی بڑا جان  
مدعا ی وصل شکوہ منم کہنے لگا  
مجھ گریبان چاک کی مریسے اک جوت  
یہ بڑا اندہ ہیرے اک رات ہی لٹی تم  
واہ رہی وعدہ ترا قربان عیدی تر  
ہدیہ آتی ہی لب گو غریبان ہی صدا  
وام پیدا کیجیے می ہو چکی مقلس ہو  
نگہت گل پر کمان بوسہ ہی کھیران

زادون کی ران پکی کی می کرنگ پر  
 ابتر سر سے حال پر بھٹ کر م ورت  
 وہ پری کتا ہی دیوانہ بنا کر نصف کو  
 پر کمان یہ اونکی چتون چند رو ہی تھا  
 سال بہ فصل جنون پھر ہاتھ اُنکی سنیں  
 یدیان کتی ہی سو گھنٹیں یاد سو گھنٹیں کیے

کر ہی بو نہیں گھنٹان کی ہوا چاروں  
 ہم کی مہنی ہو تھی جو رو چھا دو چاروں  
 فصد لو جا کر گویا ہی دو او دو چاروں  
 وہ یکے قابل ہی اگلو کی چھا دو چاروں  
 صورت گل پر ہر یکے تباہ دو چاروں  
 ہی مشرقی بھر رو بال ہوا دو چاروں



بادہ گلگون پہلے ہر روز چکر باغ میں  
 سو سم گل کی ہی بہن ای صبا د چان



سختیان کچھ روز مرے ہو میں کینچ نہیں  
 ہم اسیر کی اگر مالی کشش پیدا کرین  
 غیر ممکن ہے چپے جام و عراجی ہاتھ سے  
 صید گاہ خلق میں مروت کا سا دل  
 دسترس اتنا تو ہو نہیں بدوہ غیر ونگر تار  
 سو گئی جا بیکہ ہی بھی ہو تو کچھ آتش چھین  
 بی صدای زنگاہی عمر روان کا تافلہ  
 باغ میں روئیں ہم بھر در دندان یار  
 ستر خنجر و مکائد میں چاہیں ترکان  
 ہم وہ بیچ میں اگر چاہیں تو جذب آہ  
 پہ چلن اچھا نہیں رہ جائی پھر کیا ہی  
 بی اجل گلن نہیں جو زیاہ سے نجات

اور آئین آمد و رفت نفس میں کینچ نہیں  
 وسعت صحن میں کینچ نفس میں کینچ نہیں  
 کمال ہم رندوں کی گو دو عرس میں کینچ نہیں  
 زرا گرفتار ہو تو دام ہوس میں کینچ نہیں  
 اپنی پہلو میں او نہیں ہی او کو تسمین کینچ نہیں  
 بوتلیں دو چارے دو عرس میں کینچ نہیں  
 مانی ہم اس کاروان بی جس میں کینچ نہیں  
 برگ محل کب گرا ایک ایک من میں کینچ نہیں  
 بازہ کر جیتا مجھے پای فرس میں کینچ نہیں  
 آتش گل آشیان کی غار جس میں کینچ نہیں  
 ہاتھ اگر اک دن سر بازار میں کینچ نہیں  
 زبیت سے ہاتھ آشتیاں اور میں کینچ نہیں

سہرو ہی سہرے عین ہی پہرو ہی فصل بہار  
سکے میرا حال زندہ دہشتے یہ کہتا ہی لال

اور زالی چاروں بیل قفس میں کھینچ لیں  
اور پیازہ درامی کی ہوس میں کھینچ لیں

ای صبا کیا منہ ہزاران چمن جواب سے  
ایک نالہ تو زیادہ سو برس میں کھینچ لیں

طالع ہو نظارہ آئینہ اور اک میں +  
خاقلہ بیٹھے ہو کیا نہ کر زو املاک میں  
ہر سوئی سی انا فوج کی اتنی ہے خدا  
اس قدر گبر کی اسی قافلہ نہ کونج کر  
پایانی ہی بہن تنہا قفس شوم کے  
گلشن عالم میں جب چشم حقیقت ابھری  
بس طرح ہوتی سی روشن آئینہ خانہ میں  
انہی مریانا لو اگر تم میں خدا تاثیر ہے  
لال و دور نشہ می سی نہیں ہیں مجھ میں  
گردش افلاک نے پامال کر دلا بخچے  
میرے رونے نے جاو اس سفاک کو سو کیا  
دور سکنے کے نہیں ہی ترک ہم تو سب کچھ  
کر دیا آخر بدن سب نگاہ یار کا

شش جہت کی سیر کراک اپنی عشق حال میں  
اوشہ کھڑی ہو فروش و مسند کو ملا کر خاک میں  
لائی ہی قفس مجھی کدو شست و شست خاک میں  
خون کی دھبہ بھگیا میں کہیں پوشاک میں  
ہیں خرید و بیع کی طرح فکر سر ضحاک میں  
رنگ و بیکہ لالہ و گل کا خرقہ خاشاک میں  
جلوہ جاتا ہی یون اپنی دل صد چاک میں  
لشک ہر آئین ابھی چشم بت سفاک میں  
سرخ خون جگر ہی دیدہ مناک میں  
حسرتیں کیا کیا مری دل کی ملاوین میں  
نیل کے پیری سلامی دیدہ فناک میں  
سرمہارا کاٹ کر تو بادہ ملی قزاق میں  
ایک مدت سی لگی تھی موت میرا ک میں

ای صبا باد بہاری بھی سی مثل گرد راہ  
روح کا عالم ہے اونکے تو سن چالاک میں

بوی گل کو دور و دیوار چمن کیا رو کین

ہم کو دشت میں غریب اہل وطن کیا کین

یہ پہل نہیں جو دم کی پسند دینے ہے  
 دانہ حرمان فی بنایا ہی چراغ مدفن  
 سرکشی چو کر انکمون میں عزیز و گور  
 بی حجابی ہی فقط حسن عروس گل کی  
 خس و خاشاک سی دیباہی کہیں کئی نہیں  
 شوخی حسن ہی کہتے ہو چلاو اہم ہیں  
 کچھ بھی قیمت لب جانان کی لعلو کی  
 دام تزدیر میں کیونکر دل روشن ہو  
 تازگون ہی ہی کہیں اوشتا ہی بار سختی  
 چاہیے و صفیہ یار میں مضمون طنب  
 کرین جو تاسر باز رکتے کیونکر ہم  
 خط سی مسدود ہو کس طرح سباز رخ ناز  
 چاہیے پاس ادب قلیس سے یارانہ ہی

طائر روح کو رنگہای بدن کیا روئین  
 بزم میں جہافت شمع لگن کیا روئین  
 شیر کو دیکھ کی حلقہ میں ہر کیا روئین  
 عشق پیچے کی قنات اہل چمن کیا روئین  
 خون زخم شد افار کفن کیا روئین  
 تمکو ہم عاشق کا میدہ بدن کیا روئین  
 ترک اب اوہ برفشان میں کیا روئین  
 اہوی چراغ ہو عین صید فلک کیا روئین  
 بارش فراز کو گھاسی میں کیا روئین  
 ہم طبیعت کو دم فکر سخن کیا روئین  
 وعدہ وصل پر ای عہد شکن کیا روئین  
 جوش گل کو خس و خاشاک چمن کیا روئین  
 دشت میں ناقہ بلیلی کو ہرن کیا روئین



شربتہ میں بیتابی سوز غم سے  
 ای صبا آپ کو سم سوختہ تن کیا روئین

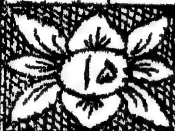


دل کا قصہ تمام کرتے ہیں +  
 ترک ترکی مت کرتے ہیں  
 ہم ہمیں سے سلام کرتے ہیں  
 برہمن رام رام کرتے ہمیں +  
 آپ ودانہ حرام کرتے ہیں

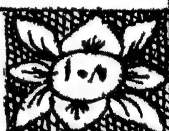
عشق کا اتمام کرتے ہیں +  
 قہر ہی قتل عام کرتے ہیں  
 طاق ابو سے اونکے در گزرے  
 شیخ اوس ہی پناہ مانگتے ہیں  
 جوہری پر تھے در وندان

صرف منطلق مقام کرتے ہیں  
 دخت زر کو حسد ام کرتے ہیں  
 باتین ہٹون سے جام کرتے ہیں  
 کوچ بہر ہمت ام کرتے ہیں  
 ملک کا انتظام کرتے ہیں  
 آپ کس سے کلام کرتے ہیں  
 یزد او مکی حسام کرتے ہیں  
 تنگ میدان بے لگام کرتے ہیں  
 رخسہ کا انشیام کرتے ہیں

خط صمت پڑنا مین حباتا  
 یا الکی حسدال ہون وا غطا  
 آپ کے منہ لگی ہی دختر زر  
 پہلے دنیا سے ہم پہنے عفتا  
 اپنے دل پر ہے اختیار ہمیں  
 قابل گفتگو رقیب نہیں  
 رات بھر میرے نالہ پر درد  
 ظلم ہے احمقوں کی منہ زوری  
 دل سے رنگ دوئی مٹاتی ہیں



ای چسپا کیون کیا دل تو زمین  
 کعبے کا حسد ام کرتے ہیں

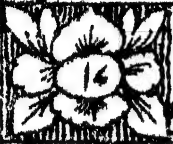


ای عشق ترے کراہتین ہیں  
 تصویر بتون کے صورتین ہیں  
 ای خضر بڑی مسافیتین ہیں  
 کیا کیا شکوے شکایتین ہیں  
 یہ حسن کی سب نثراتین ہیں  
 ہر روز نئی مصیبتین ہیں  
 آپس میں بڑی محبتین ہیں  
 اک دن سے عمارتین ہیں  
 نوزات پری سے صحتین ہیں

تبدے کے لیے جو آفتین ہیں  
 نقشے نہیں قدرت خدا ہیں  
 غلیمات کہاں کہاں رہ عشق  
 وودن کی حیات پر فلک سے  
 سرمہ ہو تمام طوحیل کر  
 اللہ ری گز و شش زمانہ  
 ہم تم ہیں ایک جان و دو قالب  
 مستم کے ہیں سب نحل نمودین  
 ہم مست ہیں اور دخت زر ہی

الفٹ کی عجیب صورتیں ہیں  
گو یا مٹی کے صورتیں ہیں  
اشد بڑے عنایتیں ہیں  
گشتی میں ولی کے حفلیتیں ہیں  
اک دل ہے ہزار آفتیں ہیں

بجنون ہی کہیں کہیں ہے فریاد  
دینا جو ہے خاکدان تو ہم تم  
بندہ تری شکر میں ہے قاصر  
ای نفس پیدا آوے بن  
دیو غم و مایش و دماغ حیران



سید ظاہر و باطن صبا ہے



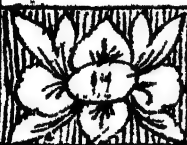
اشک اکھون میں دل میں حسرتیں ہیں

ایک اک گل ہے تاجدارِ چمن  
چاک ہو دامن بھارِ چمن  
طاہرِ قدس ہے حسرتِ چمن  
کیا بڑا ہے مالِ کارِ چمن  
رنگ لایا بنفشہ زارِ چمن  
لٹ گیا لشکرِ بھارِ چمن  
دام میں میں گستاخِ چمن  
لاکھ تالے کرے ہزارِ چمن  
گردہ صاف ہے غبارِ چمن  
سکراتے سنیں اتارِ چمن  
بلبلین سکونِ منونِ شکارِ چمن  
رنگ لاسیچہ کچھ بہارِ چمن  
باغبان ہے وثیقہ دارِ چمن

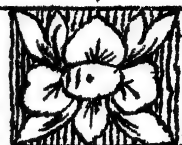
کیا پر آشوب ہے دیارِ چمن  
بنوں میں تالیاں جو خارِ چمن  
ہی اب اوس اون پر بہارِ چمن  
گلِ حشران ہونگے بلبلینِ دام  
خط بڑا اوسکے روئے نگین پر  
کبیتِ فوجِ نزان کی مانتہ رہا  
الفٹ رخ میں قید زلفی ہی ہے  
ایک اور سو کا فحیہ میں اوسکیں فرق  
شکل گل نقش پاسے جانا ہے  
بے ثباتی پر اپنے روتے ہیں  
تیر ہی موج تہو اسے بہار  
جوشش کما تہا ہے وحیوں کا ہوا  
زرِ محل سے تم کیوں ہوا لا مال

ابر رحمت ہے آبدارِ چمن  
ہوئی قوتِ شکستِ بہارِ چمن  
قصدِ زن ہے آبشارِ چمن

ہی بہ طفلانِ پنچہ کار تبہ  
شربِ حی جامِ گل سے یاد آیا  
موسمِ گل ہے دن خوشی کی بہن



رہے سرسبز ای صبا و گل  
فیض سی جسکے ہے بہارِ چمن



بیمِ فراقِ ان عبا کا روانِ رکتا نہیں  
چشمِ تر رکتا نہیں لبِ پرفشانِ رکتا نہیں  
شکِ نجاست کا اگر آبِ روانِ رکتا نہیں  
ایک صورت پر کیسکو آسمانِ رکتا نہیں  
شیعِ سالِ جنی مرا اک استخوانِ رکتا نہیں  
ساقیا میں زند فکرِ دو جہانِ رکتا نہیں  
روبو کو یار میں گویا زبانِ رکتا نہیں  
مولِ لولیو سف کو تو وہ گراں رکتا نہیں  
سنگِ اسودِ رتیبہ سنگِ نشانِ رکتا نہیں  
گلشنِ مہستی بہارِ باو دانِ رکتا نہیں  
تم زبانِ رکتے ہو کیا بندہ زبانِ رکتا نہیں  
جایِ گل تپا چمن میں باغبانِ رکتا نہیں  
کیا کہر کا حال تہلائے وہاں رکتا نہیں  
طفلِ غنچہ صورتِ بدیل زبانِ رکتا نہیں  
خوفِ زخمِ تیر کا زارِ غ کمانِ رکتا نہیں

خاکساری کا چلن خوفِ زبانِ رکتا نہیں  
پاسِ روحانی سی میں منہ میں باں رکتا نہیں  
زادہ و دور یا حسی پہر کنارہ کس لیے  
ہو گیا روشن جو دیکھی گردشِ لیل و نہار  
کیا سمجھ کر آتشِ سودا جلاتی ہے نہیں  
مستِ بادہ رہتا ہوں تیری عنایتِ نہار  
کر نہیں سکتا سوالِ بوسہِ رعبِ چمن سے  
پہرہ کلامِ اپنی خرد بار و شے ہی اوں کا  
راہِ حق میں ہر قدم پر کھنڈہِ مقصود کا  
ہے یہ ایمایِ شکست رنگِ گلِ غافل  
گھالیاں چپکا سنوں کیوں ساں مصلحت  
آتی سی باو فزانِ نئے ایسے جہاں پیر  
وہ حسین بھی اپنی رازِ حسن میں خاموش  
منکشف ہو رازِ کیونکر گلشنِ ایجاد کا  
نحالِ بردیا رکتا خرقہ کی پاس ہے





منزل جاتان میں جا بیکے کند آہ سے  
ای صبا نام حقیقت زربان کتا نہیں

<p>پھر ہی قلم کی طرح ایک ایک جہین صدای رحاب ہی بجلی کی تازیانی میں کہ ہاتھ کام میں ہی اوزر زرا نہیں بسور دین کینیں غنچے زمسک نہیں گسٹری دانستہ میں زنجیر کی دیا نہیں کہ حال کا فدا دوی ہی شایانی میں ضرور چاہیے بہو سی سیاہ دانی میں مزا سیت خندان کا گل کی کمانی میں غیب کا یہ لکھا سو بہو ہی شافی میں کیا ہی دافعہ تحصیل کا خزانہ میں</p>	<p>کسی نگہ نہ ملا نقش جب زمانی میں ہماری آہ کی اک وہ دم ہی زانی میں سفر دنی کو ہی سائل سی اس نہیں سینے میں اہل چین کو بہت لی اگی گرای اشک کی قطری جو نہ ہو حشیں پس از فنا مری آہوں پہ ہوا باد ہی میں تیر و نخت تو جلتا ہو گنج بھی جلا بہار وصل کہتا ہی دلغ ہجر میں تختاری کیسوں تک اپنا وستر ہی گا قصائی خال کی پتلون کو کر کی زین</p>
---	--

صبا سی خال نہ پوچھو کہ ورت ہم کا  
ہی اپنی نام کا آند ہی ہی خال ڈر نہیں

<p>رنگِ خا ہوا شفقِ شام ہاتھ میں یاں ہی عنانِ ابلق ایام ہاتھ میں رکھتے نام چار کو مصمصام ہاتھ میں حورین جہان کٹری میں لگی جام ہاتھ میں دزد خا کا پھر نہ رہی نام ہاتھ میں معری نی جولی شکہ خام ہاتھ میں</p>	<p>لی یارنی جوزلف سیہ خام ہاتھ میں اک شہسوار حسن سی ہی وصل اٹھاتا کہتا ہی فوج کر کی وہ ترک ایک کو روڑ جوتہ وہ کش کو بھی ہیں پہنچا ہی گئی زنجیر اگر دکھائی علی بند آپ کا وہ پختہ کارای بت شیریں او ہی تو</p>
--	---

<p>ترپنی مین اسقدر پس دلیا یا رہم          لازم ہی آدھی کے لیے اک نہ اک ہنر          تلو اگر میری بت کا فرکا دیکھ لین          جام بلورِ نخبہ مرجان کو ہو نصیب          سودای چشم بیاہین بلجای گریہین          خطا کا جواب یار سے لانا کی طرح</p>	<p>سوار لگیا ہی لب بام ہاتھ مین          کیا عیب ہی رہی جو کوئی کام ہاتھ مین          رکھیں نہ برہمن کبھی اصنام ہاتھ مین          ہندی لگائی ساتی گلفا ہاتھ مین          بادام ہی ہو روغن بادام ہاتھ مین          قاصد مین پہلے دیتا ہوں نام ہاتھ مین</p>
---	---

<p>جام جہان نما اوی سمجھون مین ای صلیا          ساتی جواہری ہاتھ سے دی جام ہاتھ مین</p>	 
---	---

<p>چراغ جہان ہی داغ عشق اپنی غاؤں مین          لگایا اس ہوائی چور کس کس شمع روشن          چڑی مین پیاس سی کاٹھی زبان گون          چڑی مین بارہو لو لکی ہر اک شیشی کی گون          ہزاروں خون کی ڈبی لکی کھراکی این          تری تودہ سی شکر چوٹیاں پانی مین غریب          جو ہو اوسن لف کا اک تار زنا بر مین          شر مین سنگ مین جوہر مین غور مین          رگین پھانسی کا چھانگین مین گون          بلال عید ہی باطوق ہی سونگار مین          دل بیتاب ہی سینے مین یا پار مین          شعاع مہر ہی ہی نور ہر اک چشم زور مین</p>	<p>عدم سی آئی مین اونکی خیال روی روشن          ہوس سی زکری تقصیر یا تو کئی روغن          ہوس سی ملکہ کلی کی جواوس گلوزنی گلشن          سبار و مسل پہ ہم سیکشی کرتی مین گلشن          لٹایا اسقدر جوش خون فی ہلو کا نیکر          ضیفو کو تو اکثر زرق پہنچا ناہی گھر          یقین ہی دلو مہندو فلک بھی رام جا          جہانک سخت ل مین ہر کشتی کشتی مین          خطا مین بیت سی ہم دامن مین مین          پنہنگر آپ فی زیور کیا شتاق عالم کو          حسین کوئی نظر آیا سوا سید آب سوار          تری پر تو سی نکھیں آنکھ کی روشنی</p>
---	--

برای فاختہ اتی جو وہ ہر اوغرون کے  
ہو اسے دید جانان بچکے گاہ جانان  
نہن جب کہتے ہیں اپنی شوخی ہوں گے  
شہتا ریکہ میں وہ ماہ جب گلگشت کو آیا  
ترخی بایتیں جو ای رشک میں دگشتیں  
ستم بر پارہ طلعہ میں اوس بچکے ہاں  
دگر کرنی ہی صفت چارونکی زیت نور و کر

ترپ کر کہ کیا لاشہ ہمار کینج مدفن میں  
بیوی کی طرحت پھرتا ہوں میں اوی میں  
چلاو کیا ہی عالم اوس شکار اگلن کی تو  
بہا شہو کا حقہ چاندنی کا کیت گلشن میں  
سبت رویا یہ ہنر کہ مجھے بسل کی گلشن میں  
نہر ارون ل کھلو تو طرح نور اگن میں  
نہیں خروا نہا و رشک کیمستی کی نون



ہو اسی دوست میں ہم ہی ہر کس میں ای حد کیا کیا  
حرم میں دیر میں بتائے میں صحر اگلن میں



ویدم سانی و مطرب کو صدا دیتے ہیں  
جنس دل لب گران سچ میں اک جوی  
ہم وہ بسل میں کہ شہدے نہیں ہو جیتے  
نزع میں ہوں کر بالین سے تراویٹے  
کون سنا ہی تری جوش جہون میں ناغم  
صاف قتل سے صدا آتی ہو آئین میں  
یہ سنے ملو کا انصاف ہو اؤ کو گیر میں  
ہم ہی تاجع لیے جائیگے بوسے شہ بسل  
چاندنی را تو کین میں اکثر تری در پر آکر  
جب میں روتا ہوں تو اللہ سے ہاندا ہوں  
نہ کے آستے نہ کہہ جس پر حرفی ایگا

سو ہم گل میں دم اک وہوم چاوتی ہیں  
وہیان اتنا نہیں کیا لے میں دیو میں  
وہن زخم سے قاتل کو ہوا دیتے ہیں  
اب کس وقت میں بندیکو دعا دیتے ہیں  
خضر ہی آئین تو ہم راہ بتاوتی ہیں  
اپنی سانی کو جو ہم رند دعا دیتے ہیں  
خیر کرتے ہیں غلا ہکو نرا دیتے ہیں  
گالیان دیکھیں تو وہ تاجہ بجاوتی ہیں  
تجھ کو آدہم ای ماہ لقا دیتے ہیں  
تجھ کو نہیں مرے نالوں کو آدہم دیتے ہیں  
ہم نوشتہ تجھے ای ماہ لقا دیتے ہیں



دور و اونکے صبا کی جو غزل گاتا ہے  
چٹکیوں میں وہ سننے کو اور ادیتی ہیں

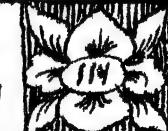


پہول چاہیں امان چین کے ہاتھ پاؤں  
سو کہہ کر کاٹنا ہو ہی اہل چین کی ہاتھ  
ٹوٹی ہیں ساقی پیمان شکن کی ہاتھ  
تندہ کر تھمتہ ہو گئی سر کو رین کی ہاتھ  
آن کل جلتی ہیں کیا اوس تیرن کر ہاتھ  
اب تیرن ہی مہولانا کو کہن کی ہاتھ  
ای جنون مثل ہو گئی اہل وطن کی ہاتھ  
باغبان نر ویکہ اوس گلہنگ ہاتھ  
جو زمین ٹھہری نہ آہو غنم کے ہاتھ  
باندھتا ہر و عشق چاہ قن کر ہاتھ  
جد طرح کا نہیں کسی پیر کی ہاتھ  
شمع سان جلتے ہیں سارے انجمن کے ہاتھ  
قرین ٹوٹے اور اپنے کھنکے ہاتھ  
کیا کیلے ہیں جو ان چین کے ہاتھ

و کیہ کہ خوشتر مل و س گل پرین کی ہاتھ  
جب دیکھی چاروں اوس گاہنگ ہاتھ  
ہم وہ سیکش ہیں جو ہوتا ہے ہاتھ  
او کو مقصد نو کو قرین اسدہ کو ہاتھ  
آتی جاتی چوٹ بھی سحر نظر آتے ہاتھ  
خاکساری کا فراموش ہاتھ  
ہستہ گری بیڑی بڑی زور و تپ ہاتھ  
کاٹ والا دست سند گل کو پانی ہاتھ  
تو سن شکیں سی جب اوس ترک کی ہاتھ  
پہنی گیسو سے یار سے کی ہاتھ  
نوجوان چین اوس گل سے ہاتھ  
شعب گرم قص ہوتا ہر جودہ کش مزاج  
ہستہ گری بیڑی جو مجھ کو کی ہاتھ  
ہو گئے خم ٹونک کر دیو خزان کو ہاتھ



شما پر مقصد نہیں ہے واسطہ مجھ سے گا  
ای صبا جو مونہ شیخ زبر میں کے ہاتھ

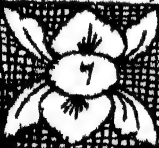


جو خواب میں ہی نہ کیا ہوا سماں  
و کا میگا ہمیں کیا رنگ آسمان

جباب یوسف اگر نرم دلستان کیسے  
وہ ہم نہیں چہستان کو خورانی کیسے

ہزاروں بار غم اکشت آتھو ان کیلے  
 بہار آئی الہی وہی سماں پھر ہو  
 مریاں ہی جو کہوں حال انہیں  
 شراب سرخ کی ساغر ہوں زرا پھونکے  
 بتوں کو لاکھیں برہمن جبکہ مین ہی ہیں  
 جو زندگی ہی تو ان کی ہون چاہے  
 بہار آئی ہی ساقی جامادی رنگ اپنا  
 وہ لوگ لوٹ کی کاغذیے جو تھیں  
 چٹان نہانہ چنیں نیز ہم تھو اہ ماند  
 کہی تو ساقی وریا بل آئی گلاب  
 لبوس کے دہار میں ہو گی شبہ است گل  
 نہیں ہر ایک کی حصے میں دولت پدار

مری بساط تو یہ ہفت آسمان کہیں  
 پہر ایک جاگل بلبل کو باغبان کہیں  
 وہ توڑ کر مری پہلو کے آتھو ان کہیں  
 وہ لال لال شیلی جو انکھیں ان کہیں  
 جناب کا جو کبھی سنگ آستان کہیں  
 نہ چشم کم سی ضعیفوں کو نوجوان کہیں  
 حتی ہوتی روشوں پر گلابان کہیں  
 ذرا کتب میں تو احوال زمان کہیں  
 اسی کو گمان کیا کیا نہ آسمان کہیں  
 سوگی کشتی می تا بکاروان کہیں  
 حلال کر کے عنادل کو باغبان کہیں  
 خدا کو کما ہی تو زائد سے تباہ کہیں



حصیا بہت طرف زلف یاد دیکھتے ہیں  
 کہیں نہ پاؤں میں پڑ جائیں شریانی کہیں

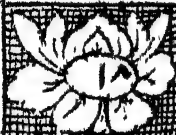


غم غلط ہو گیا جب بیٹھ گویا رہن  
 چشیاں پرتی میں یوسف کی خریدارین  
 گشتیاں پرتی نہیں آسودہ ماروں میں  
 قہر آدم ہین لگے آستے دیواروں میں  
 باغبان خاک اوڑا سنے گو گلزاروں میں  
 ہی نیم حسن اوس گل کی ہوا داروں میں

مگر کونین کی رہتی نہیں بخواروں  
 دھوم ہی پیر ہن یار کی باز آروں میں  
 دم او بھتا نہیں روئیے کسی شوق کا  
 تیج ویا حیرت عشاق فی اوتھ کا سکا  
 دیکھ کر عارض زنگین پہ غبار خط یار  
 اہی حصیا آفرین اوس سر و کام بہرین

خاند کجس میں چراغ نہیں  
چادر گل نہیں چسپراغ نہیں  
ہاں کس کس کا دل پہ داغ نہیں  
شیشہ می نہیں اداغ نہیں  
ایک دم رنج سے فراغ نہیں  
کون گل ہے جو باغ باغ نہیں  
ہم فقیر وں کا یہ داغ نہیں  
گل تو کیا ہے تمام باغ نہیں  
زادہ اتنا ترا داغ نہیں

گر محبت کا دل میں داغ نہیں  
یہ نشان ہی نزار عاشق کا  
کیسے کیسے رفیق چوٹ گئے  
غنجہ و گل میں باغ عشرت کے  
حالِ عمر و روزہ کیا کیسے  
میں وہ بیل ہوں جسکے نالوں پر  
سر پر احسان میں امیرون کا  
رنج رنگین یاد کا ہمسر  
میکشون کے داغ کو پوچھے



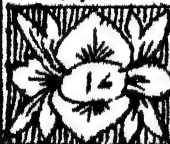
چل بسے ہیں نسیم حیدر سے +  
ای صبا وہ ہوا سے باغ نہیں



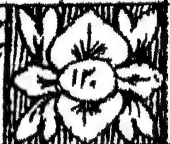
بہنے روئین کے سر پہ کیسی انہیں  
جسکے ہی کچا سا سڑی ہی تری یوں  
سنبھل باغ ہی زلفوں کی پریشانوں میں  
غل انا اللشس کا ہی آپ کی دیوانوں میں  
رشتہ جھوٹے شمع کی ہو دیوانوں میں  
ایک وقت نہیں افلاک کی توخو انہیں  
شمع خجالت سی جیسے جاتی ہی پڑ انہیں  
وہ پری اکو گستا ہی پھر انہیں  
یار اک برقی کا عالم ہر تری تانہ میں

ترقی تیکا جو مجھ مذکی سامانوں میں  
تیس لہا نہیں ہم چاک گریباں میں  
گل ہی ای یازری چاک گریباں میں  
سوزش داغ جنوں نے یہ ترقی کی ہر  
گیسو یار کی یوں ہی دل جا بیہ راہ  
ہم وہ قافلہ میں زمانہ میں کپانی کے  
ساق پاؤں کا کسکی فصل میں خدا کی  
آجی جی نہ سجدہ کر میں اکدن چو با  
ہر کی ہر کیوں تین نہ تے

<p>ما سرا و یمنین غریب یمنین پر ارا لو گین قیس سنس جلیگا جسدک تر دیو لو گین سجدوں میں نہ خدا ہی و صنم خانہ میں سر و میں قریوں میں شمع میں پر دیو لو گین غم سے شیشوں میں گچی شیشوں میں ہر شکر کی روز اور تھوڑا تھوڑا تری دیو لو گین لس ترانی کی نہ آواز پری کا نو میں جام جم بسکی ہی ٹوٹی ہوئی سیانوں میں</p>	<p>اوس شہ حسن فی اک دن نہ کرم فرمایا زلف یسلی کی طرح خوب پریشان ہوگا بی حبت شیخ و برہمن کی حسین سانی ہی تھا ست و عارض جانان نور جلی فی الی دو ختر در بھیجی تبک غرق ہی کیا اسی ساتی فرد احوال کو دہن کی طرح بچا ہوگا غل چپا میں ارنی کا ہم اگر ای ہوئی ای شہ حسن سید اسطی ہی تری بزم سرا</p>
--	---



چمن کو چہ جانان سے جو کھلے باہر  
ای صبا خاک اور اوگے بیبا لو گین



<p>ہندو چڑھے نہیں کہ مسلمان چڑھے نہیں اتنا ہی آسمان سرے سر چڑھے نہیں شیر ونگے ہاتھ بھر قدم لگی بڑی نہیں جو لوگ تیغ عشق کی منہ پر چڑھے نہیں کب بھول اپنی دہن دل پر کرتی نہیں کیا خط او میں نہیں لکھیں کہ وہ کچھ بھی نہیں انکھیں میں تر تو تکی دین میں کرتی نہیں ان تھوڑیوں کی خاک کہیں تل بھی نہیں آئینہ اوس صنم کی بہت سنہ چڑھے نہیں انکھوں کے اسی صنم سرے منہ پر کرتی نہیں</p>	<p>مختصر اختلاف میں کیونکر بڑھے نہیں قصے کا گھر ہے باعث طول شب فراق مجنون صنیعت کیا سرے خشک میں ہوگا کیونکر پل صراط سے اتریں گی مشرکو اوس غیرت بہار کی تار نگاہ سے ایسا سنو نہ کیا میں ہا کر رقیب کو ہم تاملوں کی موت کا یہ انتظار ہے کیا جان نا بد و مکی جو الفت کا نام میں میری طرح اسی بھی ملا دے نہ خاک میں روزن میں تیری دیکھنے کو دل کی واسطے</p>
---	---

کل کافی کے لیے کف اقبہ پر ہستی میں  
کیا تو پھر خزان میں مر ایل اشک ہی  
ای گل نہی قبا کی پہنچے کا بطلت کیا  
بحث جمال آپ نہ یوسف ستم کہیجے  
ہم عاشقوں میں اور کھیسے سو ہوا  
اند سے میری دل سودا دودہ کا بل

چلے کیلے ماتہ کے سہتے چڑھیں  
منا لوں کے جاچیں میں کمان پر گریں  
جینک کہ استین کسی پر چڑھی نہیں  
بازاریوں سے مفت میں قصہ ہی نہیں  
ای ترک شرر ہا تری گیسو چڑھی نہیں  
جب تک کہ پیچ پر تری گیسو چڑھی نہیں



کیا بے حساب میں ترے رنگین بیانیان  
دو شراکین ہی صعبا کی چڑھی نہیں



آکھ سے آکھ آج تک کیوں ای فرستی  
کتے میں سچ ہے عدم کی کچھ خبر نہیں  
سیرخت اقلیم اسکند سے یہ ثابت ہوا  
غوطے کیلے آرمین یہ رزنی ہی ای نہیں  
دور کر شد یہ غفلت کا پردہ دور کر  
آدمی در محبت سے کبھی بچتا نہیں  
جوئی موتی کی طرف کہہ سکتے ہیں جو ہر  
کھینچے تصویر مضمون خیالی باندہ کر  
نوح کو تاپے شب و صلت میں تڑا لونا  
قتل کر لیکر ذرا غصے کا عالم دیکھیں  
آفتاب حشر بھی دانہ جگر سے سرد ہے  
ہاں کس صورت سے حال فنگاں معلوم ہے

دل کھینچتا نہیں جینک نظر ملتی نہیں  
ہم تو کیا ہیں او کو بھی اپنی کر ملتی نہیں  
بیٹھ رہے کو کھینچتا نہیں چا ماتہ بڑھی نہیں  
تہاہ اک اک بات کی دو دو پر ملتی نہیں  
کچھ سچے اپنی خبری ہی تیر ملتی نہیں  
سائنس لینے کی ہی فرصت بیشتر ملتی نہیں  
بے صداقت آبرو ای بدگھر ملتی نہیں  
گورہیں کی طرح سے او کی کر ملتی نہیں  
کیا کہین اسدم چری مرغ سحر ملتی نہیں  
اکیدم کی ملت ای بیدار ملتی نہیں  
آتش دل سے ذرا نار ملتی نہیں  
کیا قیامت ہی کیسی کہی خبر ملتی نہیں



سند پہ لینے کی لیلیٰ کس دن سپر ملتی تھیں  
 باغ میں چل کر گل سی کرتی تھیں  
 نقش سرکش پر گفٹ و نظر ملتی تھیں  
 کیا ہوئی مدت سی وہ سلا گہر ملتی تھیں  
 قیس کو کس وقت لیلیٰ کی خبر ملتی تھیں  
 منزل مقصود ہی قصہ سفر ملتی تھیں  
 سایا ایسی گز کہ ہر جام پر ملتی تھیں  
 مدون ہی یوسف دل کی خبر ملتی تھیں

تجہ سن یا کی کیا تاب لائی آفتاب  
 دام میں ہی تازہ نین بیل کو لایا چاہ  
 آدمی چاہی تو دیو آسمان کو مار لے  
 ان کی تپسی جو بار آتی ہی تو کھٹے میں ہم  
 جیسے مگر سے نہیں میں رچی میں غبار کی  
 چاہی بھر تلاش پارازہ خود رفتگی  
 ہوسے آنکھوں کی کباب نر کسی ہی میں لہڑ  
 مگر عشق افسوس پہلوسے اوٹھا کر لیک



ای صبا و انتہی ہی جان کا منتہی مال



یہ دولت ہی کہ جو بار دگر ملتے نہیں \*

تو بہ ہے رو سیاہ کیا میں  
 میں کیا ہوں مری گناہ کیا میں  
 کچھ ہی نہیں بادشاہ کیا میں  
 ہی ہی عاشق تباہ کیا میں  
 اوسپر گیسہ سیاہ کیا میں  
 اپنی لیلیٰ خود تباہ کیا میں  
 یہ لوگ بھی واہ واہ کیا میں  
 افلاک پہ محسوس ماہ کیا میں  
 یوں سے کج کلاہ کیا میں  
 دو چار اسکے گواہ کیا میں

کس نہ ہی کہیں گناہ کیا میں  
 اللہ ہے عفو کرنے والا  
 اسی دوست تری گدا کے آگے  
 ہٹا کوئی بچپن نہ ہوگا  
 گوری گوری ہی اونکی صورت  
 چکر میں ہیں شیخ و گبر و دونوں  
 دیکھ کوئی حال اہل دینا  
 او ترین اوسنے مقابلے کو  
 وہو میں تیغ نگاہ کے ہیں  
 شاہ ہیں تری ستم کی لاکھوں

اللہ سے ان بتوں کے انگٹیں  
کٹ جائیگی عسجد روزہ  
او کا تو جواب ہی نہیں ہے  
لہی دل الفت کے حکم میں  
دل ہی تو نہ یاد اس سے ہونگے  
پہلو میں نگار ماتہ میں جام

کافر جادو نگاہ کیا ہیں  
منکرین شام و بچاہ کیا ہیں  
باشا اللہ واہ کیا ہیں  
قاضی کیا ہی گواہ کیا ہیں  
سید نالہ و اشک واہ کیا ہیں  
اس وقت تو بادشاہ کیا ہیں

او کی آندہ جو اسے صبا ہے

سب مطلب رو براہ کیا ہیں \*



یسی عالم ہی میں موسم گل کا زمانہ میں  
بہار ہی حشر توں ہی جس قدر دل آں میں  
قیامت ہی کیسکو پیار کرنا اس میں  
سید کی طہارت او شہابی اوس بت بدین میں  
حریصو نشی بہلا کیا ہو گے جو بعد رونی  
خدا کی فضل ہی وہ دور ہے ہم ہی پر تو کا  
شکار ای جان تم کھیا جو چاہی وہ گم سے  
نہ یوسف بنی لیلی ہی نہ شیرین ہی کھیا  
خدا ہی تو اب تیرا تیرا ہو تو خدا جان  
میں کوئی دیکر او امی جسے شکوی کر تو  
قفس میں کسی لیے تیار ہونا ہی اہل  
بنای ویر کہہ کا بنیلا جانے کیا ہی

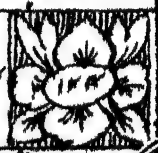
رہیں آباد بیل اپنی اپنی آشیانی میں  
کبھی ورم نہ ہونگے آشی قارہ کی خزانہ میں  
قضا کا سنا سنا رہا ہوا دل لگانی میں  
وہ کما فوق صوفی کی طرح سے حال لانی میں  
سجد سے سینہ دیکر جا میں قمار کو توڑ میں  
کیسے کیسے کیسے کیسے قاضی کو نہانی میں  
نہ شہری چار سید رہے ہی اپنی آشیانی میں  
خیمہ تقدیر ہم پیدا ہو ہی کس آشیانی میں  
بتو کو برین لالہ کی گارین آشیانی میں  
جواب اپنا نہیں کہتے ہو تم بائیں بائیں  
سوا ہی غاروش کی اور کیا ہی آشیانی میں  
خون ہی دخل بند کو خدا کی کار خانی میں

خدا جانے کے کیوں دیر اور کفر کی تہیج  
 دکھائی جو پہری سیدہ آپ تو مویکے والی بن  
 سیدہ کیا ہی کیوں میں آجاتا ہوں کا کفر کی تہیج  
 خطر ہے تو ب جانیکاسی اور ایک نہایت  
 مہر ہو جاتی میں دو دو پر زلفین نہایت  
 ترا دو ہو گیا تیر نگہ دل کی نشانی میں

یہی جی چاہتا ہی صورت ناقوس چلا دن  
 منہ نظر آنگو رکی ہم میں شراب میں  
 گیا وہ صاف گھر کو آجکے و عید کو بھی لا  
 قدم رکھ کر یکے کو محبت میں نہ اسی فل  
 سید خود میں ہو کہ دین بدن مجھ کو تو بھی  
 تری خجیدگی پر جان قربان اسی کمان



صحبہ جی چاہتا ہے بس گریبان چاک کر نہ کہ  
 کہیں راحت نہیں پائی فلک کے شایا میں



پول تھی میں تری سچا اقیقہ بارغ میں  
 گل سے بدیل ہو گئے ہزار قیصر بارغ میں  
 پہلہوں کو دی رہی ہوں ہزار قیصر بارغ میں  
 کہنگ کو چھو کہمار قیصر بارغ میں  
 اب تو لایا طالع بیدار قیصر بارغ میں  
 ابر تر رہتا ہے گو ہر بار قیصر بارغ میں  
 سیر ہو چھے جو آپا ہی بار قیصر بارغ میں  
 کیا سارا آئی ہے ابکی بار قیصر بارغ میں  
 بلبلیں ہو گئے گلی کا بار قیصر بارغ میں  
 رنگ لا کر آئینے سو بار قیصر بارغ میں  
 بت نہی میں صاحب زمانہ قیصر بارغ میں  
 ہی سچا زگس بیدار قیصر بارغ میں

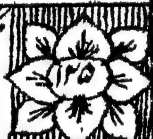
رنگہ ہی اسی ساقی سرشار قیصر بارغ میں  
 دیکھا رنگین تر افسار قیصر بارغ میں  
 ساجھ ہی اک غیرت گلزار قیصر بارغ میں  
 باتیں بدیل کو سنا شیدا ی رنج گل کو بنا  
 صورت ادویں جنت سے نکلتے ہیں پر  
 شاہ گل موتیوں میں لہرے ہیں گل  
 بلبلیں گل سی خفا ہوں قربان گل  
 کس طرح چھوٹا کر غلبے سے دیکھا گل  
 دیکھا پائینکے میری سینے کی گر گل  
 موسم گل میں نہیں چوڑی جنوں کی ہی  
 اسی صدمہ امتداری جلوہ ترا حیرت فزا  
 وہ مرض کوئی طبیعت کی تھی کہ نہیں

نخلدین اگر شراب غلہ سے ہی جیتا  
 پیست بالا کا ریتہ ہے دو بالا سرو  
 بو دین سلطان عالم کی مہین کیفتین  
 دیکھ کر روئے مصفا یار کا حیرت ہوئی  
 ہی پنی ابرہاری سیہ محفل آبرو  
 دیکھ کر تیرے رخ رنگین کی اسی رشک بابا  
 صیغہ مگلکشت کو آیا ہے وہ موزون  
 جائیے وقت مسجانی ہے اسی روح  
 تجھ سے اور گل سے ہوئی بخت چال چو

جام می سے ز اہل انکا قیصر باغ میں  
 طرہ ہی سنبل پہ زلف یا قیصر باغ میں  
 غیرت جم ہے ہر اک میخوار قیصر باغ میں  
 آئینے میں پشت بردیوار قیصر باغ میں  
 گئے زیر سایہ دیوار قیصر باغ میں  
 گل ہوئے مہین باغبان پر بار قیصر باغ میں  
 سبزہ خوابیدہ ہو میدار قیصر باغ میں  
 منتظر ہی ز گرس ہمار قیصر باغ میں  
 بیٹھے بلبل سے ہوئی تکرار قیصر باغ میں



نکلت گل سی صیبا ہم مست رہتے ہیں مدام  
 بادہ گلگون نین در کار قیصر باغ میں

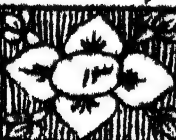


سرخ نظر تری رخ سی گل امر کس دن  
 تو کر بادہ نہیں لاتا ہے زبان کس دن  
 گھر کیاں تو نے نہ دین اسی امر کس دن  
 روز دو چار کے روز کے صدا آتی ہی  
 شغل ہے دیکھتے ہیں وہ مہینا کو  
 پیری رفتار نے کس سوز نہ آفت و مالی  
 خوب گل چہرے اور آئے چمن عالم میں  
 ابھی اوس بت نے نہ پوچھا کہ کی گھر  
 چپ نہ ہو جائی شکوہ مرا کرتے کرتے

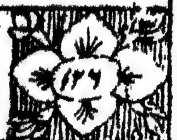
سرو مکلا قدموزون کی برابر کس دن  
 سنہ کی گمانا نہیں واعظ مر کس دن  
 رنگیارو کے نہ میں عاشق مضطر کس دن  
 راگ لاتا نہیں سیہ چرخ سنگ کس دن  
 ہاتھ رکھا نہیں جاتا ہے جگر کس دن  
 پاؤں اگر نہ پڑا فتنہ محشر کس دن  
 ہلکے غنچے کی طرح ہاتھ لگا کر کس دن  
 پیچ گیا آئینہ لیکر نہ سکند کس دن  
 کیا ہو اچھ تو بیان کیجیے کیونکر کس دن

ای فلک غم و روز وین تری بہشت  
 آج پر کیا ہی سدا سی چمن عالم میں  
 آج کل باغ میں وہ سرو سی جاتا ہے  
 وعدہ عشرت پر کیا جان مری ملتی ہی  
 مگر کہ روز کا ہی چرخ ستم پرور ہے  
 کبھی دریا کا ای شونخ کبھی ابر کھما  
 خط لکھا یار کو تو شوق جواب خط میں  
 ماننا ہی نہیں پہلو میں دل خانہ آ  
 ہاں کسی اس سی کتا پہون شب ورت میں  
 مدعا ہی مجھے پوسد لب شیرین کافی  
 اندرون آپ بہت و پستہ بین کھڑی  
 کس قدر طالب ویدار میں اندھا تہ  
 کیا قیامت تھی کہ قہری تری دی تھی  
 رٹ لگی تھی رمضان بہر سی ہم زندہ

نہ گئی عرش پہ آہ دل مضطر کس دن  
 بلبلیں تھیں دل تالان کی بارگاہ میں  
 آفت آتی نہیں بالائے صنوبر کس دن  
 اپنا دیدار کیا اوسنے مقرر کس دن  
 یا آئی بہر دم ویکھے ہو کس کس دن  
 پہنچی سوچی نسبتے دیدہ تر کس دن  
 آنکھیں رو کی نہ کیں خون کھو کس دن  
 دور سے ملے تھیں ہم پار کے در کس دن  
 دیکھے اونسے ملا تہے مقرر کس دن  
 چوٹیہ نکو میں کھلانا نہیں ٹنگ کس دن  
 دھوی جاتی نہیں گیسوی منبر کس دن  
 دیکھے ہوتا ہی جگاتہ محشمہ کس دن  
 سنکے ہم سرو کو سلیکے بارگاہ کس دن  
 دیکھے نکلے ہلال لب اغر کس دن



سرخ ویتا ہی صبا کو فلک مینائی  
 لیجے گا خیر ای ساقی کوثر کس دن



ترا خیال ہی اپنا بہمن جیسا نہیں  
 شراب مفت دی اتنا سخی کلا نہیں  
 کسی طرح کا کسی سی کبھی ملا نہیں  
 ہماری جام کو اسی محراب چال نہیں

یہ محو میں کہ ذرا غم نہیں ملا نہیں  
 بہار آئی ہی مجلس میں ہاں مال نہیں  
 وہ نیک میں کہ بری کی طرف خیال نہیں  
 طلوع و تر قیامت سی تو نہیں ٹھنڈا

حلال کی لمبی خلقت ہوئی ہی اگوں کی  
 مجال ہی کوئی طوفان کو روک سکتا  
 ہر آئینے کو بھی دیون تو برا نہیں کہتے  
 کوئی حرم میں کوئی تنگدین سمجھا  
 وہ رہنمائی کہ جسے صید گاہ عالم  
 یہ ہم جلیس یہ ہم مین بزم مستی تک  
 حذر کی جا ہی مری دودھ آہی ہی  
 خریدی تو لگا دین ہم ایک دوسرے  
 تلاش ہی مرض دل میں نوش نہ کرو  
 غضب کی ابلق ایم گشت کرنا ہی  
 اودہر قریب میں تم بواشارہ باقی  
 مقابلہ کری وسعت میں وسعت دل  
 وہ مستہ میں کہ شروع بہار سی یقین  
 خدائی دی ہی محبت منزلت محبت کو  
 شباب کی سی کہاں کہاں کی پرتی  
 شرابوں کو بہلا عمر و زندگی مطلب  
 وہ ہم نہیں جسے تو ای فلک بگڑ سکے  
 چھاوہور کا شکوہ نہیں کیا جاتا

اودہ آدمی ہی نہیں ہی جی ملال نہیں  
 یہہ جوش عشق ہی کچھ دودھ اوبال نہیں  
 مگر تری رخ شفاف کی مثال نہیں  
 جدہ ہی یار کسی کا اودہر خیال نہیں  
 سوا اشکار بطرحی کی کچھ حلال نہیں  
 سخن کوئی کسی کا شریک حال نہیں  
 بخار دل ہی یہہ گرد و رم غزال نہیں  
 نہ لیجیے جسے یہہ جنس دل وہ مال نہیں  
 نصیب یار کی منہ کا ہمیں اوگال نہیں  
 وہ کون مرنے دل ہی جو پائال نہیں  
 ایدہر بھی دیکھ لین انا تھیں خیال نہیں  
 زمین تو کیا ہی فلک کی ہی مجال نہیں  
 ضرور ہم نہیں یا اکی کو تو ال نہیں  
 یہہ بزم وہ ہی کہ جس میں صف نہیں  
 یہہ انگلیں میں وہی لیکر وہ کبیر نہیں  
 ہماری بزم میں حق ہی قیل و قال نہیں  
 کہہر خیال ہی اتنی تری مجال نہیں  
 نہیں نہیں ہمیں کچھ آپ سی ملال نہیں



صبا یہہ حال ہوا ہی عم محبت میں  
 بدن میں جان نہیں پیر میں جان نہیں



دھوئیں نثار چہ چشم بت لی میرین  
 جلوہ اند پاد اوں بت بی پرین  
 سیر ترقی اندون وشت کی ہی تارین  
 خطو غلط انسان رہتا ہی عبت تیرین  
 وہ بیان آتا ہی حسین اپنی مال کار کا  
 آبروی خضر کہتے ہی سری دیوانگی  
 داغ صمان در دول زخم جگر و مال  
 جو گیا اوس ترک کی سنگے وہ دنیا کی کیا  
 عالم پری میں اسی دل خاکساری چاہے  
 مر گیا خون دیکھ کر رنگ طلائی پار کا  
 بیجا کیونکر نہ فنا کا کہ کرین دینا کو  
 طائر دل کی لہی اسی واعظو صیاد ہو  
 روح و قالب کی حقیقت دیکھ کر ثابت  
 ہمسری تیر قضا اسی ترک کر سکنا نہیں  
 شکے میرا حال کہنا ہی دو دوست  
 آفتاب مشترک بنکھایا مت کب ہو  
 مانگے ہوئے تو کہتا ہے وہ ترک زنجیر  
 قدرت افشہ کا جلوہ ہی شست خاک  
 جو ہر تامل جاری جنت جانی ہی کیا  
 اسی جنون ہو گی نہ افعل و سلسل کی

رہ گیا ہی چمد کی اپنا دل مڑو کی تیرین  
 صاف نور سرمد ہی صنم عالم گیرین  
 چشم آہو کا ہی نقش اکو کب تقدیرین  
 غیر ممکن سب تصرف ہو خط تقدیرین  
 موت اسی دل گات میں ہی تھکان تیرین  
 سورہ اب بقا کی لہر ہے زنجیرین  
 کاتب تقدیر نہ کیا کیا لکھا تقدیرین  
 جاوہ راہ عدم ہر زاہد ہی شیرین  
 کی ملاوت بخشے ہی شکر اس شیرین  
 چاہیے سونے کا پانی قبر کی قبرین  
 روون قاصد کو سیر کہتا مری تقدیرین  
 خوب پسند میں تمہارے رشتہ تقدیرین  
 بند بیل کی کہ کیا ہے خانہ زنجیرین  
 کس طباک توڑے تیری نگہ کی تیرین  
 دہل بندیکو نہیں اس خواب کی تیرین  
 کہ انڑ پانا اب تک مارے شکر میں  
 منہ بہنا لورج ہو جا گیا اس قبرین  
 رنگ و روغن نوکھا ہی اس کی تصویرین  
 با شہ جوتا ہو گیا بل پر گئے شکر میں  
 کان ہی موہی کی اپنی خانہ رنورین

خضر بی و کیس تو ای فانی شیرین بین

سبز بیاغ جهان کا رنگ ہی ہمیشہ بین



کاتب قدرت فی اپنی دل بلی کی ای صبا  
حرف الفت کی سہ اکھانہ کچھ تقدیر میں

بید او کجہ پرستے لی خواچی نہیں  
عیش تک نالے ہماری جائینگے  
تن کو کیا دھوتا ہے دل کو پاک کر  
یار اپنی بات اپنی مانتے ہے  
شعورین غفل سے ہم دینگے مثال  
ماہوالا اشتیاق یار نے  
کیسوی بیاغان کمان عنبر کمان  
جاکے دل سے بگشتا گل  
دھونڈتے ہر او کو لیکن ای دل کہ  
شیخ ہل ہے برہمن ہٹ دہم  
چاہیے عفت کی عزت کا خیال  
خانہ دل کی ہر رونق عشق سے  
سخن باتوں کا ترے کیا دین جو آ  
تجسے بہتر ہے اندیری قبر کے

بے محابا گفتگو اچی نہیں  
چھپر چرخ کبھتہ خواچی نہیں  
ای تجس بہشت شواچی نہیں  
بر کسی سے گفتگو اچی نہیں  
غوی بدای خوب دلچسپی نہیں  
اس قدر بھی آرزو اچی نہیں  
رنگ ناکا را ہے بواچی نہیں  
مر کشی ای سر و پاچی نہیں  
بے طعنے جو اچی نہیں  
کچھ کسی کی گفتگو اچی نہیں  
منو میہ آبرو اچی نہیں  
زندگی بے آرزو اچی نہیں  
جست ہوینے رو بدو اچی نہیں  
ای مشب غم خاک تو اچی نہیں



ای صبا آوار کے سے ماتمہ اونٹھا  
خاک اوڑھنے کو بکواچی نہیں

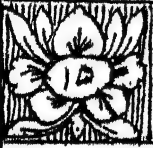
غلا سفہ ترا افکارہ جسمال کرین

صفاسے جو پراہین خیال کرین



بولون میں کبر و مسلمان فرما خیال کریں  
 سیدہ منہ کمان تری آگے جو عرض حال کریں  
 عیدان جو تیرے نرم شب وصال کریں  
 صفائی رخ میں او نہیں آئینی نہ ہوئی  
 پس از فاسی ہی ہی جو بقدری شمع  
 شراب یکمین تو کیونکر مرام رہتی ہی  
 اندھیری راتوں میں اگر شرفہ چاہیں  
 کیجی نظر نہ پڑی شاہد حقیقی پر  
 ہماری اونکی پہلا شکوہ و شکایت کیا  
 جہان بھری زلال ہی ان تو کا طریق  
 وہ سنی سی جو گھوڑا کڈاتی آتی ہیں  
 یقین ہی ترک فلک ہی حلال ہو جا  
 خضر کور ہیری اگر تان مبارک ہو  
 نہ پائینگی گہی رندوں کی وجہ کا انداز

خدا کی واسطے قصہ کا انفصال کریں  
 مجال ہی نہیں جنبش لب سوال کریں  
 تو آخر تو کو لغزش صفِ نعل کریں  
 کہ بر خیال ہی اپنی طرف خیال کریں  
 بہشت سی کہیں اور انتقال کریں  
 جو واعظ کو کھڑکرا سہی حلال کریں  
 جو چاندنی میں حل آئیں تو کمال کریں  
 جو ان تو کی طرف ہم نہ کج ہوا کریں  
 خدا خواستہ آسپین کیوں ملال کریں  
 سیدہ وہین خضر ہی آئیں تو ان کی  
 ہمارا مزاج ہستی نہ پائمال کریں  
 شراب پی کی وہ انگھیں جو لال کریں  
 دور و زہر زیت میں کس کی خال کریں  
 تمام عمر جو ہونی غیب حال کریں



صبا کہ درت خاطر سی دشت و شست میں  
 طاب عمر کو موجِ رم عنسراں کریں



طلسم بندہ یون وابستہ بہار یون میں  
 کرونگا میل نہ ذرے وہ جہاں یون میں  
 وہ جام دی جھمی ساقی حیم اقتدار یون میں  
 بڑا کریم سی جسکا گناہ گار یون میں

جنون میں جو تماشا ہی لالہ زار یون میں  
 نہ اہل زری ملونگا وہ خاکسار یون میں  
 فقیر مست ہون او فی شراب خواہ یون میں  
 مری نجات کجہاں وہ غلوں کی پائین

تمام آبروی عشق دل کی باعث پی  
شب فراق ہی سرو پھریں راموئی پون  
رولات ہو مجھے ابر بہار مجھے ہو  
می طور مجھے واعظو خدا دی گا  
نہماز حاطا آشوب روزگار سے ہوں  
تم نامی تو مجھے دل میں تو مانتے ہو  
مری فروغ سے کیوں آسمان جلا  
مجھے بہت مری ساقی فی ہند لگا دی  
میں وہ جاب ہوں دریا ہوں گرفتار  
نہیں کوئی تر لول کہیں نہ گر پڑنا

اسی جباب ہی دریای بی کنار ہوں  
او واس صورت شمع سر فرار ہوں  
برس پڑدن نہ کہیں آتشیں بجا ہوں  
وہ جانا ہی کہ نہ شراب غوار ہوں  
ضیای مروک چشم اعتبار ہوں  
خدا گواہ ہی کتنا وفا شعار ہوں  
نبات کچھ نہیں مجھ کوشت بار ہوں  
جواب ہی نہیں کتنا مہر ہوں  
وہ نقش ہوں کہ جوٹ جاؤں گناہوں  
کہہ چلا ایدہ را کہ بقرار ہوں



صبا اسی کو محبت سرشت کہتے ہیں  
حدو کسی کا نہیں سب کا دوستار ہوں

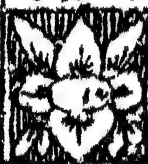


ہر دم میں رستے تیرے کیا کام نہایت  
بہار گل میں نکالا ہی بوستان ہی نہیں  
یقین بھروسہ ہی عشق نشان ہی نہیں  
گلاب باغِ جان لیکے آئیں ہیں چہر  
عجیب بات ہی بوسہ بھی تم نہیں  
زقیب بعد ہماری ہیدہ ظلم و ظلمی  
شب فراق میں سونا کمانِ قدیر  
خطا ہوئی ہے کہ بوسہ ملی نہیں

کمان ہم اگلے لانی قضا کمان سے نہیں  
خزان تو امانی کبھی نہا ہی باغستان نہیں  
اب بہار ہی ہزاروں کا آسمان ہی نہیں  
نیش آگیا ہی جمال پر ہی رخاں ہی نہیں  
ویا تھا وہ بل کا اتر کہیں بان نہی نہیں  
سہی کا کون ستم لاؤ گی کمان ہی نہیں  
تمام رات جگرتا ہی تہہ جوان ہی نہیں  
لگا نہیں دہری وہ بند موادی ہرمان ہی نہیں

بیتب نوافق بین ممکن نہیں جو ان کے  
گرنگی میں قناعت جو کی شرف پایا  
مرفیق اہل رحمان سے رکی ہدی میں ہم  
نہ ترست ہیں غرض میں شکستہ عالی تر  
عوی طبع سی کبر الگزی زمین پر جسم  
مکان میں بنی پھلے خیال گروا  
پہلے جہاں سے اندر سے منتزعی  
ہماری جان پر آؤ کو بن گئی ای دل  
ہمیشہ آرزو میں کلی کشتہ ہوقدین

محتاج آتے ہیں چشم تارگان سے ہم  
دھانی سیر کیا اپنی استخوان سے ہم  
کھانہ خوری اگک اہ کاروان سے ہم  
غرض نہیں کسی شمع کی غروشان سے ہم  
کہ ہر کو جاتیں کھنا ہے آسمان کو ہم  
قصہ کہایا قصہ آویان ہی ہم  
فرشتے آئے ہیں لینے کو آسمان میں  
بگڑنی نہو نہ اوس میسی دکان سے ہم  
نیزاروں خون کے دھوی ہیں آسمان میں



جو ہم گل میں ہیں اسے چھپا وہ بھول گیا  
گل کی جاسے گلستان میں باغبان سے ہم



مست کا بین کیا تم حدیث کی کھنڈ  
عشاق پر ہر دور دیوان کہتے ہیں  
وصلت پر سرور ہی شرب نی گلگون کر  
قیمہ ہی جو وحشت میں بخود تھی مارا  
انسان کا بس نفس امارہ مغرب بہت  
مذہب تری آگنی نکلا تو بخوسے کو  
جہار محبت میں مرجائیں تو اچھا بہت  
کیونکہ زہر نہیں سن کر حال دل عاشق کو  
ای و اظہور باتیں اچھی نہیں گنجا کی

پہلے پہ وہ بت ہو گا میزان کی کتہ ہیں  
سراپہ باتیں پر سادان کسے کتہ ہیں  
پھر اور دنیا یا تیر زمان کسے کتہ ہیں  
میر بھی کہ کھلا ہر زمان کسے کتہ ہیں  
لا حول ولا قوت شیطان کسے کتہ ہیں  
غنا بہت نہ ہوا ماحر تابان کسے کتہ ہیں  
قرابن اطہا کی دکان کسے کتہ ہیں  
کم سن ہیں وہ کیا جانیں ارمان کتہ ہیں  
کوئی جو کبھی سمجھے ایمان کسے کتہ ہیں

دیکھیں تو غرض میری آب و خم خندہ کو  
 مان دشت جنوں سو سوز غیر کی نگرانی  
 بی یار یہ بادل ہیں دامن نام کی فوجوں کے  
 ہم آپ کی نگہ کر فرمائی جائیں گے  
 جب دیکھتے ہیں گل کو کھیتی ہیں وہ چوٹی  
 بخیر و خلش غمت ہوتے ہیں تو کھیتے ہیں  
 دیوار کو زندان کے پھر آگئے دیوار  
 آئینے کے ساتھ اپنی صورت اور خیرین کی

سعدی نہیں آب حیران کسے کہتے ہیں  
 سننے کسی کہتے ہیں مولانا کتے ہیں  
 بوجہ ہر ہی تیر دیں گے پھر لڑائی کتے ہیں  
 اپنی جی تو سننے نہ ان کسے کہتے ہیں  
 روتی جوتی صورت ہر خدا ان کسے کہتے ہیں  
 اسی دل یہ کسک کیا جو ترکان کسے کہتے ہیں  
 جسم یہ خیال آیا میدان کسے کہتے ہیں  
 دیکھیں تو وہ دونوں میں حیران کتے ہیں



شہرہ جی جیسا اب تو اپنی بھی فصاحت کا  
 آتش کی مقلد میں سبحان کسے کہتے ہیں



سو جبکہ ہی وہ ہی فتنہ جنوں اور جن  
 ملاکان کا نظرا جا بے تماشا دل میں  
 نعمت فقر کا بھی دھیان اور ملا دل میں  
 سرحد حشر میں ہو گا گزری کا عالم  
 آب جی میں جو نہ جھمکے نہ کو تیرا دنیا  
 بات ہی آپ کی اگلی نہ زبان سے نکلے  
 کوئی شب نہیں رہتا ہے خیال گیسو  
 جان و دنیا ترسے خطا پر ہے خضر کا خدا  
 برنج تھوڑا سا اور مٹھا نا بھی تنگ غرضی  
 آئینہ رضوان بھی جو لینے تو بخاؤں نہ

پہر گیا ہی دیکھیں جن کا سرو اول میں  
 منزلت ہو جو کسی کی نسبت بادل میں  
 کیا ساقی ہی تری اسی سنگ دنیا دل میں  
 لی نہ جاننا کہیں دنیا کا کچھ بول میں  
 فرق اتنا کرم ساقی دریا دل میں  
 یہ بھی آتی تھی ہم سوچے کہ کیا کیا دل میں  
 یہ نہ ملتا رہے کہیتا ہے بیرون میں  
 لبہ جان بخش پر مرقی میں یہ بادل میں  
 غم بہت سا ہو پڑی طالع بڑا ساد میں  
 سنن گیا گوچہ جاننا کا کار و ادل میں

محبوب بلی شمع صلت کی لہی تو دینا  
 شمعے وحشی کی لہی گوشہ زردان ہی تنہا  
 بلوٹہ عشق بنا گوشہ صسم دیکھ تو  
 روستہ ہر کہ تر پتی ہی تری کافی پڑ  
 کوئی اس عالم وحشت کا تماشا دیکھی  
 چہ گیا لہجی بڑا کرچمن ہستی چہ  
 خردن سے توڑتا ہی یون کوئی بند  
 بیجا باہی حقیقت میں تصور اسکا  
 ہم فقیروں کے لیے نفس کشی ہی کسے  
 بقیاری ہی شہو غم میں وہ پہلو پڑ  
 کیون سپانی نہ پڑن تیر حادث ہم پڑ  
 ہم فقیر آتی چہ بازار جہانیں تو کیا  
 رنج کیا کیون طرف غیر خطا کی توفی  
 کس طرح کی خوشی گرد پٹنگے پانی  
 مجھ سے بیمار محبت کا جو ہو گا نہ علاج

لی رہا تہامری بایتیں وہ صنم کیا دین  
 گھر نہ کرنی جو تو ای وسعت صحر اول میں  
 او تر آیا ہی عجب عرش کا تارا دل میں  
 چٹکیان لیتا ہی آواز کا کہن کا دل میں  
 بیڑیاں پاؤں میں صحر کارا دلف میں  
 شعل الفت کا لگایا تہا خراسا دل میں  
 محبت شیر گئے ریزہ دینا دل میں  
 آگدھکی راہ ہی کیا شاد آگیا دل میں  
 آرزو نہ کیا کرتی ہیں کشتا دل میں  
 ہو گیا اسکا تصویرہ و بالاد دل میں  
 ڈھیر میں گرد و دھرت کی سبھی داول میں  
 مسرتیں لیگئی اسکند و دارا دل میں  
 کس طرف جاتا ہی او تیر نگاہ دل میں  
 فوج اندوہ کا پرتا ہی طلا یا دل میں  
 کیا کہیں گی محبتیں اسی جان بیا دل میں



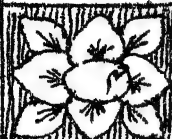
اسی صبا جسکی لہی ہون میں پریشان خاطر  
 جانتا ہی مجھی وہ گیسون والاول میں



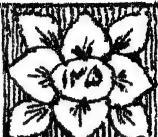
خط تقدیر ہی موت می سرور میں  
 ابھی کم سن ہیں کسی بات کا کہہ نہیں  
 ہاں اک چاند کا انداز خوش نہیں

لہنتا ہی عمل ترقیح فوش نہیں  
 ساوگی ہی سب عشق درگوش نہیں  
 کیا کمون کیون نہ وقت میں بھی نہیں

پیس ڈالیکا مجھی آپ کا کوہ چمکین تنے طوفان او عطا یا ہی ہیں کر بندہ	قابل اس بوجھ کی بندیکاتی تو نہیں کہ ن دل با ہی آب گھر گوش نہیں حاصل با قطعت میں سبکدوش نہیں
---	---

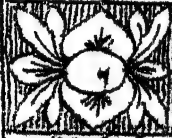


ای صبا گلشن و دیرو حرم مینانہ  
کونسی جاوہ عطا پاش خطا پوش نہیں



رہ ہکی بائیں آنکھ بھر گئی ہی وصل میں  
کیا آتش منہ راق بھر گئی ہی وصل میں  
چولی ہزار جا سے مسکتی ہی وصل میں

تھڑی شکل بھر گئی تکتی ہی وصل میں  
جٹا ہون سکی یا سی باتیں نفاق کی  
ہم کیوں نہ اپنی یاد کو گل سر پہ نہیں



پر بال اپنی مردم دیدہ ہیں ای صبا  
آنکھوں میں شکل غیر کشتی ہی وصل میں



کیا ریون میں شجر گل جو بنو کر تے ہیں  
حار باتوں کا لگا کر وہ رفو کرتی ہیں  
فوق اون کیسو وشی جب سر مو کرتی ہیں  
سیر گل مثل جاب لب جو کرتے ہیں  
جالی دو جاموں میں ہم ایک سو کرتی ہیں

نشر توں سی دل میل کو لہو کرتی ہیں  
جب میں کتابوں مکہ دل پہنچا ہے  
شانی کی طر سے ہوتا ہی دل پناہ چاک  
چشم رباب سی ہم بھی چمن عالم میں  
خون دل آنکھوں میں بہر لاتی ہیں گئی



شکل عشاق سی کس رعب چہ پاتی ہیں حسین  
منہ کیا نہیں پیدا آئے رو کرتی ہیں



عکس نہیں ہی خواب کا آنا خیال میں  
کثرت سی نعل موتی بن کوہ طال میں  
بہا گاہ میں خاک ال کی چشم غزال میں

بیداری فراق ہی شوق وصال میں  
دل بخت لخت ہوتا ہی غصہ کی حال میں  
دشت جنوں میں لگتے ہیں گھیس جو اونکی لاد

حسرت ہی کبھی نہ ہوئی تھی کہ لب لباب  
 بین راست باز حال شکستہ میں بل بل  
 نعرہ زن دل ہی عشق بزرگان میں  
 دست و پست منے کی در اندازی  
 وادعت پیسو نہ نمودندان چہ

ولہ  
 ولہ

نیت کی رہی تیرے منہ کی اوکال میں  
 پایا نہ چچ کا سہ چینی کے بال میں  
 شیر کو بھی کیوں نیتان میں  
 تیرا بڑا پیب و دامان میں +  
 گنہگیاں و دوندہ رشتہ جان میں

وہ دیر و حرم کی منزلت پر راہ سجھ میں  
 خدا جانی کسی سبب نہ سمجھ میں  
 ۱۳۸

تم ہر اک رنگ میں ای یار نظر آتی ہو  
 قابل یہ ہم ای یار نظر آتے ہو  
 صوبتیں کرتے ہو ای جان نزار وں  
 بھول جاتا ہوں نذر گئے گئے اوں  
 آئینہ دیکھتے کو جب ہمیں ملتا تمکو  
 کہتے ہوں ہم نہیں کہ تم میں کوئی فریب  
 نون کس عاشق کشتہ کا چڑھایا سر پہ  
 بند ہو جائیں نہ رشتے کہیں ہو انوس  
 رہتی ہی آٹھ پہر آپ کو کنگھے چوٹ  
 خوف سی برج میں جلا دھکا چھپکا  
 سبناستان میں مری جان سر ہر نفس  
 آبرو من کی دولت سی ملی ہی تمکو  
 کیا ہی بی یار کشتہ ہو مری گھون

کہیں گل اور کہیں خار نظر آتی ہو  
 چشم بہر طر حدار نظر آتے ہو  
 تم بھی شکل سی بہر بار نظر آتے ہو  
 شکر لایوں جب ای یار نظر آتے ہو  
 اپنی تم تشنہ وہ یار نظر آتے ہو  
 جان تک لینے کو ملتا نظر آتے ہو  
 رنگ لای ہوئی ای یار نظر آتے ہو  
 بال کھولی سر بازار نظر آتے ہو  
 اپنی زلفوں میں گرفتار نظر آتے ہو  
 تم جو باہر سے ملو ا نظر آتے ہو  
 زنج کا رنگ سے گھرا نظر آتے ہو  
 رنگ گدین سا ہی زور ا نظر آتے ہو  
 ای گھونچ میں تم خار نظر آتے ہو

نشان ہے کیسویں آئین ہر در کیے  
ابے معشوق زماقی میں کہاں ٹپے میں  
دو نوں کیسویں عاشق بہن کوندین

سبز کہ خط سی نمودار نظر آئے ہو  
پیار کر نیکی سزاوار نظر آئے ہو  
پنج میں لاو گے عیار نظر آئے ہو



سپ اغت میں صبا ہی یہی ہوتا رہا  
دوق کے آنا بہن ہمارے نظر آتے ہو



حق شہادت کی خوشی الیسی مان شاد کو  
لشکر غم میں گہرا دیکھا جو مجھ پر شا کو  
جھکے میں مشرکی چاؤنگا میں فریاد کو  
اور چلا وہ ملا تر دل کو مری کر کو  
بھسک آنا جو ترے دے کے گدا پر اسی غم  
خیر کو آواز تک توفی سانی ہوڑوی  
لاش جب کا پنی زمین کو زلزلہ سا گیا  
عالم تجریدی مقسوم کی مٹا ہنسن  
تارے مجھ بیل کے شکر بھینس بخش ہو گیا  
یار کی دل میں جاری آہ تو تاثیر کی  
ساقیا مینا نہ عالم میں ہر سکشین  
بہول کر مہکونہ اوں کے پوچھ پوچھا  
وصل مجھ دیو انیکو پر تو ہر تارے نصیب  
عاشقی ہی عشق بیل حسن گل خوشی  
ہر جو دعویٰ ہسری کا سر قد یار

میں ہلال عید سجا شجر جلا د کو  
موج آتش کا کھو فیہ آتی ہی مریاد کو  
لوٹ جاؤنگا پڑ کر دہن جلا د کو  
قید بیل ہو گیا پر لگ گئی صبا کو  
غوث کو مجھ روئے ابدال کو جتا د کو  
سن لیا اللہ نے اسی بت مری فرما د کو  
مر گیا لیکن نہ بہولا چرخ کی بیدا د کو  
ہی خط تقدیر ہاتھی پر الف ازا د کو  
نکمت گل سے سنگیا یا سخا صبا د کو  
موم پتھر کو کیا پانی کیا نولا د کو  
ابر رحمت ہی ہرا و امان تر زما د کو  
رکھ دیا ہی طاق فسیان پر ہار د کو  
کرتی ہی جذب محبت جمع اصد او کو  
ہی قرآن اک دن سہا گلشن ایجا د کو  
کام کر گلشن سی باہر ہدینک دن



خوش مشقت میں ہوئی ہر گز کیا بن پکار  
 لکھی وہ طفل و بتان کیا مری خط کا جواب  
 بانع عالم میں کل حدت فی دہکلائی بہا  
 تہری ہاتھوں اس صدمہ بھی ضعیف ہو گئی  
 سرور اکٹو کی وہ جانی سی باہر چھو گئے  
 لکھنؤ سے چلیے صحرائی جنوں آباد کو  
 جو سانی صورت حرف غلط اوستاد کو  
 باب گلشن موت کا گھر ہو گیا شہزاد کو  
 زلزلہ موح ہوا ہی خانہ برباد کو  
 بنی کفن رکھا مجھے خلعت دیا جلاو کو



سیدہ دعا اللہ سی ہی فصل گل میں ای صبا  
 باغ بیل کو مبارک ہو قفس صبا کو

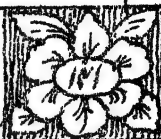


نہیں سائی سی کچھ بھی ہسری سرور کو  
 توارا کدوم نہیں ہی دیدہ غم میں تیرے کو  
 کیا شیخہ اجمار حبت سی پرورد کو  
 مجھ ہی کس طرح قابل فی ہل کی مار  
 ہوا اسکر قیل حشم کا جس وقت وہ کافر  
 تھکے سانپانی باغبیوں کی چٹائی لہن  
 بہت سی ہنشین جھک گئی اگل کی جانی سی  
 مغرم صید بازی جب نظر کی جانب صحر  
 مسخر مردان حشم کی مانند ہو جاتا  
 قیامت ہی بغیر اس سرور کی گیرش کی  
 دیکھو شمن زلف سی میں یاد آتا ہے  
 کلف کیا شب صلت میں نیند آتی ہو  
 ہونی منظور چشموں میں کس شرف کی  
 کہوں طوبی تو زیبا ہی تنہا ہی قد کو  
 نہیں آرام گوار میں بھی اس طفل کو  
 قصوں عشق سی کیلا ہی مینی مار کیو  
 کو فی بھی اپنی ماستون توڑتا ہی اپنی بازو  
 اوٹھا یا دروم دیدہ فی سپر رخ ار کو  
 اگر موباف کی حاجت ہو اس کا فر کی گیسو  
 غم و درد و تاسف فی کیا آباد پہلو کو  
 گرا یا خال حشم یار فی گولی سی آہ کو  
 دیکھا سامری فی یار تیری چشم جادو کو  
 بہتتا ہوں صد آصویرن فر کی کو کو  
 چھلکتی دیکھتا ہوں جب شب تیرہ میں گلو کو  
 عوض گل کی رکھ ملے سرانی پری کو  
 گرا آنکھوں نشی تو ہنی لیا دامن آنسو کو

علم ہی پھر کا ورگاہ میں منت پیدا ہی  
چڑھتا توں نذر کا پیو جو دیکھو ان کی بارگاہ



کئی وہ دن کہ بوسون سی ہماری لب بوس  
صبا ابوترسی ہیں گل خضار کی بوکو

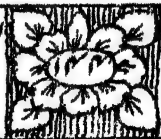


مورنی پرنی و یا ملک سیان مجھکو  
دم گرم یہی خیال لب بوسن ان مجھکو  
خود وہ کافرین جسکے ہیں مسلمان مجھکو  
ماہر ملک جانی اگر دشت فیتان مجھکو  
تظر آیا جو کبھی گدیر حسریان مجھکو  
رات پھر آئی نظر خواب پریشان مجھکو  
یا سبھا ہی مگر سرو چراغان مجھکو  
ای جنون توئی دکھایا یہ سیان مجھکو  
دن کو رستا ہی خیال رخ تابان مجھکو

الفت خط سے ملا کو پتہ جانان مجھکو  
اپنی رونق پہ محبی آب منسی آتی ہے  
ساکن دیروں اک بت کا ہون بندہ  
خط بیان تکا دسی مکھون کردی قلم  
یعنی چی میر گیا میں کر کی خیال انجام  
رہا سوتی میں بھی اوش الف بشتا کمال  
دماغ پر داغ نہ اس طرح سراپا دیتا  
میں تو رکشتا تھا قدم ہی نہ چمن سی ہر  
رات آتی ہی تو یاد آتی ہی وہ زلف سیا



ای صبا بعد فنا بھی ہی یہ خالق سی دعا  
عوض خلد ملے کو چہ جانان مجھکو

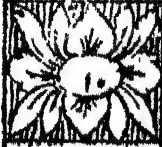


وہ سنائیں تحصیل نامی کہ بہت یاد کرو  
اکھنوں ہی آئینی کی فرو بہ تم صدا کرو  
بندہ موجود ہی تم شوق ہی بیدا کرو  
طرہ طوبی پہ بھی ای غیرت شمشاد کرو  
جو رتازہ کرو طرفہ ستم ایجاد کرو  
خیس کے روح کا صدقہ بھی آزاد کرو

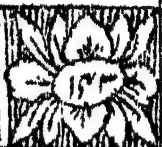
ای ہو وہ بیان اگر جانب فریاد کرو  
جان جان پیش نظر حسن کی روداد کرو  
ای بنو روز ہزاروں ستم ایجاد کرو  
گل دستار جو میر اول ناشاد کرو  
ناز و انداز سی ہر روز وہ فراتقی میں  
ہی جنون میں یہی پیہم مر میری بخیر کامل

محک میں جب کو مار کر وہ صغیر گشت  
 نکمت آسائیں بہت زاریوں پر  
 جیٹن نو زو: بسیار کہ تھیں ای باده  
 تم دو شیرین ہو کہ او سکو چنی باده  
 ای بونو تھیں جو خدائی ہو جائے

انبی اللہ ہی جا کر مری فریاد کرو  
 تھیں وہ میں نہ تو اگر مجھے برباد کرو  
 بہر بہار کئی ہی پھر سیکرہ آباد کرو  
 چشم پر ویر کو زخم سر فریاد کرو  
 صورت آباد کو دم میں حیدر آباد کرو



ای صبا ملک عدم کو جو خدایا لجا  
 نہ نہ مگر طرف عالم ای یاد کرو



جام جسم جو چشم بیا ہو  
 ہم ہوں ساقی ہو دو و صبا ہو  
 کچھ اثر آہ میں جو پیدا ہو  
 کچھ اگر دیکھا نتیجہ ہو  
 بہر و یا مجھ فقیر مست کا جام  
 نا صحا پند مجھ سے و حشر کو  
 خضر کا کام رہن سے لے  
 لاکہ تو رہاں کوئی جان کرے  
 دہن یاد کا کہد عقہ

آئینہ ہے جو دل مصفا ہو  
 شب نہ ہو کنا و ریا ہو  
 قمر و جابے حشر برباد ہو  
 چشمہ مر چشم حشر با ہو  
 ساقیا تو ہوا و روینا ہو  
 او سکو سبھا جو کچھ سمجھتا ہو  
 چال وہ چل کہ غیر اپنا ہو  
 جنت لہو جو بت کیا ہو  
 حل کس طرح یہ معما ہو



بیٹھ رہی صبا کہیں چل کر  
 اس میں کعبہ ہو یا گلیسا ہو



کوئی صورت سے کہ صفا ہو  
 ماشارہ اللہ چشم بدودر

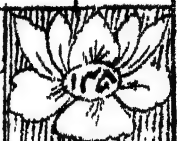
آئینہ دل حشر یا سا ہو  
 کیا خوب جوان نہ تھا ہو

نصف ہوں شیخ و کبریا میں  
 دوزخ کو بھی مات کر دیا ہے  
 مسند کیسی فقیر ہوں میں  
 کہتے ہیں وہ میرے دیکھنے پر  
 معلوم ہیں واعظوں کی تہین  
 یارو سبھاؤ اس منم کو  
 کلچین نمک ہے پھول توڑے  
 کس سے مانا ہے دیکھ اعدا  
 سن لے کبھی مجھ فقیر کی بھی  
 نہید حال ہے نقد دل کو کو کر  
 اولیٰ اولیٰ نہ کیوں ہوں تین  
 بندہ باپ رکھے نہیں ہے  
 اللہ کرے نامہ غسل پر  
 لے یا کبھی تو کام آد  
 ابرو سے چشم سے نگہ سے  
 کب سے امید و بیم میں ہیں  
 کچھ رحم ہی ہے خدا اگر

قصہ چاہا ہے فیصلہ ہوا  
 ای سوزش دل ترا بُرا ہو  
 ہو رہی سی گلہ ہو ہو رہا ہو  
 دیکھو کوئے نہ دیکھتا ہو  
 اوس سے کہیں جو نہ جانتا ہو  
 کیسے تم بندہ خدا ہو  
 بیل نالہ بھی جانتا ہو  
 غافل ایسا نہو دغا ہو  
 اللہ کرے ترا بہلا ہو  
 جیسے کوئے لٹا ہوا ہو  
 تیرے تیرے خفا خفا ہو  
 جب چاہے اجل کا سا ہوا ہو  
 تیرا نقشا کچھ ہوا ہو  
 اتنی مدت کے آشنا ہو  
 آفت ہو مت ہو بلا ہو  
 جو کچھ ہو نا ہو یا حق ہو  
 بندے سے صبر تا کجا ہو



پڑھتے ہو صبا ہوں کا کلمہ  
 کہنے کو بندہ خدا ہو



کوئے ہو چلین چو صبا ہو

جو ہو سے باغ ہو بر باد ہو

جیسا عاشق درد پیدا ہو  
 کو نہ جان سے مطالب ہی نہیں  
 قید نہ رہد واقعی ہاک روگ ہی  
 دور دور محتسب سپہ ساقیا  
 باب گئے ہیں آپ تو غیرو کے ہاتھ  
 سید تمیز اللہ وی صیبا کو  
 سرو قد و ن سے اگر بال پڑے  
 آئینہ دل کا جو دکھلا دین اونیہ  
 تم وہ ہو مر جائیں تو بھی قسم نہ  
 گیند گردن پر ای دل آہستہ  
 موت ہنستی ہی خضر کے حال پر  
 موسم گل ہو جنوں کا جوش ہو  
 کان رکھ کر وہ مرے مانی سے  
 میں وہ بلیں ہوں جی و زمین ایک  
 نذر سر کرنا ہوں میں امی شاو جن  
 رنگ لایا ہی لڑکپن آپ کا  
 کیا قیامت ہی بڑا ہو موت کا  
 بار لہا یوں اوٹھیں محشر کو ہم  
 ظاہر و باطن میں اسی دل فرق ہو  
 این تصویر کو حشر غارت کرے

تم سب سفاک ہو جگہ و ہو  
 دیر و پران ہو جسم برباد ہو  
 اڈے کے چاہیے آزاد ہو  
 ہاسے کیونکر سیکدہ آباد ہو  
 بندہ پرور اپ غلام آزاد ہو  
 باغ ویران ہو قفس آباد ہو  
 خوب سید با باغ میں شمشاد ہو  
 جامی حیرت ہو عجب روداد ہو  
 عیش ہو عشرت ہو خوش ہوشاد ہو  
 کچھ کچھ آفت چڑی امتداد ہو  
 تاکجا ہستی بے بنیاد ہو  
 جا بجا حسد ہو غضب داد ہو  
 زلف و دوشکلہ فریاد ہو  
 باغ ہو یا خانہ صیبا د ہو  
 حکم ہو جگہ کو ارشاد ہو  
 تو نہ ہا گلشن ایجاب د ہو  
 ہم نہ ہوں یہ عالم ایجاب د ہو  
 ماتم ہو اور دامن جگہ د ہو  
 بیت فعل میں ہو خدا کی یاد ہو  
 آپ ہوں یہ عاشق غافل د ہو

آپ کو اپنی خوشی سے کام ہے  
کوئی مانوش ہو کوئی ماشاد ہو  
آہ آنہ ہی ہی سٹانیکے لیے  
نقش ہستی چاہیے یر باد ہو  
جائی گلشن میں جو تو ای نہ مال  
کیا تو ارد مصرع شمشاد ہو

خوب ہی اوس گل کو لاجی راہ پر  
ای صبا تم بھی بڑی اوستاد ہو

کینچہ سے چلو کا نہ نہیں کی آرزو  
رفتہ رفتہ مارو ایک کی وطن کی آرزو  
صورت مینا میں تعظیم و تواضع میں  
ساقی ہی انتظام انجمن کی آرزو  
کمن گیا ہکو یہ مضمون کمرسی یاد کے  
غیب سی بر آتی ہی اہل سخن کی آرزو  
رشتہ دل لی آڑی ہکو بیابان کی  
دل کی دل ہی میں رہی اہل وطن کی آرزو  
ای فلک پھر پرنی تجہ پر غضب کی کیا  
خاک میں کیسی ملا دی کہہ کمن کی آرزو  
بیش گل اپنا ہی جابر ہو بس آخر  
ای فلک ہکو نہیں تجہ سی کمن کی آرزو  
بانع میں نونی قدم رکھا جو ای سر  
کیا ہی برقی جوانان چین کی آرزو

باغ عالم کا زالا رنگ دیکھا ای صبا  
داغ پاتا ہی جو کرتا ہے چین کی آرزو

فی الحقیقت تم بہت مرغوب اور منظور  
دلی لگی جان ہوا کہنوں کی نور ہو  
بندگی کرنی پر ای زائد نہ یوں مغرور  
یہ بہت پندار تو شد دل شی و در ہو  
سیر ہو چھر جلوہ فرما وہ سر اپا نور  
پہر ہی رات آتی پھر روشن چراغ طور  
وہ موحہ بین جو ہکو می کشی منظور  
پنبہ بینائی می مغرور سر منصور ہو  
اوس سر اپا نور کا عاشق جو قیس عمر ہو  
داع سودا لالہ و اماں کوہ طور ہو  
روشنی کی سیر اوس گل کو جو منظور ہو  
شع کا شعلہ بیاض ویدہ بی نور ہو

یکدیگر دین ہم یکتا جسکا تبین منظور ہے  
 یوں کہ گناہ کی ترمیمی آئندہ دل کو بے  
 زہر شعلہ میں بہت نام نہ نہیں لکال  
 عاشقوں کو شکرا کرنا چاہیے ہر حال میں  
 شہداء گل کو تہ ای صبا و شش آئین  
 دل کی سوسائے چرخ جان کو یوں چا  
 می ندی ساقی تو ایسی گیس کرچ ناکو کر  
 پہا مار کے کس طرح ہر دم کا گھر طرح  
 کچھ بھی شکرا دینی او پس بجا بے عشق  
 کوئی رومی غم نہیں کوئی مرے پرست  
 ہی ہی حالت تو پہا یوں کہ کوئی گاہی  
 توڑا الا جام لیکر چہہ خیرست کا  
 بندہ درگاہ کو تیرے خوشی ہی گام  
 خوب ہی ہی آن تو اوردی کشا چانی ہو  
 کوئی سرکش ہو کوئی عابر ہو کیا بات  
 کیا ہوا ہے ہمارا میرزا یا نہ مران  
 چاہیے پانی کی بلی آگ نبی اسی ملک  
 ای تصور تیرے گنگے جل کیا ہو کر  
 کہیں پوچھ گیا اسی زہت تباکو ہو کر  
 فصل بابا بن ہو منو حسن گشتان ہر سو

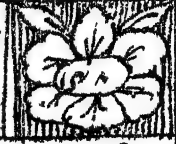
کیا تاشا ہو جہیہ غفلت کا پرزہ دور  
 دیکھو کہ کافر یہ شیشہ ہی نہ چکنا چور  
 اک ایک بوتل کا توڑا دین اگر مرقا ہو  
 ای تو اتنی گلی جانب سے تم مامور  
 خون بیل کا در محسن حسن ہی دور  
 خوب روشن جھلک شمع شب ہو ہم  
 پرش مینائی زمین پر گر کے کچنا چور  
 کیا کری وہ جسکے دل میں عشق کا کا ہو  
 دور ہو نا صح ہمارے سانی سی دور  
 ای تو اتنا کبر کس قدر مغرور ہو  
 کوئی معاہدہ جگر ہو یا دل رنجور ہو  
 ہر جہشید تو ای مکتب محذور ہو  
 ہر کوئی منظور ہی ہو کچھ سبک منظور ہو  
 ساقیاں بقی کوئی ساغر ملبور ہو  
 آپ ہی مختار ہو تم آپ ہی مجبور ہو  
 اوس طرح پیش آؤ جو معمول ہو تو ہو  
 ابر کا مکہ اگر آؤ دل محسور ہو  
 اکہ عالم چاہیے نزدیک ہو یا دور ہو  
 زار بادا لافض ڈاڑھے پر خا کا نور ہو  
 کچھ منو اک میں ہوں اور اک ساقی محذور ہو

قیس سے تو چہ نہیں سکتی کی ای کھنکھ  
شوق موسیٰ کو بہت ہی جلوة دیدار کا  
جس کا مطلب ہی اوروں کی کیا بات کی کیا بات

ایک پرندہ کیا جو سو پرندوں میں بھی نہ ہو  
چرخ میں سے کہیں جاکر نہ کوئی ملو  
شعروہ کیسے ادھر رہیں ادھر سو



صورت منہ صبر چہ چہ پو اندا کجی کوئی اوستو  
اختیاری اس سے کہ اتنی چھپا جو چھپو



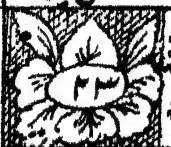
یتیم غم سے جان نہ ہو دل خیز نہ ہو  
اندر سوز عشق دم و دل سپرد نہ ہو  
مر جاوے گا میں دیکھ تو چہ چہ چہ چہ  
اوٹھی ہزار نامز کو وہ دہوم پانگی  
ان منتوں کا روز قیامت حساب ہے  
گر با پس ابرو سے تجھے کفر ہوتے  
مجموع ہوں میری لاش نہ رہے تو کنار  
اوٹھیں گی حشر کو بھی نہ ہم کوئی یاد  
اتنا ہی عیب ہی کہ وہ بت بد فرج کا  
ملیوس خاک شیک ہی تن پتیر کے  
دریاد ولی دیکھا میں گلگشت باغ میں  
بلانی پہ ہی کچھ آج حرارہ ہا بہرین  
سائیر نالہ دل سوزان سہلے غلک  
محشر کو چاہیے یہ او گلابی سبک  
اعتبار کی نہ عشق جاسے پہ چاہیو

کچھ بھی نہ ہو جو عشق بنان میں ہو  
اسدم سپر اش یا نفس قشیں ہو  
برق غضب کہیں جگہ فلک میں ہو  
قلمتہ پاہو اسے قیامت کہیں ہو  
ای ہنر و فحشر کے مان جوین نہ ہو  
بد تر باب ہی ہی کج نہ نشین ہو  
اس جرم پر فتنہ تجھے ہی میں نہ ہو  
سیہ اعجاز ذرا پر غلت گزین ہو  
منہ صاف آئینہ بہت جو چہ چہ چہ  
پر و اینہن کلیم نہ ہو پو سستین ہو  
ساتی لگان کشتی می کا کہیں ہو  
وہ ہے طلوع صبر قیامت کہیں ہو  
مہر خاکہ ان کہیں کہ آتشیں ہو  
نہا کر توشت خاک کو خوش ای نہیں ہو  
کوتی بکار سے خبر سے نا نہیں ہو



دو چار کر گز گفنن نو دو کو زمین ہو  
کیا سیر نی کچھ اور تماشا کمین ہو  
مرنی کا وہ بیان تالفس لاپسین ہو  
داعی بربک لالہ گل یا سچین ہو  
وہ بو جودہ الہی سخیل زمین ہو

پیش خدا غریب ہی موتی غریب کا  
تمکو چین میں دیکھ کے کیوں رنگ گل اڑا  
انجام بین کو خاک نہیں لطف زندگی  
ایا ہی اوس صبح کو گلگشت کا خیال  
گو کاہ ہوں یہ قصد ہی کوہ وقار



وہ حال دل کا ہی جو صیبا ہم بیان کر رہی  
اللہ چاں تا ہی تون کو لیتین نہو

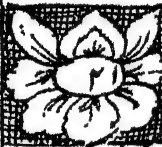


انجام ہو تجسیر کہ شرع بشر کی سہ  
مکن نہیں صفائی ولی اس کے کھیت  
معلوم ہو جو نالہ دل ہوں اثر کی سہ  
کشتی ہماری گھوم رہی ہی سنور کی سہ  
قاتل بھی ہنس پڑا مری زخم جگر کی سہ  
جلنی کا لطف اور مٹائی اہل سہ  
ہی لطف اس سفوف کا آب گہ کی سہ  
پڑتی ہی سو گری مری دل پر گہ کی سہ  
گلگشت کو چلین جو چلو تم نگر کی سہ  
کو لہو میں عضوتن تیرین نیکو کی سہ  
دل گیا لپٹ میں اونکی مگر کے سہ  
کرتی ہی چیر کیوں رگ جان شیر سہ  
یہ چاند ہو غروب طلوع سحر کی سہ

دنیا ی بیدار کا سو ہی سر کی سہ  
سہستہ تم ملو جو محبت ہی شر کے سہ  
رہتی تو میں رقیب بہت اوس تم کی سہ  
گردش سی آسمان کی چکار ہی میں سہ  
ہنستی ہوتی کو دیکھ کر آجانی ہی سہ  
جنت میں چین کبھی بہت سی ہی سہ  
عشق خبار خط میں رہی آبرو کا سہ  
بس شب سال ہی کیوں لغو دن سہ  
چلے بناوین رنگ جوانان باغ کا سہ  
شیرین لبوں کے عشق میں اگر دوش سہ  
پنکا ادا سی باندہ کی کھس کر گئے سہ  
کھلتی نہیں حقیقت عشق تیرے میں سہ  
پیرے میں نہ عشق ہو دیار گویا سہ

روئے پر ہم تلے ہوئے ہیں ابر تر کی ستی  
کیا دیکھ کرے دل سوزان سفر کی ستی  
وزی بھی ہوں بلند گرد سفر کی ستی  
آئی بلا صدف پہ ٹکڑ ٹکڑ کے ستی  
کیا لاگ اس سوا کو رہا اس سحر کی ستی  
بیل کو چورو کوئی مجھ تو جگر کی ستی  
کس نوک جھنک سی ہیں ریا اور کی ستی  
و دوزخ کو جاتے تو بڑے کر دفر کے ستی  
دل بستگی سی ہو گئی آہ جگر کی ساتھ

ساتی بغیر سو کہ کے کاٹا ہوئی کر  
مرنے پہ بھی ہی جو حرارت ہی عشق کے  
جہاہ چشم کا کام نیند آہ عشق میں  
دل کی سبب جسم کی مٹی ہوئی خراب  
نخل حیات کی لمبی سم ہی سموم عشق  
ہمزد ہو تو نالہ دل کی سبار ہے  
اہل جہان تو کیا نہ دبا آسمان سے  
دنیا سے چلیے لیکے گناہوں کی بی بی بھڑ  
زلف پری کی طرح جو چپان ہواں



اللہ ری شوق منزل مقصد کا ای صبا  
تک تیک گئی ہوا مری گرد سفر کی ستی

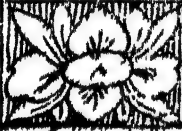


ہی عاشقون میں یار کی اک کمر آئینہ  
کشتی می کا ہو گیا ہے ٹکڑ آئینہ  
اوس غیرت پری کو ہوا شہر آئینہ  
رکتا ہی جو ہر دل خط محض آئینہ  
توڑ گیا اپنی باتہ سے اکندہ آئینہ  
مجھ رند بادہ نوش کا ہی ساغر آئینہ  
ای خود پسند دیکھ نہ بن بکر آئینہ  
دکھلائی منہ کیونہ تا عثر آئینہ  
کاغذ کی شکل ہو گیا ہی لاشہ آئینہ

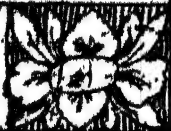
کیا سندھ مری طرح سی جو ہوشد آئینہ  
چشتا نین ہی ساتی خود میں کی باتہ  
دید صفائی رخ نے ہوا پر چڑا دیا  
نابت ہی خون عاشق خط خدا یاد  
گر ہسری کر گیا کف پای یار سے  
کیفیت شراب جو صورت پذیر ہے  
صورت کا آشنا نہ مہنی کی دیکر  
دیکھ مجھ کو یار تو ایسا حجاب ہو  
نا شیر عشق مصحف رخسار دیکھنا

کھانگیا اپنی جوہر دان سے نشتر آئینہ  
 بازو میں ہی ایک سی اک بترا آئینہ  
 چائے سے اپنے ہو گیا ہوا بابر آئینہ  
 سنگ فسان بن گیا تہ جھنڈا آئینہ  
 منہ پر چارے مارتا ہی تجھ آئینہ  
 جل کر ہی مرنے اک کفن خاک تہ آئینہ  
 گل نیکی کی جگہ پر رہا شب ہر آئینہ  
 گرداب کی طرح سے کرے مگر آئینہ  
 گوجا نہ مند کار کئے کب تہ آئینہ  
 بن جائے صورت و روق و طراش  
 یہی ہے اپنی گوشتیں اسکند تہ آئینہ

ہو گا جنون عشق جو تہرگان بار کا  
 کشتا ہی جو چوسنم دل عاشق کو تہر کر  
 ہوا ہی کیلے ہی دیکھ کے رخسار بار کا  
 گرویش پڑے گی الفت ابرویا تہرینا  
 سمیہ یوں عشق روی معن کی ٹیکل ہے  
 اوس شعلہ رو کی ماسہ نہ ہی خراب تہر  
 منہ کسے افکر منہ پین سوا تہر  
 دبا ہی عشق کی جو کبھی پیر میں پڑے  
 ہو گا تہر ہو گا تہر ہی تہر تہر  
 آتش و کھانہ کھانہ کھانہ کھانہ  
 شمع تہر ہی یار کو تہر تہر تہر

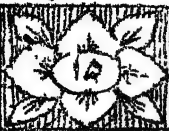


آتش و کھانہ کھانہ کھانہ کھانہ  
 شمع تہر ہی یار کو تہر تہر تہر

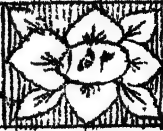


خیز خاک گل نہیں جیہ میان فرار کچھ  
 ایجان زندگی کا نہیں اعتبار کچھ  
 اس حسن عارضی کا نہیں اعتبار کچھ  
 جیو میں میں دل پر نہیں اعتبار کچھ  
 ناز کیمیں برگ گل ہی افکی غذا کچھ  
 بحر حیا میں زیت کا ہی اعتبار کچھ  
 بی آب ہو گئے تھر آبدار کچھ

ہی آن اغنیہ کو شمع نہر کچھ  
 ملا کھانہ کھانہ کھانہ کھانہ  
 آئینہ دیکھ کر بہت سیجھے غرور  
 کیونکر کمال کرا سے پہلو سے پھینک  
 کچھ سنبھل جس ہی طرح ہی افکی لطف  
 ہی تہر میں روح شعلہ موای سر جاب  
 دیکھیں جو یار کی دوزن کی آپ تاب



معانیان بتو سکے میں کرتا ہوں اسی صدمہ  
ہو گیا ہی میب مجھے مراد پر دو گار کچھ



آئینہ لیکے ہاتھ میں خانم کی شان  
کیا کیا تر ب تر ب کی مٹکی میں جان مکہ  
رہ رہک یوں گلون کو نہ امی غبان مکہ  
اس جنس کی تلاش میں الاک بکلیں مکہ  
اپنی ذرا بسا طواہی آسمان دیکھ  
کیسے جگر میں تیر گئی یہ سنان دیکھ  
پائیکا پھرنہ خانہ دل سا مکان دیکھ  
اپنی زبان دیکھ ہمار زبان دیکھ  
اشا بھی آپ کو نہ بنا دیں اپنی مکہ  
جس جاز میں پر تو لحد کا نشان دیکھ  
تاحی بگڑ نہ جای کہیں آسمان دیکھ  
اچھا نہیں ہے عاشقوں کا امتحان مکہ  
جنون غریب ساقی ہی اسی سا بیان دیکھ  
یتور کرو ہی میں مری آن بان دیکھ

تصور اپنی چاند سے اسی نو جوان دیکھ  
اپنی ستم کا لطف ذرا اسی جوان دیکھ  
ایسا نہ کہ نجات کہیں اور نہ لگ لگے  
محکم نہیں کہ یوں درہ قصہ تجھے ملے  
بیجا ہی بام بار سے دعوے مہر سے  
اسی یار حال الفت شرکان ہی دیدے  
جاتا ہے میرے پاس ہی کیوں خیال  
ہم دین و عائن شجھو تو دی گالیان مکہ  
کیا دیکھتا ہی قتل کرای نازنین مکہ  
غافل یہ جان کہ نشانی ہر موت کو  
محکم نہیں کہ تیری زشتوں سے جہنم  
یسا نہ کہ یار تو پچھتا ہی بعد ازین  
یہ سے اسکے عرض ہونا قی کو کر  
کیا کیا دکھای رنج و الم تو نے اسی ملک



کسب تک میان کی سیر کر گیا تو اے صعبا  
لے مل میں اس جہان سی آب وہ جہان دیکھ



کو تارہ اونلی زلف رسا ہو تو جائے  
جاہر کسی پری کا تیار ہو تو جائے

تخفیف جو دام بلا ہو تو جائے  
حسن امی جنون جو عشق نما ہو تو جائے

جو ربتان میں شکر خدا ہو تو جانے  
 چھوٹے کسی طرح قفس تن سی مرغ و  
 آگاہ میری حالت دل سی مین بن پا  
 سنتے ہیں مد تو فتنے سیخ زمان تہین  
 پار سجن و شیعہ کے لیے سنگ کو دکا  
 بیمار خال یار کو صحت مضیّب ہو  
 پسٹے وہ بت خود کے مری جسم زار  
 اوس بت کا کوچہ کعبہ ہو یا سونات  
 کچھ جای دم زدن بنین اسرار  
 یارب ہزار ہوشن ترین حسن کا  
 کیونکر کسلے حقیقت آغاز خط یار  
 بیجا ہی ناز دولت حسن شباب پر  
 او کی نظر ٹپی مری شکم کن مار پر  
 وہ خبر و کہیں مر سکنے کو مانج

وقت قضا نماز ادا ہو تو جا رہے  
 پھیل اسیر رہا ہو تو جا رہے  
 کچھ رنج و شمنون کو ہم اہو تو جا رہے  
 کچھ اپنی درد دل کی ورا ہو تو جا رہے  
 کوٹا جو رہے بلو کا طلا ہو تو جا رہے  
 یہہ شکے گانٹا ہے پٹھا ہو تو جا رہے  
 شکے میں جذبہ کاہ رہا ہو تو جا رہے  
 جب اپنی مستجاب دعا ہو تو جا رہے  
 یہ ہاجا کسی سی سنا ہو تو جا رہے  
 اسرار فی خلق و روحا ہو تو جا رہے  
 سقسوم کا کلبا چڑیا ہو تو جا رہے  
 صاحب اگر کیا پہلا ہو تو جا رہے  
 مرغ نگاہ رشتہ پیا ہو تو جا رہے  
 سقیل شاہ عجز گدا ہو تو جا رہے



اوس شگل کی دل میں مر جا ہو ای صمد  
 کندہ نگین یہ حرف وفا ہو تو جانے



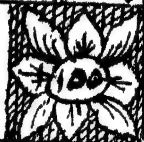
نین کی کیسی پاس کھتی ہی کس  
 چرخ کھنکھوئے روشن ہوئے کھنکھوئے  
 وہ لاغر ہون کہ منسلکی کم نین ہی  
 نین کچھ اسطہ مار نظر کو شرم سون

خیال خامی ہیند کنا فیض شہن سے  
 شہن قہقہہ میں جب رگو اندہ ہیرا کیکر کا  
 خمیدہ ہون لبان حلقہ زنجیر و حشر میں  
 نظر آئی تر آمو کر غیب زار کو کیونکر

<p>گلشن کبچہ خاکساروں کے سینوں پر غلغلہ          بہرین چشم شوق دیدین بجز آسائش          نہ کیا یا رحم چرخ کینہ پرور نے ضعیفوں          ستم عشاق پر اچھا نہیں اس کی عظام          لگا کر ناک ساغر کو جو سونگھا پس کی          حقیقت یہ کہ کیا اگر ادا کی عقل فی جہ          ذائق یارین ہی دور میر جو اسی قی          لگا کر تیغ ای قاتل مجھے چھتا کیا تو          ہوئی ہم خاک ہی سر کر پوچھیں کی</p>	<p>کوئی کاٹھا کبھی اور بھین مچا کی دھن          لگی تہی بہن اکہیں تیری اور یاد روز          نصیب کب نہ ہوا انجم کی خرم سے          حذر کر آہ سی فریادی نامی سی شیون          چرخ بادہ کو روشن کیا کیا شمع روشن          ہوا غارت پتا تو پوچھ کر منزل کار بہن          نہیں ہی ساغر بلور کم سنگ فلاخن          بسمائی آتش شوق شہادت آہن          پٹے بہن بزرگ گرد رہ قاتل کی آن</p>
---	--



نئی ہو جی ہی شوق دید گل میں آکھیا محبو  
 بدلتا بہن میں اکہیں روزن دیوار گلشن سے



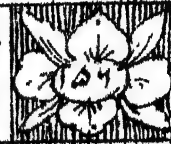
<p>چڑھاؤن تربت مجنونہ تار بستی گریبا          بٹا جان باز ہو منہ پر چہ شمشیر بران          گلگی لگ لگ کی رویا خوب میں سر و گلستان          شہادت مکی تہی ماتھو لنگی غفلت          نکل جائیگی بل ساری تھارے لفظ چکان          بہت پختی ہم پرے طار کر دیوان کے          تصدیق میں چین قیدی ہی چاہے خدا ان          غلغلہ کشیش کیون مجھے مفلک کا طمان          بکریون منتشر ہر خدا اور اقی قرآن کے</p>	<p>بیاد آئی کین میں امن سی خدا و بھین بکو          قیامت کے صبا بوسے ابرو جانان          ترا بوڑھا ساقہ گلگشت میں یاد کیا محبو          قلم کبیرح مرتن قلم مونا تہا قسین          ہو اگر مثل شاہ دسترس سید یا نا ہو گا          جوں کہ شغل تھالی اپنی ماتھو لنگی          ہوا غافلہ خط نام ہی ای فوجان          ہوا انکی طرف سی ابلی کبیرح میں ہی          نری تو نقشے کھنچو اگر کہ کو رخصت کے</p>
---	--

فروغ ماہ ہو کیا رو برو ہر دوستان  
مجھ آتا چرونا حال پر گیر و مسلمان

نہ کیوں اکل ہو رو شمس و کیا کچھ آگے  
نہا ہی پڑنا اور سب بی پروا میں شدت



مزا دیتے نہیں بعد فنا بھی خلد کے میوے  
صبا بوسہ لینے یاد میں سیب زرخندان کے



خدا سے بھی ایسی بت تو دوتا نہیں ہے  
وہ مہ بام پر سے اوترتا نہیں ہے  
مسلمان ہے بندہ مکر تا نہیں ہے  
کہ پانی گھسے اوترتا نہیں ہے  
کوئی اوس طرف سے گذرتا نہیں ہے  
جباب آبِ دین اور بہتا نہیں ہے  
وہ جیتا ہے جوانہ مکر تا نہیں ہے  
کوئی جیب گول کو کترتا نہیں ہے  
بکھی پیٹ ظالم کا بہتا نہیں ہے

مرے حال پر جسم کرتا نہیں ہے  
کمون کیوں نہ میں غرش کا اوکوتا  
لیے ہیں ترے صحف رخ کو بوسے  
کروں بھر ساقی میں کیا بادہ نوشے  
پتا کوئے قاتل کا دیتا ہوں ہمد  
رکھے طرف کیا کونے کم مایہ ہو کہ  
قصا کی نشانی ہے الفتہ توں کی  
نہیں دزد کو کام خوبونکے زرسے  
نہ کیا کسی ہمنے طامع کو شکر



صبا بیٹھ رہے ہاتھ پر کیا تھک دھر کر  
کوئی کام تجھ سے سورتا نہیں ہے

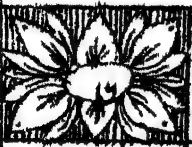


ساق پا عرش کی شمع سترت ہوگی  
خضر ہو جائیگا ایمان قیامت ہوگی  
کہہ اگر عشق مجازی کی حقیقت ہوگی  
کیا سمجھتے تھے مجتہدین مصیبت ہوگی  
قیامت یا رسے بڑھ کر نہ قیامت ہوگی

عاشق قد ہوں جس کی یہ رقت ہوگی  
نارے کر نیلے جو بندگی اجازت ہوگی  
ای حسنم وصل ترا مجھ کو میسر ہوگا  
حال انجام کا آغاز میں معلوم نہ تھا  
مجھ سے باتیں نہ تقی کی کیا کرد اعظا

فخر انسان کر جو جسم کی طیارے پر  
 اوجھلے اور بچے نہ شب وصل میں باتیں کیجے  
 ہی شب وصل میں گسریاں کا بچنا پھر  
 قاست یار کے عاشق جو اوپرین پرک  
 لاش کو دفن تو کر دو جو کیا جو مجھ کو قتل  
 آپ ہی اپنی ذرا جو رستم کو جو چین  
 بغل گو زمین بتیابی دل کے ہاتھوں  
 جان جان غلام ہے خاطر سکنی عاشق کی  
 سحر جانی کی سب شرم میں کتا ہوں  
 مجھ سے اک روز معلم سے بگڑ جائے گی  
 نہ ملا خاک میں ای چرخ دل سوزان کو  
 خون عاشق کی گواہی کی تو مخیر میں

ایکدن خاک پیستی کی عمارت ہو گی  
 دامن غم جان کو موج می عشرت ہو گی  
 صبح ہو جائیگے تو کیا مرے نوبت ہو گی  
 حشر میں حشر قیامت میں قیامت ہو گی  
 دیکھ لیا کوئی مفسد تو قیامت ہو گی  
 ہم اگر عرض کر نیگے تو شکایت ہو گی  
 مر گئے پر بھی جہنم خاک نہ راحت ہو گی  
 کعبہ دل کو جو توڑو گے تو پخت ہو گی  
 ماتمہ دیکھ جائیگے قافل کو ادیت ہو گی  
 بحث اسی طفل و بتان ترسایت ہو گی  
 دزدوں میں گرمی خرید قیامت ہو گی  
 تیغ جلاو کی انگشت شہادت ہو گی



چاہیے عشق حقیقی نہ بتوں کو دل دوسے  
 ای صبا دیکھ مانت میں خیانت ہو گی



بتنا ہے آدمی سے پرزاد کس لیے  
 یہ کہ آہ ای دل ناشاد کس لیے  
 یہ ظلم و جور ستم ایجاد کس لیے  
 پیدا ہوا ہے عالم ایجاد کس لیے  
 غم و روزہ کیجیے پر باد کس لیے  
 ای جان ہے در اول ناشاد کس لیے

اور تاسا ہے مجھ سے اوسم ایجاد کیلے  
 و غوی جو عشق کا ہے تو فریاد کس لیے  
 ہر دم ہی تیز خنجر سیداد کس لیے  
 کہ صورت مجاز و حقیقت معاینہ  
 ہنسنا گلون کی طرح گلستان ہرین  
 قربان کیجیے اسے صد تے اتار لے



کیا ای نیم تری دل عاشق میں جانے  
 نواشیں جنھوں نے اختیار پر کرین  
 رونے کی جا ہی بس میں کی نہ کوئی  
 اوس سرو قد کا عشق جو ہوتا پیشوا  
 کوچی ہی اوس صم کی ہنوتی اگر شمال  
 اوس سرو کی ہی زلف سی شانے کو لیت  
 یہہ رنگ بن ہی صورت تصور عمار  
 شہرستان ہی ای مل نالان جنوں  
 یارب چین میں کون سا بلبل ہوا

پہلو کیا رقیب کا آنا دوس لیے  
 موجود ہی یہہ تابع ارشاد کس لیے  
 ہنستا ہی میرے حال پہ صبا کس لیے  
 مانتی یہ کینہتے الف ازاد کس لیے  
 بنتا بہشت گلشن شاد کس لیے  
 طرہ نہ سمجھے آپ کو شمشاد کس لیے  
 ای بت غرور حسن حذاو کس لیے  
 پوچھیکا کون کرتا ہی فریاد کس لیے  
 سجدے ہزاروں کرتی میں صبا کس لیے



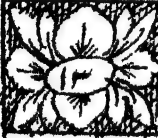
طوبی سی بھی مثال قیامت ہی ای صبا  
 مصراع فتد یارب یہ ایراد کس لیے



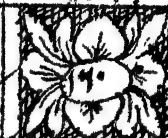
عجب طرح کی قیامت غار میں گزری  
 کب ایک سی چین روزگار میں گزری  
 ہزار رنگ کی آفت بہار میں گزری  
 یہہ کیا مشیت پردہ دگار میں گزری  
 بڑی خوشی چین روزگار میں گزری  
 بسان شیشہ ساعت غبار میں گزری  
 ذرا بھی دیر نہ تمکو شکار میں گزری  
 حقیقتاً شب فرقت زار میں گزری  
 جو اکی خیر سے فصل بہار میں گزری

بغیر ساغر خوار اختیار میں گزری  
 کبھی خزان میں کسی نو بہار میں گزری  
 جنوں کا دین لگا کر چٹا اسر میں گزری  
 بنوں کے عشق میں مجھ کو ہلاک کوٹھ میں گزری  
 بہار شدہ گل کی کہی نہ بھولی گئی  
 کدورت کے سبب دل رہا تہ وبالا  
 ہمارا طائر دل صیغہ گیا دم میں گزری  
 عجیب شکل تھی اپنی سیاہ خانگی  
 ضرور تبت مجھ کو نہ گل چڑیا میں گزری

فلک کی شام ہی سی بہور کو دیا پیرا	نہ دو گھڑی بھی مشابہ نظر میں گزری
ہزار حیف چمن میں جہانہ رنگ پنا	بزمک برگ نزلانی سیار میں گزری
بہار عمر و وزہ پہ جای عہد ہی	گلوں نہ کیا چمن دور گامین گزری
طے عدم کو نہایت بد تنگ ہو کر کم	نہ گنبد فلک کج مدار میں گزری



صبا کوئی نہ پس مرگ پوچھنے آیا  
کو فرشتوں سے کیسی فرار میں گزری



دختر زلال کی ہوتی  
خوب صورت وصال کی ہوتی  
قدر حجب ہمال کی ہوتی  
سین بہی کلال کی ہوتی  
گر حجب کچھ مال کی ہوتی  
پوٹ گرد ملال کی ہوتی  
نوٹ قارون کی مال کی ہوتی  
بطحی تک حلال کی ہوتی  
خوب ہی دیکھ بہال کی ہوتی  
مفرت بال بال کی ہوتی  
کیک نے کچھ تو چال کی ہوتی  
روزہ صورت ملال کی ہوتی

وجہ حرمت کلال کی ہوتی  
کچھ جو شکر مال کی ہوتی  
آئینے میں نہ تھے منہ دیکھا  
ابر آیا ہے دل تربیت ہے  
کبھی آتی نہ روح قالب میں  
تم نہ آتے تو شب کو چادر ہے  
کتنی ہی خون آرزو دل سے  
موسم گل میں ابکی واعظ نے  
حیف میں او مکا آتے نہ ہوا  
موت آتی جو عشق گیسو میں  
لوہ کی رفت رنار او الیتا  
توڑتے گر نہ آتے دل کا



ای صبا پیش ابروی جنان  
خاک رویت ملال کی ہوتی



تری نظر سے جو دورے ابو تراب کرے  
 تمہارے دو زمین گر خاک پر شراب گرے  
 جلو میں ساتھ جو مجھ سانیا زندہ  
 مرے میں دہر کے کیفیت است  
 زمین نے بھی نہ سٹے عزیز کی اپنی  
 بغیر پاؤں بزم سے تروبا  
 حیا یار ادا دے ہماری آہوں  
 وہ شوق قتل سمائی ہو کے جاوے قتل  
 وہ آفتاب چڑھے رات کو جو کوٹھ پر  
 ترقیوں پہ ہے وہ فراق ساقی میں  
 ہوا ہی عشق کی جو کہ نہیں بے عالم  
 نہ کیجیو اثران بقیار سی شب بھر  
 مثال یہ زبرسمین ہوں کے تقویر  
 تری نگہ سے مرے ایک طائر بے  
 کما یہ خطا تقدیر چھوڑے اے دل  
 ہو بہر رو بے زمین چشم خوشنما کی  
 ہو آب بھر فنا جسم زار بدستہ جان

فلک زمین پر دے پرافتاب گرے  
 پڑے زمین پرافقا و آفتاب گرے  
 سنا ز سے توای فرکاب گرے  
 باہ تمام پست شراب گرے  
 تری نظری جو ہم ای فلک جناب گرے  
 شراب خم سے بھی سنے کباب گرے  
 ہوا کچھ ایسی چلی پردہ حجاب گرے  
 وین زخم سے لوار کا لعاب گرے  
 فلک پر دیدہ آنجم سے ماہتاب گرے  
 کسین نہ سقف کن کی طرح سحاب گرے  
 ہزار ہا شجر گلشن شباب گرے  
 پلنگ سے نہ کیوں وہ میان غراب گرے  
 آتی قصر دل خانان خراب گرے  
 ہزاروں باز گری سیکڑوں عقاب گرے  
 نہ بند سے مہر قسم تا دم حساب گرے  
 جو ٹوٹ کر ترے شہر کی رکاب گرے  
 طناب موح کے نیمہ حباب گرے



کہ جن میں غور جو فکر لباس سہا میں  
 مثال رجت حیا پیمہ سحاب گرے



خوشنما پر اب بھی ہی نشو و نما سادہ کے

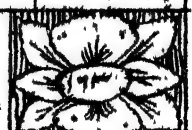
خوشنما پر اب بھی ہی نشو و نما سادہ کے

تختہ سنبھل گشت ہے گشتا ساون کے  
شعلہ زرا صورت ایزد ہے ہوا ساون کے  
ایسی نسیم میں خلد ہوا ساون کے  
گر میوں میں جو پریشان ہو گم بادہ پرست  
جہولا جہولا تیشے لجا کے چمن میں جھجکوں  
اپنی نظروں میں سب اندھیرے بی جا شرا  
و لون آنکھیں مری روئیں میں دن دن  
خون حجبہ عاشق گرایاں کا کیا شوخی سی  
سوزش دل میں جو روتا ہو نہیں بر کریم  
ویدہ تر کے ہن مضمون کہیں اعلیٰ تر  
موسم پیش کو دنیا میں نہیں کچھ وقفہ  
بھاگتی ہے منہ مری بارش چشم تر سے  
ایکی منتظر ہے ہم رند و نکو مشرقا منی سے

عشق چچان ہے ہر اک موج ہوا ساون کے  
کوہ غم ہی مجھے فرقت میں گشتا ساون کے  
بند اسایہ طوبی سے گشتا ساون کے  
مانگے سر کھول کے ساتی فردا ساون کے  
رت کہیں آئے تھارے حور تھا ساون کے  
دیکھوں کن آنکھوں سلقی میں نضا ساون کے  
ایک بہادوں گشتا ایک گشتا ساون کے  
سید لکائی مرے قافلے خاسا ساون کے  
جیتھہ بیسا کہ میں چلتی ہی ہوا ساون کے  
آبرو کچھ نہیں پیش شعر اساون کے  
کم ہی یان برق کی چٹک سی بقا ساون کے  
چہیتی بہرتی ہی پیاراؤں میں گشتا ساون کے  
رت کہیں غیر سے لائے تو خدا ساون کے



قمر ہے الفت کیسویں جھانا آنسو  
ای صبا رات اندھیری ہی بلا ساون



کہک ہیا گشتا سے سہو کرین کہک سے  
سے کیا کہک سے تیرے قالب میں روح الٰہی ہو  
ہو گشتے کو کچھ نہیں ہے دیر سو جا ہو  
یوں ہی دیکھتا کہ کیا دم کل جا ہو  
نالی پہنچی عرش پر قصر خاک نالی ہو

وہ یکایک باغ میں سو پختی جو اٹھلائی ہو  
پاؤں پہلائی ہیں اب سو عدم جاتو ہو  
عشق کہتے ہیں جی وہ موت کا سیام ہے  
تم ذرا پہلو سے اوٹھے ہم تھک کر سہکتے  
ملو مری میتا بی دل یا رجبہ تک ای آ

منزل مقصد پہ ہم پہنچیں گی راہِ حق کی  
 منع میں ہم ہیں وہ کیوں ایسی ہیں مگر  
 عقدہ خاطر سی بس اور ناخن ہر سر  
 یوں محل اس جگہ میں ای ل غارِ خرا  
 پہاڑی جاتی ہو چین میں سرورِ شمشاد  
 سیکشویا کی تورنگ ایسا جھایا چاہے  
 وصل کل وعدہ ہی ہو سکتا نہیں ہے ناز  
 ہی نسیم صبح کا عالم خرام ناز میں  
 خبر و کیمتی ہیں اوس خوشید کی سنا  
 ہی اب کیا کہنے بھائیں دل تباہ  
 تنہا پیری انہیں باؤ نکال دینا  
 اسی مری نالو صدایِ صو کا وہ کاندہ  
 پار کیسے اوس ہی سنبھل پڑے گئے

خضر رہ جائیگے چھپے ٹھوکرین کہانی ہو  
 قاندہ پھر قبر پر آئی جو چپاتی ہو  
 عمر گزری ہی اسی گنتی کو سلجھاتی ہو  
 صورت ناقوس بت رہ جائیں چلائی ہو  
 بوٹی سی قدر سپہ چلتا آئین تانی ہو  
 داغِ آئین بھینوں پر بولیاں گائی ہو  
 منہ نہکا جاتا ہی کیا اتوار فرمائی ہو  
 سبزہ خوابیدہ کو چلتی ہو چو کھائی ہو  
 دیکھی ہیں کیا کیا سنری رنگ تیلی ہو  
 اونس ہی کہتے رہی کہ جادو کھاتی ہو  
 کیا شگفتہ ہو گیا دیکھا جو گل کہانی ہو  
 مردی خوابا رنگ سی او بھین گے برائی ہو  
 چڑھ گئی کوٹھی پہ تم جو بال شکلائی ہو



مردہ فصل بہاری ای صبا نسا نصیب  
 گداوی لیکر آئین گردنا جی گائی ہو



رگ جان مجھے تیج قاتل چوے  
 کشش دل کی تسخیرِ عامل چوے  
 کسی راہ سے طے نہ منزل چھوے  
 تو زہرہ اسیرِ سلاسل چوے  
 ترقی متزلزل میں حاصل چوے

ازیت سید الفت میں حاصل ہوئی  
 ملاقاتِ یرون سی حاصل ہوئی  
 بہتر طریقے کے اختیار ہوئی  
 دم رقص اوسنے جو کی زلفاں  
 دیا نا کساری نے ہمو عرواح

ہوئی اس قدر مجھ کو منظور وید  
 عدم کو گئے منزل یار سے  
 میں نالان ہوں شہنائی کی طرح  
 کمان میں خیمت اور کمان کوئی لایہ  
 مجازی سی عشق حقیقی ملا  
 ہمیں ملا درحسم داغ عشق  
 بہت چہرہ گروان فی کی جستجو

بے یار کا مرد مکمل ہو  
 ہمیں میل رہ شمع محفل ہو  
 یہ نوبت محبت میں ای دل ہو  
 مگر روح جنت میں داخل ہو  
 ہمیں بات میں بات حاصل ہو  
 یہ دولت کی کو نہ حاصل ہو  
 زمین ہی کف دست سا مل ہو

بے یار پر جب چمکی زلف یار

بلا ای صبا ہمہ نازل ہوئی



گل کو وہ چھیر میں باغین اتی جاتی  
 رخ رنگین میں ہر اک گل کو کہتا جاتی  
 ایک تلوار لگاؤ میں مراقبہ ہو تمام  
 اپنی مقسوم کا دیا میں وہی آو رہا تھا  
 ہاز دانہ از سگماتی ہی اونیں شہنشاہی  
 سرکشی پر جو وہ گلگشت میں آجالی میں  
 دیکھ کر پاؤں مری جان زمین پر گھو  
 آشیانہ نو کا عنوان کی خدا حافظ  
 صفہ کسناڑ سی پتی وہ پڑی پرتی میں  
 سیکشہ میں عبیدی با پس جانا تہا  
 انکی بازرب کی آواز سی حشر ہی ہا

باتیں بیل کو ہزاروں میں بناتے چاتے  
 رنگ اپنا وہ چمن میں میں چماتی چاتے  
 اپنی تاتوں وہ کھڑا میں تاتی چاتے  
 کہا لیا جو وہن گور میں جاتی چاتے  
 رنگ کیا کیا میں طبیعت میں تاتی چاتے  
 فوجانان چمن کو میں وہ باقی چاتے  
 انکسین قہر منو کی تہ میں میں چماتی چاتے  
 جو چہ باغ میں صبا میں چماتی چاتے  
 فی کنڈیا کی طرح سی میں چماتی چاتے  
 جام کو توڑتے شیشے کو کھٹائی چاتے  
 خواب امت سی میں مرد و نو جوان چاتے

دو دین اونکی حسینو کی بھی مٹی خراب  
 داغ پر داغ مری دل کو دیا کرتی ہیں  
 یوں نہ دیوانوں کی مانند جلو کا ٹوپیہ  
 بعد مر تھی مزار شب را پر ہے

صوفیوں خاک میں دیا کیا مین ملائی جا  
 آگ میں آگ وہ مین اور لگا فی جا  
 سر کشو کیوں ہو ضعیف و کمزور باقی جا  
 فاسخ کے تو لے با تہ اور بھائی جا



ای صبا ہوتی ہیں دنیا میں تماشے کیا کیا  
 اپنی قدرت کی مین وہ کیل د کہاتے جا



کس ن شب غم جان کو آفت نہیں ہے  
 امدمین عشق کی سپید سے نکالے  
 مضمون تری زلف کا باندہ مانید جا  
 لاقی نہ اوسے کہنے کی اک شمشیر  
 تقدیر پر انسان کبھی شاکر نہیں ہوتا  
 کہتے ہیں حسنان جہان و نیکیا تم کو  
 تم گئے ورنہ ابھی ہم مر گئے ہوتے  
 اولیٰ ہی تھے سو جتنی ہی اسی فلک  
 حیرت کی ہی جا اسی بت خود مین آتشا  
 صبر و فروز ہوش گئے یار سد ہارا  
 اک رشتہ جان سیکڑوں پہنڈ نہیں پا

کب شام سے یان صبح قیامت نہیں ہے  
 دم توڑتے مین قطع محبت نہیں ہوتا  
 جب تک کہ پریشان طبیعت نہیں ہے  
 کچھ عشق جہازی کی حقیقت نہیں ہے  
 شکوہ نہیں ہوتا کہ شکایت نہیں ہے  
 یہ آن یہ شوخی یہ شرارت نہیں ہے  
 کچھ زبیت کی اسی تان تحقیق نہیں ہے  
 سید ہی کبھی مجھے مری قسمت نہیں ہے  
 مد نظر آنی کی صورت نہیں ہوتے  
 ایسی بھی پریشان کوئی صحت نہیں ہے  
 دنیا کی بکیروں سے غم نہیں ہوتا



کہتا ہی صبا حال جو مینا بی دل مین  
 مضمون مرے خط کی عبارت نہیں ہوتی



کچھ غنا دل سے جو صف رخ جانان ہوتا

کہتے سر سونکھاپنے نزدیکستان ہوتا

پرده او در جای مودگر انسان ہو جا  
 سحر و صول فطرت جو وہ نہیان ہو جا  
 پی گھاگشت جو وہ طفل درستان ہو جا  
 ہجرین صورت پیکر حشر کا سامان ہو جا  
 رات کو و اجو نقاب رنج جان ہو جا  
 اشک بابل سبب غرق گشتان ہو جا  
 بادشاہوں کے لب گوشت آتی ہی صدا  
 ای دنوں آپ کو مین خاک کچا سپید گردن  
 واصل منظور کرو خط غلامی لکھ نہ ون  
 ہر پی مصحف رخ تار نگہ کا چسلا  
 کما می وہ ساتی ہوش جو کیا پای ہی  
 رقص مین بانہ نہ اس طرح نکال فی  
 لوغین آغوش لیں اوس ماہ کو ہالی کی طرح  
 اکی اس طرح سے پہر جا سکندرتی نہ  
 و انت پیسے جو وہ مجھ پر تو مری موت  
 کری وہ حور جو تیر وں کا نشانی مجھ کو  
 تیری دانتوں چپہ بل لوٹ ہو ای چہ حسن  
 مرض تجربین جانی سے تینگ آتا ہوں  
 مشعل آتش سودا بھو دیوانہ کی  
 الفت ابروی قاتل مین لہو زبا ہوں

سب حقیقت ابھی کھل جانی جو عرفان ہو جا  
 نور آنکھوں کا چراغ شب حیران ہو جا  
 بوستان رفیق اوراق پریشان ہو جا  
 کل جہ ہونای وہ آج انی لالان ہو جا  
 رنج پر نور کا مالہ سہ تابان ہو جا  
 سپر سو قطرہ شبنم سی جو طوفان ہو جا  
 مور کو بھی نہ ستانی جو سلیمان ہو جا  
 جاک تہوڑا سا اگر دشت کا دامان ہو جا  
 عہد ہو جا مے آپ کو بیان ہو جا  
 ہندوی زلف کین اوں کا مسلمان ہو جا  
 حوت گردون طیش مری بریان ہو جا  
 بزم عشرت نہ کین گنج شہیدان ہو جا  
 ایسی اک رات ہی ای گوش دوکان ہو جا  
 ای خضر خشک ترا جہنم حیوان ہو جا  
 قطع کیشکے سے ابھی ہارک جان ہو جا  
 گل فردوس ہر اک غنچہ مہکایان ہو جا  
 رگ جان موجہ آب در غلطان ہو جا  
 موت آہائے تو مشکل مری آسان ہو جا  
 رشتہ شمع ہر اک تار گریبان ہو جا  
 دامن تیغ نہ کیوں امن نرگان ہو جا

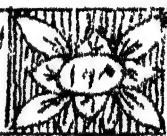


کاغذ شمع می نامه عصیان ہو جا  
روشنی چاند میں سورج سی ہو جا  
استیغ غیر کامیرا میدان ہو جا  
خود شمع مصر غلام بہ کنعان ہو جا  
ق کھنڈار و نکو چین خانہ زندان ہو جا  
شیشہ تعمیر کار پر یون کو پرستان ہو جا

سار چہرہ مست کار کا بہ اعمال کسین  
ایک شب کر رہ جان سی کری کشتیا  
پاؤں پر ہوا ہون ایک سو فی پنجو قتل  
والت حسن کی خوبی سی اگر ہو آگاہ  
نہایت کی بکھیر میں جو پڑ جائیں  
ایک دن وین کی طرح خلد میں حورین گھبرائیں



ای صبا ہوں وہ سب کا رجا اعمال میں  
سب گل سی سبک پلہ میزان ہو جا



ہر گل سی اپنی حب میں یان ہر ہو  
میں آج کل ہوا میں کبوتر بہری ہو  
لوگوں کی ہو دیو میں تہر بہری ہو  
کیا کیا مہتاری دل میں ہیں گہری ہو  
اکثر تر ہیں زندگ میں خنجر بہری ہو  
اکھو میں اشک شوق مضطر بہری ہو  
پانی کی جالوس میں چتر بہری ہو  
خالی چھنے کر تو سنگر بہری ہو  
دھیلو کی جا میں اکھو میں تہر بہری ہو  
گلخن میں جسطرے جان فکر بہری ہو  
میں جانی کلاب سی ساغر بہری ہو  
اس باغ میں میں سرد صوبہ بہری ہو

دولت سی ہیں تمام میں ہر بہری ہو  
لیسا ہی تہر غریب کا خطا کون یا رنگ  
انہی بہا ہوتی ہیں دیوانی سنگسار  
آئینہ ہو صفائی میں غصہ میں تیغ ہو  
ظالم میں گرد گفت ایام سی خراب  
جانی میں آہنی کی طرح رو بروی یار  
کا تونپہ لوٹتا ہوں میں دیوانہ و  
گوئی کی موت ہو تری باتوں میں  
ایسی سمائی تم میری نظروں میں ای تو  
سینہ میں انہی دیوں ل سوزان ہی  
رہتا ہی جہ کو فروقت ساقی میں شام  
خوشی قاتلوں کا ہی دل پر داغ خال



کیا کشمکش تھے محفل جانان میں ای صبا  
اک چاہہ سویت عاشق مضطر ہے



کنا رجو جو او نہیں خواہش شراب ہو  
عیان جو یار کی دہونگی آب و تاب ہو  
فراق یار میں چشم اس قدر پر آب ہو  
ستین شبات کسی سخی کو د ارفانی میں  
وہ رند ہرین میں کنارہ جو آب می گئی  
عذاب حشر کمان پر سس گناہ کمان  
بیاض صبح ہوا اپنا نامہ اعمال  
کھد میں تر پونگامین بادہ کش کیا  
بغیر یار کی گلگشت میں سیر نہ ہم  
نہ از شکر سیان تک متعین خدا لایا  
جی گوگہ جو ہوا گرم یار ساقی پر  
ہلال ابروی قاتل نے مگر مارا  
اوس آفتاب فی جہنم کیا قدم  
خوشی سہی ساتھ جو سویا میں اپنی یو  
اوٹھانہ پردہ غفلت ہماری اکھونے  
اندھیری قبر کی دکھانی جیتی جی مجھ کو  
دکھائی منزل عرفان طریق و کان  
سوال وصل غیب یار برق روشن نشانی

تو سرور سچ ہوا فاختہ کباب ہو  
غرق یل فنا موتیوں کی آب ہو  
طناب مہجاری رگوں سجا پ ہو  
ایہ ہر ہنی ہی عمارت ایہ ہر خراب ہو  
دبان ماہی دریای اضطراب ہو  
درا جو مہتری ای فلک جناب ہو  
شعل مہر درخشان مذ صاب ہو  
جو لوح قبر نہ خشت خم شراب ہو  
نسیم باغ ہوائی سر جاب ہو  
مرا و آئی دعا اپنی مستجاب ہو  
کباب آتش جی سی بطن شراب ہو  
نیام شب میں نہان تنہا آفتاب ہو  
زمین کلمہ احسان فلک جناب ہو  
صدای قہقہہ مجھ کو نیر خواب ہو  
کبھی نہ دید رخ یار فی نقاب ہو  
شب فراق مری جان کو عذاب ہو  
قلم شراب کی میل رہ ثواب ہو  
ہماری چشم صبا ابر کا جواب ہو

کھیا ز بد خوشک مستی مسبا کی سنا  
 کو تاجون سجدے اور تاج کی سنا  
 طوبی ہی پست یوں تر بالا کی سنا  
 چلتا پست اونکے بزم میں جا کر نہ نہ  
 پرست کر اس جنون کا کر چکیا کوئی  
 بدلتی رہی ہی سلیمان کی ویر  
 دل دیکھا رہی کوئی کس قدر  
 جاہ و وسعت شعبہ تری آنا ہو کر ویر  
 اور شاہ پور اور ویر ویر ویر ویر  
 دی جان یار کے قد بالا کو دیکھ کر  
 دیکھیں کچھ اپنا طرف تو منہ یار کی  
 دیکھ لائی چشم یار کے شوخی تو ای جن  
 مشتاق اب کی دیکھ کے حیران کی جن  
 چشم اوں منم کی دیکھ کر رہ رہے  
 رنگ رہی ہی شمع رخ یار کی ہمیں  
 پہلا نشانی دی مجھے اسی بادشاہ جن  
 چمکے سے کچھ جو کیے تو کتا ہی جیتون  
 کچھ حال دل کا یار کے آگے نہ کہہ سکا

مجمع سراب گرد ہی دریا کی سانے  
 نقش حسین ہی نقش کف پاکی سانے  
 ادنیٰ جو جس طرح کوئی اعلیٰ کی سانے  
 طاروس قصر کرتا ہی بینا کے سانے  
 نسخہ میں پہاڑ تاجون ابلیس کی سانے  
 یوسف ہی اہل زینت کی سانے  
 روزن ہی سر آتش سودا کی سانے  
 رستی ہی سانپ زلف چلیا کی سانے  
 لون ہر جیال میں قیس کی ریل کی سانے  
 پائین کے قصر غلدین طوبی کی سانے  
 اٹھو مکی جام کیا لب وریا کی سانے  
 انگبین بچا دل آہوی صحرای کی سانے  
 اسی ہی آیتہ رن زبیا کی سانے  
 گورون کی چاٹنی بھیا کی سانے  
 روشن چراغ طہری سوس کی سانے  
 کیا مال ہی یہ بہت والا کی سانے  
 کساو گے مار بولی جو چلا کی سانے  
 ہولامین اپنا دوسرے کی سانے

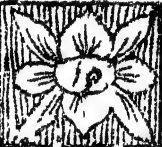


یہ دیدہ رخت رز کی قیمت ہی ای صبا  
 رکھ چشم و دل کو ساغر و مپا کی



جب اوس بی مہ کو اسی جذبہ کی کچھ جوش ہے  
 چمن کو دیکھ کر رہ رہ کر دلیں جوش آتا ہے  
 کسی عقلی کا دہیان اسی زہد بی جوش  
 خدا محمود رکھی نعمت دنیا کی جسکے  
 بہار سن کا جلوہ کسی صورت نہایت  
 نہیں معلوم کیا اوس بڑبڑان کی ہنسی  
 کہیں کچھ ذکر ہوتا ہی جو اوزار گان گان  
 کیا ہی میز دی کا حال حسن عشق ہے  
 خدا کو انتہا لینے سے اسی لہر کو روکے

مہ نو کی طرح کھولی ہوئی آغوش آتا ہے  
 خدا چاہے تو پھر ہنگام آغوش آتا ہے  
 ہم اپنی مست رستی میں ہیں کی جوش  
 خیال نہیں آتا ہی جو ذکر آغوش آتا ہے  
 رنگ چھو کیوں اسی کھجور کی جوش  
 اگلی غیر ہو کچھ نامہ بر خاوش آتا ہے  
 تو دل سنی سی سنی کی لہنی تاکو ش  
 نہ او کو جوش آتا ہی نہ ہلکے جوش  
 وگرنہ کب عدم سے ہما آفت کو ش



صبا کیم جو توام شادی غم ہن آتی من  
 شب صلت سی روز ہجر ہم آغوش آتا ہے



مسلمان پر واجب ہی طاعت علی کی  
 کینزین بین حوران ثبت علی کی  
 پیادہ خدا ہے حمایت علی کی  
 خدا جانتا ہے حقیقت علی کی  
 ہر اقلیم میں ہے ولایت علی کی  
 شیت ہی خالق کی حکمت علی کی  
 حرم میں ہوئی ہی ولادت علی کی  
 انگائیکے انگو سے تربت علی کی  
 جد گوئی سی ہی صورت علی کی +

شرعیات ہی مشرط صحبت علی کی  
 ملک میں فلک پر رعیت علی کے  
 ہی اعدا سی الین جماعت علی کی  
 محمد کو معلوم ہے او سکا رتبہ  
 زمانے کا مالک شہ اولیا ہے  
 سمجھ عین تقدیر تیرا اوسکے  
 مہر ہی منزلت او سکی ابد کبر  
 مسیحا ہی اک دن فلک سی اور کبر  
 معافی میں کچھ ہی منن ہی تفاوت

بل بھی نور ویدہ نہ یعقوب پاستے  
 نہ کیوں بو تراب او سکو کہتے محمد  
 کرین کس طرح ہم نہ مستانہ لعل  
 تھنا گل میں دروز بان لیلو کو  
 محمد فی سوان میں او سکو دیکھا

۱۴۴  
 نہ توئی جو چشم عنایت علی کی  
 کہ آدم سے پہلے ہی خلقت علی کی  
 پی ہین شراب محبت علی کی  
 گلون میں ہی بوی محبت علی کی  
 محبت ات ہی فی الحقیقت علی کی



صبا ویدہ کیطرت ہی روشن  
 نبوت ہی کی امامت علی کے



آبروئی ہای مری قد خندہ تو بچے  
 خاک چمنو ہا ہی عشق نرگس جیو بچے  
 روی روشن پر جواو سن روی غنیمت  
 صورت گل باغ عالم میں سیدستی ہی  
 مری ان ہی لگا ہونین ہی ای دریا ہی  
 بادہ نوشی میں جوزلف یار کا کو گیا  
 بیخدا عاشق پہ ہر دم کیوں نگاہ تیرے  
 مضطرب کہتا ہی عشق گوہر مذ ان تیرے  
 ہون غریزہ دشت میں سودا چشم بایں  
 کہ نہیں سکتا لب معجزہ ناسی حال دل  
 ویدہ حیران اگر ہوتا نہ شکل آیت  
 لوٹا ہوں اپنی مالو کی حقیقت کیلک  
 بے قراری عشق کی ہی مابعدت غنیمت حسن

یا آنکہ کن پر بٹھائی صورت آبرو  
 تو تباہی چشم ہی گردم آہو بچے  
 چاند و کمانی و یا شمع شب کیو بچے  
 می نہ ماست آئی خم گردون اک چلو بچے  
 بے قراری فی کیا ہی لہ کا تو بچے  
 خلق میں ایسا پراسنہ سازد آہو بچے  
 گر نہ تیرہ کافشانہ ای کمان آہو بچے  
 کل سینیں مثل قد غلطان کسی پہلو بچے  
 کہتے میں کہو بچیں دردم کیو بچے  
 بت نہادی ہی او کی نرس جیو بچے  
 کس ای پہر منہ نیاتی ویدہ بچے  
 وجد میں رکستا ہی شغل لغو بچے  
 رہی وہ تباہ میں اگر دل پر تباہ بچے

اوپر گئے باز خان لیکر بنگا بوجھے  
کر نہ چار انگلیں ولا کر آئہ آؤ نہ بوجھے

بان ہستی سی کیا خارج ہوا ی غش  
بی کسی چشم امید ای یار تو بی دید



ای صبا بدلی جواب خط کی اوس سفاکی  
تو کر نیہیجے کیو تر کے پر بازو مجھے



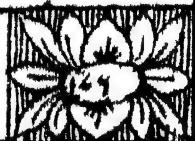
عفو ہو دے قصور ہوتا ہے  
حسن کا کیا غور ہوتا ہے  
حشر کیا اسے حضور ہوتا ہے  
دیکھیے کیا مشور ہوتا ہے  
کیسے کس سے قصور ہوتا ہے  
ویرہہ مہ کا نور ہوتا ہے  
ز جو صرف مستور ہوتا ہے  
نفس سرہ یا غفور ہوتا ہے  
اس سی کیا ای حضور ہوتا ہے  
باعث غم شعور ہوتا ہے  
داسن کوہ طور ہوتا ہے  
ہر گھڑی دور دور ہوتا ہے  
سو طرح سے ظور ہوتا ہے  
خون یہ بے قصور ہوتا ہے  
بحر غم سے بحر ہوتا ہے  
ہم کو سودا ضرور ہوتا ہے

بندہ اب نا صبور ہوتا ہے  
وہ زمین پر قدم نہیں کہتے  
دولت حسن کے لٹانے میں  
سر مہ انگون میں وہ لگاتی ہیں  
ہم میں محب و آپ میں مختار  
سایہ اوس آفتاب طلعت کا  
خاک حاصل ہی اس سے مردوں کو  
سیکشن میں مدام لے زہد  
وصل ہوٹا لیے نہ بوسے پر  
فکر کہتے نہیں میں دیوانے  
پر نور رخ سے اوٹکا جیب قبا  
خوب عاشق کا پاس کرتے ہو  
ایک ہی نور کا زلمے میں  
جھکونا حق حلال کو تنہا  
کشتی می چلی تو ای ساقی  
ای صبا جب بہا ر آتی ہے

دور بخ کیسا جنت کیسے	شکر بخ و راحت کیسے
اوامی اپنی قسمت کیسے	بدلی او سننے عادت کیسے
کثرت میں ہے وحدت کیسے	ہر شے میں ہی او سکا جلوہ
ناحق ناحق محبت کیسے	آپس میں اسی کبر و تسلط
عزت کیسے حرمت کیسے	الفت میں ذلت رکھی ہے
بیگاری کو اجرت کیسے	زہد زائد لا حاصل ہے
بولے وہ یہ نوبت کیسے	شکر میرے سینہ کو بی
آینے کی صورت کیسے	چشم وحدت میں کی آگے
رہ جائیگے حسرت کیسے	مرجائیں گے ہم فرقت میں
شہر و مین ہے شہرت کیسے	عالم ہے اسی نہر و بحر پر
پرہم ہوگی صحبت کیسے	اور شین گے جب وہ صحبت سے
ای صوفی یہ حالت کیسے	یہ خود ہو جا میری صورت
مہر کر پائی فرست کیسے	دنیا کے جھگڑوں سے چھوٹے
ٹالی سر سے آفت کیسے	زلفوں کے پندہ دن سے نکالے



نفل گل کے آتے آتے  
ہو جاتی ہے وحشت کیسے



دور ویش آستانہ سلطان سی دور ہے  
اک خارجی کہ صحن گلستان ہی دور ہے  
جب تک کہ ہاتھ دامن جانان دور ہے  
مرد ضعیف ملک سیماں دور ہے

بشر شاہ پادشاہی ایوان سی دور ہے  
صد شکر غیر کو چہ جانان تو دور ہے  
یونہی اوزا کر نیگے گریباگی چہ جان  
چہ عاشق غریب چہ ملامت کو دور ہے

کیفیت شراب میں پہلی کھلے  
 کافر ہی وہ جو عاشق روی ضم نہیں  
 کیا دولت وصال کی ہم آزر و کرین  
 نالی میں عنایت کے تا شیر چاہیے  
 اوس بستے پاس خاطر عاشق بعید  
 آتی ہی یہ ہر ایک لب گور سے صدا  
 اک خال نام کو بھی نہیں روئیہ پر  
 پڑھتا ہوں شعر کو چہ جانان کے شوق  
 رکھتے نہیں میں رسم محبت سے لگی  
 فصل جنون ہی جاسہ دیکھی باہر

پاس اوب مجالس نذران ہی دور  
 رحمت خدا کی فکر قرآن ہی دور  
 بوسے یہ بہت جانان دور  
 صیاد ایک دم میں گلستان دور  
 آتی تمہاری پاس یہ جانان دور  
 فکر مال خاطر انسان دور  
 ہند و ہنوز کعبہ ایمان دور  
 گلزار عنایت غر مخوان دور  
 راہ وفا طریقی حسیان دور  
 ٹوٹے وہ ماتھے جو کہ گریبان دور



کہتے ہیں جبکو منزل عرفان وہ ای صبا  
 ہند و سی ہی بعید مسلمان سے دور



محکم نہیں کہ نقش کف پاؤں سے  
 کا ہیکو صد مرتبہ سوداؤں سے  
 کیے نہ ماتھے سے جو پیالہ اوٹھائے  
 تشنہ لبی کا غم لب دریا اوٹھائے  
 بیمار سے نہ ہاتھ مسیا اوٹھائے  
 ہو بار تو درانہ جنازہ اوٹھائے  
 مشہ پر سی اپنی زلف کا سہ اوٹھائے  
 بیس کہتے بنا غر و مینا اوٹھائے

اتحاد کی سی خاک سر اپنا اوٹھائے  
 کیون چچ او کی زلف سید کا اوٹھائے  
 ابکی ہمارائی تو مانند شاخ گل  
 دل ہو تر سے نفس کشی کی جوشنا  
 پہلو سے نہ عاشق خستہ سی کھیے  
 بعد از فنا ہی آپ کو منظور نہ ہو  
 و کہلائی مجھے گل رخسار کے بیمار  
 مے پلے عید کھجور گد زامہ صبا



اوس بت کو اختیار کسی بات کا نہیں  
جی چاہتا ہی جان پر اب کیسں نہیں  
زائد بلای جان خیال عذاب  
ای جان آپ سے یہ توقع نہیں  
پہلو میں اپنی شہادت تصد کو دیکھ  
ہست خدا جو دی تو نہ بت کا لعل  
ابن علی کی بات نہ ہو نہ بت کا لعل  
قی تم نہ اب پیچھے سے نہیں ہٹکر

قرآن سر پر رکھ کر کہ لکھا اوٹھتا ہے  
کہ تک فراق یار کی ایذا اوٹھتا ہے  
دنیا میں آج کیوں غم فردا اوٹھتا ہے  
بوسہ کی ہانگنی پہ تلامذہ اوٹھتا ہے  
غفلت کا چشم دل سے جوڑا اوٹھتا ہے  
کیا بات ہی جو ناز کیسا اوٹھتا ہے  
کیونکر قدم نہ جانب سحر اوٹھتا ہے  
زاد کی کیا بساط مصلّا اوٹھتا ہے



بے محنت بار منت اہل کار  
احسان اہل کیا اوٹھتا ہے

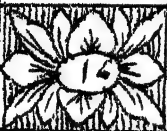


اس بات کی ہی منظری رونوشت ہے  
ترسانہ بہر لب خدای لب ہے  
بی یار نگاہ ہوئی بزم طرب ہے  
پیش نظر جو مصحف رو ضم نہیں  
کیسب بن نعیم ہوں دو بہار  
ماہی حشر ہوئے لب جاناکلی شوق  
ماہی عدم سے آکسین حیرت زدہ  
چلتا ہوں لعل دل میں بزم طرب  
میں صاف دل ہوں مجھ سے لبر غیاظ  
اندری آسمان کی نیز نگہ سازیان

اکھول ہی جان میں کریں طلب ہے  
ای ہو رخصت کی لیے یہ طلب ہے  
عیش و سرور ہو گئے بزم و تعب ہے  
شمشیر معنی ہے ہی ہلال ہے  
ہو ساز و ار صحبت بنت الغیب ہے  
رکھا دامن گوشت ہی جان ہے  
دنیا کو دیکھ کر ہی مقام عجب ہے  
رہتی ہی سوزش غم وقت ہی ہے  
ای یار خاک میں نہ ملانی ہے  
و کھار باہی رنگ مقد عجب ہے

خورشیدِ شمسِ جو گیا ماہِ رحمتِ حجب  
رکتا سپہِ دودیا سے پہلے آؤں گے  
بہ آئینے دکھاتے ہیں سیرِ حجب  
جامِ بلور ہو گیا برقی غضبِ حجب

اوستے جو فی مصحفِ رخ کو چھایا  
زری کی طرح ہو نہیں جدا آؤں گے  
اکھنوں سے دیشہ رخ شفا کی  
بی یارِ سیکشتی نے مرادِ دل جلا دیا



شکر اسکا ای صبا ہوا دس بان  
ساتی فی جامِ می سی کیا لبِ حجب

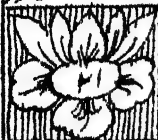


بین الگ کو نہیں ٹوٹی شیشہ سے  
کیا تماشا ہو جو جو ٹانہوں کا کھنر  
پہر گلہیں طوق ہو پہر باونین لنگوٹ  
مزرع امید پر پالا پڑا پتھر  
جیسے لشکر کی مقابل آنکھوں کے  
آج سی کل تک جہن کل دیکھ کر  
اکا دل پر سیکڑوں شیر کے خنجر  
گو بگولے کی طرح سے راہیں چکر  
صبر ای بیل تر اصیا دھچکن پر  
خاک کی مٹی دمان گورین شکر  
رات دن کیا کیا شمشیر کو چکر  
دھول ڈر بول آج و غنچہ پر  
چاک کیا کیا دریاں ہیں جھڑ  
پرست نامی کی اوستے چکر پر

فوتِ ساتی بین یہ مقسوم پر پتھر  
دک جہم جہم مری قاتل کارِ خیر  
پہر ہا بائی الہی پہر جنوں کا جوش  
سرد مری سی تونے پرچ و غم چل مو  
یون مجھ خط ہوا پیش صفِ کمان  
آج کی و عید کو ٹالا کل پر اوس پرچم  
قتل از کی جنتش شکرانج ابروئی کیا  
مترل مقصود تک آخرین سرکشہ  
کی ہی ان دونوں کی خانہ خرابی  
کشتہ عشق لبِ شیرین ہو نہیں ای  
ایقت لاف و رخ جانا یندین ہر گردان  
روز لایا کرتا ہی ہم می پستونہ غدا  
خاک سی لوٹھا جو ہم جاہ و در و قافلہ  
حال الکر جو بھیجا اوس بت ہفاک

ما قوانی سے بنے ہم صدف نقش قدس  
ابر نیان کو مٹا دی بت دیا امتد

پھر نہ اوسے عشق کا لیکر نو برد میر  
آبر و پانی جو کانوں میں تری گو ہر شے



ای صبا کہتے ہیں سب شکر مری فریاد کو  
دیکھتے کس کس پہ یہ آہ دل مضطر ٹپے



طوفان یہ اوتھا مری چشم پر آب ہے  
زخم کن نمی ہوئی کیف شراب ہے  
سینے میں عاشقوں کے کیلے کباب ہے  
مکن نہیں ہی صحن کا چننا عجب ہے  
زاد و زادو کرے جو ہماری شراب ہے  
سکر سوال وصل نہ چپ ہو عجب ہے  
کرنا ہے فصل گل میں بہت شراب ہے  
چرخ چار میں تری بزم نشا ہے  
بھل گری نہ غم میں بستی غیر ہے  
روتا ہوں الفت عرق رویا ہے  
عاشق ہیں ہکو حرف محبت سی کا تم  
وہ مست ہیں قدس ہی اگر اختیار ہو  
میدالم میں باغ قیدیات تھی  
میری نبل میں کہ بھی کو کیا دلیل  
وہ زمین کہ غم میں روز شمار کا  
جب چاہے اس سے زمین کرنی

بدلی ہے آفتاب نے نوبی حباب ہے  
انگور سیٹ گئے پلش آفتاب ہے  
لب لب ہی میں وہ لب عالم شراب ہے  
چھتا ہی نور یار تمہاری نقاب ہے  
جھکی نہ آنکھ حشر کے دن آفتاب ہے  
کچھ تو جواب دو دہن لا جواب ہے  
واغذا کے منہ کو دافنیج کہا ہے  
دف کم نہیں ہی دامر آفتاب ہے  
اسید اوٹھ گئی دل پر اضطراب ہے  
تحریر نہ ہوئی ہی بوی کلاب ہے  
تلا کا لٹا پہرے مطلب کتاب ہے  
غم چین میں فلک سے قوی آفتاب ہے  
نکلے بدن سے جان تو چھوٹا ہے  
نفرت سی ہو گئی دل خانہ خراب ہے  
باہری یہ حساب ہماری حساب ہے  
چشم پر آب بند نہیں بھاب ہے

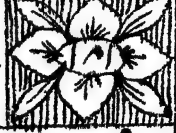
یہاں نگاہ سے جان کا نہیں اندر سے نکالت جان کا ہے

کھلی ہی جان ہو کر شب کس عذاب سے  
کیا کیا نہ آسان کی ہو انقلاب سے  
جھڑتی ہنیں کرن کلمہ آفتاب سے

تھاؤ جزا پر ہے گامیدہ سائے  
کس کس کو یاد کیجیے کس کس رو سے  
سر کی طرح ہی صاحبِ ففت کو زور غریب

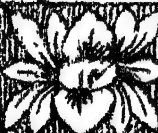


مین رنبدادہ نوش جو مر جان ای صبا  
لکھ دینا چند شعر کفن پر شراب سے



بالا رہے دنیا میں سدا بات تمہاری  
کس مہم سے کرتا میں بدایاں تمہارا  
جس نور پر جو چشم عنایات تمہارے  
معراج ہی بند کیو ملاقات تمہارے  
کیا بات ہی اسی پر خرابات تمہارے  
رکھی رہی سب طاق پر شکات تمہارے  
چلے سر عسوا پر رہے لات تمہارے  
کچھ فیض ہو جس سے وہ ہنسیں آتے  
ہر صبح نکلتے ہے جو خیرات تمہارے

ہے عاشق قاسم پہ عنایات تمہارے  
اسد جو تیا مجھے قارون کا خزانہ  
خورشید قیامت سے بھی وہ انگوٹھا ملا  
میں جانتا ہوں عشق مجازی کی حقیقت  
ہوتا ہے مجھے بادشاہی لیے ارشاد  
ای وا غلطو دیکھو جو خط عارض بنان  
رفتار سے کرتے رہو ہمال ہون کو  
کافر ہو جو آپ سے کی بھی رکھتا ہوں  
مانند گدا کا کہ کف آتا ہے خورشید



وہ سیم بدن تمکو اگر منہ نہ لگا ستے  
کوڑی کی صبا پر نہ سہے بات تمہارے



ہمارے دل کی او ہنیں کچھ خبر نہیں  
کہ آج کھڑی سیدی نظر نہیں  
مگر تھے خیر ای بے خبر نہیں  
رسائی پاؤں اسی نام پر نہیں

کبھی رسائی آہ جگر نہیں ہوتے  
ہوا یہ بار مراد کیسا تجھے اوس دن  
ہمارے نالوں نے خلقت کی نیند کو  
بہنی تسلی دل دی دیا ہے خطہ شمع کو

لمیڈ لیت کسی ہی فراق جاگن  
 ہمارا مالہ دل شکنی یار کیتا ہے  
 خرابیاں میں ہو لافراخ ہوئے ہیں  
 جگر کا داغ ہی خورشیدِ شہری اڑاؤں  
 وراثتی شیبہ تارِ محمد معاذ اللہ  
 شراب چلے شہبازِ مین پین ہم تم  
 نہیں ہے اہل ہوس کی پی حلاوت  
 فراق یار میں دیکھو جسے وہ ناصح ہے  
 عجب نہیں مری رونی پر آپ کا ہنسنا

نہو اگر شبِ غم کی سحر نہیں ہوتی  
 یہ بات آدمی میں بی اثر نہیں ہوتی  
 وہ شکر ہو کہ جو فوج دگر نہیں ہو  
 زرا یہی خشک مگر چشمِ تر نہیں ہو  
 بے صبر صبح قیامتِ تر نہیں ہو  
 چمکی یہ کہی ہی قمر نہیں ہو  
 نصیب ہو وگرنہ یہ شکر نہیں ہو  
 تسلی دل ٹھگیں مگر نہیں ہوتے  
 کیا دل کی کیا خبر نہیں ہوتے

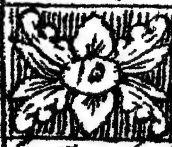
خلافِ خلق سے خلقت ہی جن جہنوں کی  
 صلیبا دین نہیں ہوتا مگر نہیں ہوتا

بیت پرستی سے نہ طینت مری در زبا  
 اولیٰ تقدیر مری قسمتِ اغیار پہ  
 عشق یوسفانی یہ کی خانہ خرابی پہ  
 بارِ ماقہ و عینِ تونے اورا یا ہی او  
 چل بسی فصلِ خزانِ موسمِ گلِ آؤ پہ  
 ایک جا ہی نظر آئی نہ ان کی صورت  
 زلفِ جانا لگی جو سو دین ہو آہ  
 شوق دیدار فی اوس گل کی کیا زد  
 ہیکہ شگوائیِ فقیر کی طرح شاہنوکو

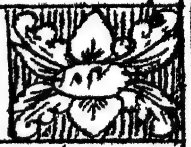
سب سے بارِ خریدی گئی سو باہر  
 پای کیسی تری مت ای بت عیار پہ  
 ہو کرین کھاتی زمینِ سربازِ ار پہ  
 شمعِ روتی تری خفا سے سو باہر  
 لی مبارک ہو بوا بیل گلزار پہ  
 گرتی پر مٹی نہ کمان آہ دلِ آہ پہ  
 سائیکلی طرح مرے تھکنا پہ  
 درونی سہنے پہ تری گرس جہا پہ  
 ایسی نیت تری ای طرح شہکار پہ

کیا کسوں سبب میں گلشنِ چمن کی  
موجود بادِ خزان کی کیا بی تنغِ حلال  
کیسی عزت ہوئی بربادِ خزانگی باسوں  
سخت جانی کمینِ قاتل سنی جو کج  
نہ چٹا خانہ بخیر سی میں دیوانہ

بیل جانِ فخر تن میں گرفتار چہرے  
کیا ہی تھمیر چہرے ہی بیل گھر چہرے  
بان میں اونٹنہ گل و لاله کی خوش  
بات رہ جائیگے منہ پر سی تو بولوا چہرے  
روح مجھ کو کی تربیتی میں یو ار چہرے



ای صبا دیکھ لیا پنہاوی تاک  
بہر کیا سارا جہان جب نظر یار چہرے



اس ایک جان پہ کیا کیا عذاب ہوتا  
فلک پہ طائرِ سدرہ کہا بہ ہوتا  
کہ مہرہ منہ پہ بجای نقاب ہوتا  
کمان ہی ماہ کہ ہر آفتاب ہوتا  
بغل میں کیوں دل خانہ خراب ہوتا  
کمان تورات کو ای نقاب ہوتا  
مدام والہ جامِ شراب رہتا ہے  
اخیر ماہ کمان ماہتاب رہتا ہے  
ہماری یار کی سپرون حساب ہوتا  
کس آبرو سی ہوا پر سحاب رہتا ہے  
زمانہ صورتِ مون و حباب ہوتا  
خفا خفا دل خانہ خراب رہتا ہے  
مری طرح سے اونہیں اضطراب ہوتا

خدا کا قہر تبوں کا عتاب رہتا ہے  
وہ آفتاب جو سست شراب رہتا ہے  
وصال میں ہی سیدہ او کو حجاب رہتا ہے  
نقابِ لٹ کی وہ منہ پر سی بچی رہتا ہے  
ہوا ہی مٹیجہ کی پہلو میں جان کا رہتا ہے  
تری تلاش میں بہ کی طرح رہتا ہے  
جو اہل طرف میں سنہ پہرے نہیں رہتا ہے  
نہ کس طرح سے ہو پیری میں نال رہتا ہے  
شبِ وصال میں بوسوں کی کنتی رہتا ہے  
عروٹ اہل کرم کی لپی ہی دنیا میں رہتا ہے  
فراق یا میں طوفان اپنا روٹا رہتا ہے  
مستھاری در پہ کسی دن جہنم رہتا ہے  
خدا بڑا کری تا شیر عشق کامل رہتا ہے

جہ ایک کو جی سفر جانب عدم پریش  
فلک ہلال ستارہ کا بے تہا ہے

بہرہ دویسے ہی صبا آج کل : مانی مین  
کہ محبت کا کلیجہا کباب رہتا ہے

کیا بی یار سامان قیامت سا غل نے  
بر آتی ہی جہولی وہن کلچین کیا گل نے  
رہ نگین چہ پیر نہاں کیا یا بنین گل نے  
کبھی جہولی ہی جہی نہ ہو کر نہ یار تاج تاجی کو  
خون ہی ٹیکیا تاتا کہوتا تار ہی جن کو  
لہو کیا کیا رولا یا از روی قتل فی مجھ کو  
رکھا مجھ کو چونچہ پھر ستور قیامت  
کمان کا پاس سوا لئی مجھی اب رحم آتا ہے  
چمن مین جب تجھی عریان ای گل سرچا  
نفس مین آتش شوق چمن ہی گری ہلکے

جگر خون کر دیا صبا دکا نا کوں بیمل نے  
پریشانی اونھانی سریشہ غنہ نہی بیمل نے  
یہ ستغنی کیا ہی ہم فقیروں کو تو گل نے  
کیا کیا کیا نہ گشتہ مجھی سو دا گل نے  
جگر خون کر دیا قاتل ترستہ بیمل نے  
نہ بانگہ صور کو سنے دیا زنجیر کی گل نے  
کیا ہی جبر دل کی بیقراری پر گل نے  
کلمہ غنچہ نے اپنی پہنائی ہی ہیکر قاتل نے  
رکھا صبا کی گردن پر اپنا خون بیمل نے

صبا مجھ کو سنسلی اک غنچہ لب کی یاد دلوا کر  
رولا یا صورت شبنم چمن مین خندہ گل نے

ازل ہی خنجر قاتل ہے میری سکر لے  
بلا نعلیل شب بھر ہے نہیں کٹتے  
خطاؤ کا لیکے پڑنا پیچھے پھنسے نہتا  
تو اپنی پاؤں کی جدی خنجر کی دی نہی  
او تر کی یارنی کو مٹی سی حال دل چھا

مین وہ شجر مین کہ پیدا سوا تر کی لیے  
دھاتین مانگتا ہوں شام سی جھکی لیے  
بڑا کے ماتہ قدم پہلے ماتہ کبر لیے  
فلک کو چاہیے غار رخ ترکہ لیے  
میسج چمن سی آئیا کچھ کر کے لیے

سرتنگ چشم بہانا ہوں عشق زندہ نین  
اسیر زار ہوں کچھ بھوکو نہیں ہی صبا  
اویچھا ہوں سمندر کو مین گہر کے لیے  
ضرور کیا ہی قصہ ایک شبت پر کچھ لیے

صبا یہاں سے اسکا ہی موجدہ اسکا موجدہ  
بشر ہی غم کے لیے اور غم نبشر کے لیے

تو فانی عیش کم ہے آستان ہے  
نہ رکھو چشم امید آسمان سے  
نہین واقف سے آہ و فغان سے  
فلک نے صورت پر گہ خزانہ  
نہین ایسی ڈھنسی دی گہڑی پہن  
غم الفت فی دل کو نہرت لے  
چسپا نا بھول جائیں وہ کمر کا  
غم الفت میں اوس رشک پر ہی  
لباس عشق مکلا جائے جس  
نہ لی اپنی لیے تو مول حجب سکا  
نہین اعضای تن سی روح چٹھی  
مکان اعلیٰ ہی اسکا لامکان  
ادھو اسی فغان و خواب گہران سے  
بگڑ جائیگے اک دن آسمان سے  
ہکا لا داغ دی گہ بوتھا سے  
کہ اوٹھیں ہم تمھاری آستان سے  
ہوا آباد یہ گہر سیاہ سے  
جو واقف ہوں مری راز و نیاز سے  
تو ہی سایہ ہی جسم ناتوان سے  
اوٹھا مہبوت پر واد سیاہ سے  
نہ پڑ قصے میں واعظ کی بیان سے  
جدا ہوتا ہے یوسف کا راز سے

صبا کچھ چڑ جائے نہ تم پر  
لڑ کشتی نہ دیو آسمان سے

تری طرف سنی لای جان لای جان  
حرم کو ایسے اوٹھ کر تنگدستی گئے  
جو بار عشق میں سر اوتا کر گئے  
بہت ضعیف تھی بار گہران اوٹھا  
جدا کیا کہ جو رہاں اوٹھا  
جدا کیا کہ جو رہاں اوٹھا



مکھانہ ہم طرف بوستان اوٹھانہ سے  
 زمین وہ بکری کہ ہفت آسمان اوٹھانہ سے  
 ترا ہی صدمہ قید گران اوٹھانہ سے  
 جودل سے غمضہ این دان اوٹھانہ سے  
 ہیز ناتوان تہی کہ لطف بیان اوٹھانہ سے  
 پس نہ فنا ہی کوئی ہڈیان اوٹھانہ سے

نیراز بار بہار سے لیکن ای صبا و  
 نہ اوٹھانہ تانہ اوٹھانہ کوئی بار سے بڑا  
 اسیر زلف جو رہے میں تو وہ کشتہ کار  
 امید و ہم میں کسی بر ہوئی لوٹکے  
 سنیں جو یار کی باتیں غمش اکیلا کھم  
 قنادگی مری ای سوز غم رہے قائم



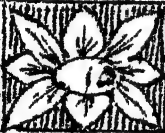
جیسا فی دایع محبت اوٹھانہ کیا کیوں کر  
 میر نال وہ ہے جسے پہلوان اوٹھانہ سے



کہ آئینہ دیکھا تو حیرت ہوئی  
 سیجا کو مرنے کی حسرت ہوئی  
 حلا ساز ای بیت یہ صورت ہوئی  
 بتوں کی بھی اتنی حقیقت ہوئی  
 نہ مسدود راہ محبت ہوئی  
 سحر ہو گئی شمع رخصت ہوئی  
 فرشتے پکاری قیامت ہوئی  
 نمودار پھر شام فروغ ہوئی  
 زمین تو وہ گرو کلھنت ہوئی  
 شب غم کی ایسی حرارت ہوئی  
 تو مجھ رہ نہ کو غم غرت ہوئی  
 کلائی گل باغ عشرت ہوئی

صدا فانی سے یہ اونکو صورت ہوئی  
 لب یار کی جب زیارت ہوئے  
 مجھے وید رنج کی اجازت ہوئی  
 غضب ہی خدائی کا دعویٰ کریں  
 ہوئی سنگ وہ لاکھ کوہ طال  
 ہوئی پیراب دایع الفت کمان  
 شب غم جو بند کی سنانے سے  
 یہ اندھیر کیا ہے اسی آسمان  
 ہو سب ہم کھتر جو پونہ خاک  
 رگہ رگہ رشتہ شمع سوزان بنیں  
 منظر آئی جب سیکدہ کی بہار  
 کلا جام سے غم سے آرزو

دو بٹ راہ پر کیا رات کو رہے ہم گدا سے درمیکہ ہواریں غم و غم کا عدم قافلہ میرا دم جو نکلا تو اوسنے کہا نشان بھی ملے گا نہ کل قبر کا پس از مرگ ہم سے بتوں کے لیے	مری آہ سس پدایت ہوئی بطامے ہمارے تمناعت ہوئی ہماری جو دنیا سے رطت ہوئی بکھڑا چکا لوفراغت ہوئے نہ خوش ہو اگر آج فوٹ ہوئی کھدین فرشتوں سے حجت ہوئی
---	---



نہ سہما وہ بت خاک حق و وفا  
صبا سفت بر باد محنت ہوئی



آئندہ صورت چشم نگران رہتا ہے  
ہم بھی سہتہ بین و بین یا جہان بگاہ  
پر کوئی کہ نہیں سکتا کہ یہاں رہتا ہے  
سہڑی چال تو اسی سرورانی رہتا ہے  
اب تو کچھ اور ہی عالم مری جان رہتا ہے  
نار و زلف میں ہر گر خزان رہتا ہے  
رات و دن قافلہ اشک روان رہتا ہے  
میری و محبت ہی ایہ نہیں بھی فقان رہتا ہے  
کیا پریشان سر کہو کا وہاں رہتا ہے  
کس کا دنیا میں سدا نام و نشان رہتا ہے  
وہ کہ روز میان دل و جان رہتا ہے  
خانہ گور میں موقوف کا وہاں رہتا ہے

رات و دن جو تماشائی تباں رہتا ہے  
بہر گز کہتے ہیں کسی فرق کدیاں رہتا ہے  
کوئی جا نہیں وہ جلو کدیاں رہتا ہے  
چلے خلاص چمن کو نہیں کرتا پامال رہتا ہے  
میں و دنیا کا نہیں ہوش تری العین رہتا ہے  
فصل گل نے نہیں سدا کرم فرمایا رہتا ہے  
کچھ تعجب نہیں دامان اثر نہیں رہتا ہے  
گھر کی دروازے میں نہ تھرکتی رہتا ہے  
سنبلسٹان ہی کسی جا پر نہیں رہتا ہے  
نقش رباب میں سب تاج و تاج رہتا ہے  
عشق پر خاتمہ ہے مضمر پرواز رہتا ہے  
مستہ پر بھی نہیں چار دل سے رہتا ہے

عاشقوں کی نہیں کھنڈ کی روانی نا  
شمع رویا سے پروانہ صفت ملتا ہوا

موت پر چہرہ نہیں آجہاں رواں ہے  
جان کا ہوش محبت میں کہاں ہے



آفت جان بوی انھو رشتہ جاناں کا  
ای صبا دل ہر ف نول سناں رشتہ

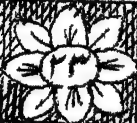


واہ کیا نیرنگ بین افلاک کے  
نور کے بجائے بین پستی خاک کے  
استحان بین ایک مشت خاک کے  
بیج سی پروی اوٹھا افلاک کے  
تھے بین جمشید کے منھا خاک کے  
سوا کہ دیکھو گردش افلاک کے  
نار اپنی جابہ صد چاک کے  
دلوئے دیکھو تو مشت خاک کے  
پہول بوئے بنگے پوشاک کے  
کہول دی پر طائر اور اک کے  
توشتے ساتون تو ی افلاک کے  
عاشق اونکے سر مٹی پوشاک کے  
غول بین صحرائی وحشت ناک کے  
جم گئی نقشے ہمارے خاک کے  
سوک بین ہی کس گریبان کے  
عاشق صادق بین حسن پاک کے

نہ ہیز نہ ملے کد خون کی خاک کے  
جا بجا جلو ہے بین حسن پاک کے  
ہو رہے بین ظلم ہفت افلاک کے  
عاشقوں سی یہ حجاب اچان بین  
سرکشوں کا نام باقی رہ گیا  
جائے میلے بین وہ غم کو کھتے  
بنگے سووے بین موتی ہفت یار  
اکوی دعویٰ انا اسحق کا کرنے  
پہوٹ بکلا رنگ جسم یار کا  
تورن اہد رشتہ لیتیم کو  
استحان ہو جائے تیر آہ کا  
نہ لے کر سکتے نہیں خاموش بین  
اہل دنیا کے نہ بھکانے پہ جا  
خازنہ روئے حیدان ہو گئے  
جامہ نیلی فلک پہنے ہوئے  
ہی بھینہ چشم موسیٰ داغ دل

مہر و مہر پیوند ہونے کے خاک کے  
ایک دن جانا ہے نیچے خاک کے  
چینٹرے اوڑھے گئے پوشاک کے  
اور سن نامے دل غمناک کے  
کب سے قیدی بن طلسم خاک کے

نقش پایا پرستہ بانی کے  
خاکساروں سے نہ کر پوہتی  
جاہلہ کل دیکھ کر سو دا ہوا  
ہو گیا بے چین تو اچھا ہوا  
الہ دہای قابض روح المذ



بہن رگ اربباری اسی حصا  
دوری اپنے دیدہ نمناک کے



رقمہ رفتہ چاہیے منزل نزل چاہیے  
کینچ کر لاسے اور سر دھندل چاہیے  
اس عدالت میں سدا دعویٰ ٹال چاہیے  
آستین ہو صورت امان ساحل چاہیے  
روز محشر ماتھے میں دامن قاتل چاہیے  
اس طرف بھی روشنی اسی شمع حاصل چاہیے  
آسمان کو بھی ہمت پڑ جائے شکل چاہیے  
منہ تری آئینہ عارض کی قابل چاہیے  
رویک کی جاتری خسار کا تل چاہیے  
بستر اپنا تری در کے مقابل چاہیے  
بیٹھ جائی دم میں آواز عنادل چاہیے  
بادشاہوں کیسے دنیا کا حاصل چاہیے  
جان بخشی کو کیجہ چاہیے دل چاہیے

دور چلنا راہ الفت میں کیا بھی چاہیے  
نالہ شکیہ مری تاغیر اسی دل چاہیے  
ہو گیا نات انا اکت سی زمین صوری  
آرزو سے گو تھو صد میں دربار چاہیے  
نامہ اعمال لی باخبرہ شہید نازک  
تیرہ بجتی فی اندر میر میں پٹھانیا چاہیے  
کوئی جانان سے اوٹھایا نہ کر سکی  
صاف کہہ دیا اگر یوسف بھی نہ کوئی  
خوبی ہی گل دیدہ زکس میں بدلاؤ چاہیے  
ہم فقیر عشق میں تو بادشاہ میں چاہیے  
باغ میں مجھ سے ہی گرجت نالہ چاہیے  
دولت عقی بہت ہی ہم فقیر کوئی چاہیے  
آہٹان میں ٹھہرن اٹھامہ زینہ کا میں

چاہیے ظاہرین کچھ پردہ میان عشق  
پانی پانی سخت جانی سی ہوا جانا ہوں  
فصل گل ہی در کر بڑہ بڑہ ایسے خون  
کوچہ قاتل میں ہر جانب سی اتنی ہی  
مجھ کو کہتے ہیں ہر اچھا ذرا پھر تو کہہ  
زندگی کا کچھ بہرہ سادہ و فرحت میں  
خیریت مینا دو گلچین کی نظر اتنی نہیں  
میں فریض ہوں تنہو گاہاں کی ہی جس محل  
جام ہم بادہ کشو کا توڑنا اچھا نہیں

قیس کو عریان تنی لیلی کہ مجھ چاہیے  
یا آگہی ابروی تیغ قاتل چاہیے  
دوہری ہو ہو جائیں اٹلان سلاں چاہیے  
امتحان ہی معرکہ و پیش ہی دل چاہیے  
اپنی منہ سی آپ تم ہو جاو قاتل چاہیے  
مہم نکل جاے انہیں آہو کی شال چاہیے  
گل کسلائی کچھ نہ کچھ خون عناد چاہیے  
ہاتھ اپن کر مگر وہ جابی محصل چاہیے  
لوٹ جابی مستی کا شیشہ بول چاہیے

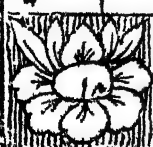
بجز سستی کی صیبا ہر موع طوفان خیر  
عقل کامل ناخدا کی کشتی دل چاہیے

اگر ایسا کسان ہی نہ کہہ شکیر میں آئے  
ولا تلج رجو و حلف مالک تقدیر میں آئے  
کہ کہ یہ بات جس ہی شکستہ تقدیر میں آئے  
کبھی اغواق پرانی دل نہ ہم تقدیر میں آئے  
وچہ یونانی میں جب ہم بہر شہا یا قید میں آئے  
غروب آفتاب بندگی ہو جاو قاتل میں آئے  
موقع میں کہیں اوس یا فخر حسن کا  
سین کی ہم خدا کا شے کو شایہ میں  
دکھا یا روپ حسن عشق کی نیرنگ ساز میں آئے

کہ جس سی فرق جو را اسماں پر میں آئے  
نہایت سے عاجز و ہری تقدیر میں آئے  
مگر وہ کام جس سے فوق کچھ تقدیر میں آئے  
کسی وہ بات جو فخر جان پر میں آئے  
پریر و فعل مجاہدی خانہ دھیر میں آئے  
خضر دم بھر جو تیری سایہ شمشیر میں آئے  
چمن سی اور کو میل گلشن تصور میں آئے  
کسی جو کچھ مزاج کا فانی پر میں آئے  
ہمارا وہ دم میں نہ او کی ہم تر ویر میں آئے

میری روانہ بنایا اوس کی بوی کا کل نہ  
 حقیقت میں کہی تیر کی قائل نہیں ہوتے  
 خزان میں داغ غم تھا فصل گل میں شاخ  
 سناحہ سے نیا وہ وصف جنت کا جو واسطہ  
 کہان کا نقد دل ہم دولت ایمان دنا  
 بہاری لالہ دل کی طرح گردون پہ جاتا  
 نہ دیکھائی گئے اپنا آفتاب داغ دل تجھ کو  
 کئی عمر دور روزہ الفت شرکان و ابرو میں  
 یہی میں دیکھتا ہوں مدقون آج پڑ گیا  
 ہوا خیز کب سر سبز ای ل بلخ عالم  
 شب غم میں مرنے والا دیکھو جو ہو جان  
 نہ راس آئی ہوا آغنا نہ ہستی کی بندی کو  
 کچھ کانی تابی دیکھو کاس سرد مری کو  
 سہارا جوش و حشمت یمن میں لایا بیان  
 لکھوں کہ نہ مکر میں حال درخشاں کہا  
 جب اوس کو چین اہل مکتلے میں کو کہیں  
 نہ چورنگہ مجھ سے عاشق تیر مردہ خاطر کو  
 تو وہ فریاد ہے تیری اگر کیسویں نہ بین

توال میں ملک جگر کی بوی تیر بخیر میں  
 یہ کیا حکم ہے فرق ای دل خطا تیر میں  
 پتے قید الم سے خانہ زنجیر میں آئے  
 اور نہ مسجد سے ہم کوئی بت بی بی میں آئے  
 نہ اسپر ہی خیال کافر بے پیر میں آئے  
 پر جبریل ای قائل کہان سے تیر میں آئے  
 مسبا و افراق ای روتری تنویر میں آئے  
 گئی خنجر تلے گسائیہ شمشیر میں آئے  
 جب آئی آپ میرے قتل کی تدبیر میں آئے  
 ہو کیا کیا چلی پر پہل نہ شاخ تیر میں آئے  
 تر نزل کچھ نہ کچھ افلاک کی تعمیر میں آئے  
 سدا چکر چکر و پر پرغ پیر میں آئے  
 ستاری گز میں کیا آئی کہ ہم کشمیر میں آئے  
 کہ جیسے چین سی اپنی کوئی جاگیر میں آئے  
 حقیقت میں یہ مضمون کسطح بحر میں آئے  
 مقام شکر ہی کوئی بت بی بی پیر میں آئے  
 کہیں زردی نہ قائل سبز شمشیر میں آئے  
 تراب کرحوت گردون دلم ہا ہی گزیر میں آئے

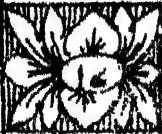


صبا بعد فنا چکر کہیں کی کج فرقد میں  
 نیا عالم نظر آیا نہ تعمیر میں آئے



یہی ہی طور تو بہت رسم و راہ ہے  
 جلو میں ساتھ جوہر سناہ خیر خواہ ہے  
 یہ حال ہی جو کہی لب پر آہ آہ ہے  
 نشان سدا نہیں ہوتا ہی نام رہتا  
 بسر و وضع سی غم ہو کہ اسین شادی ہو  
 طریق راست پہ دونوں میں ایک قہر ہو  
 زمانہ صورت خواب خیال ہے اخیل  
 شراب بندہ درگاہ کو پلاتا ہے  
 خدا کریم ہے ای دل معاف کر دیگا  
 اسی کا خانہ دل میں سراغ پایا  
 صبا حشر سراپا تصور دار اوٹھے  
 اسی ملی تو میں بحر جان میں آیا ہوں  
 سپہ وہ زمانہ ہی ہرگز خبر نہ لی کوئی  
 چہا نہ حال شہادت ہمارا ہی قاتل  
 طریق عشق میں وہ بھی نہ پاسکے ہو  
 وہ تیرہ نخت ہون میری اگر مو لکھا  
 نہیں سی اپنی حقیقت ہو کو لگا ہی

کسان تلک کوئی بد چلن تباہ رہے  
 یہ طوطا ق نہ ای ترک کج کلاہ رہے  
 زمین خواب رہے آسمان تباہ رہے  
 وہ کام کر کہ زمانہ میں واہ واہ رہے  
 نہ آہ آہ ہے اور نہ قاہ قاہ ہے  
 ملاپ گہرست سون سی رسم و راہ رہے  
 ہر ایک حال میں اللہ پر نگاہ رہے  
 علوی ساتی چشمہ بارگاہ ہے  
 یہی نرا ہے نہ باقی کوئی گناہ رہے  
 بہت دنوں جسے دھونڈھائیے تباہ رہے  
 ہر اک گناہ کی انصاف کو آہ ہے  
 ہوائی عشق سی کشتی تن تباہ رہے  
 تمام عمر جو یوسف اسیر چاہ رہے  
 دیان زخم لب گوڑ تک گواہ رہے  
 مرے دوستے مرے واسطے تباہ رہے  
 صبا حشر تک گل چراغ ماہ رہے  
 چلیں جو راہ سے تو عرش بر گاہ رہے



بحال تھی جو کوئی روکتا زمانے میں



ہم اپنے دم سے چھپا تیغ بی پناہ رہے

تیری سار کی صورت سی شفا جلی ہے

اترا نس ہو رہے دو اعلیٰ ہے

میں جنم میں جلون دیا نہ جلون کیا  
 شب فرقت میں پہلا سا تیرا کیا کی  
 آتش حرص کی مزرع دل آفت ہے  
 سوز دل سے ہوئی ہے آگ بھی پانی پانی  
 منعکس آتشی شیشہ ہو رو پر جیسے  
 خون عشاق کا جانا نہیں بالا بالا  
 عشق فی ابتکیا اور ہی عالم پیدا  
 صحت سوز میں دل کی جود عاکر تاروں  
 کام شدہ او کی آواز بہشت شدہ  
 دل میں دھواں لگی ہی جو ذرا کی دھواں  
 پاستہ ز الوک سے پر وہ نہیں سکتا  
 آتش عشق فی آگ آگ لگا کر کئی ہے  
 شکرہ بیجا ہی مرے مالک آتش آگ  
 کیا تیرا بھی کہ وہ مجھے کرتی نہیں  
 سوز دل کا تو کہیں حال نہیں نہ کر

وا غلوئی ہی طبیعت مری کیا جلتی ہے  
 شمع کو دیکھتا ہوں تار بہ کیا جلتی ہے  
 دیکھ کہ پستی تری ہی مرو خدا جلتی ہے  
 سنڈی سنڈی مری آہوں ہو جلتی ہے  
 کٹر فقر تہ نسل جا جلتی ہے  
 برف سے پانی ہی ہر سال خزا جلتی ہے  
 زندگی تنگ ہی صورت سے خزا جلتی ہے  
 آگ لگ اور پستی ہی محراب جا جلتی ہے  
 روح دوزخ میں پڑی بعد فنا جلتی ہے  
 سقف گرد و ن ابھی ای نہ تھا جلتی ہے  
 گرمی حسن سی کیا او کی جیا جلتی ہے  
 دل جلا جلا ہی اور خج جلا جلتی ہے  
 کیسے تو آپ کی کہ بوقت قبا ہی ہے  
 دوسرے مکتبے ہی اور خزا جلتی ہے  
 جوان کی ہی مری ای نا شوا جلتی ہے



امی حبیبہ باغ میں تم نالہ سوزان نہ کر  
 رشک ہی طبل بی بر گدا نہ خوا جاتی ہے



جنو کی چوڑی ہی فصل سبار باقی ہے  
 کہ پھول میں ہی کہ بجا باقی ہے  
 ہنوز باغ میں کچھ سبار باقی ہے

نہ حبیبہ کا ہی نہ دھن کا باقی ہے  
 صد میں ہی طیش عشق یار باقی ہے  
 کہیں کہیں کل صوت نر باقی ہے



پہنسا نیک کاجھے دشت جنوں کی کانٹوں میں  
 شب فراق سی پہنچ جائیگے تو عیاں بن کے  
 خدا کی ول سے کھمبوں کا پڑھ و غلط  
 ہزار بار قیامت گذر گئے ہم یہ سر  
 ابھی تک مین تری چپ سے نہیں نکلا  
 جگر کو داغ و یار و نوح کو مٹال دیا  
 نہ پھول عمر و روز پر اسقدر ای گل  
 پھین ویکہ لون اسے اب بھی لا کر وہاں جا  
 ہوا ہے عشق سے گرد مٹال ہی اڑی  
 عتاب مین تری منہ کا جوڑ نہ کیا ہر  
 سیاق پڑھ کہ نہ دنیا کو لوٹا ہی نہ دے  
 خدا صاف پہ خط کا غم ہوا کہ کیا  
 سبزا حیف اسی بھی فلک ستاروں کا  
 می السنت کا اللہ دے اثر نہ ال  
 ہی ایک سا چمن حسن یار برسوی سے  
 مری طرح سی بگڑا ہی اک دن او کو کبھی  
 شب فراق مین تہ صبح دیکھتے کیا ہو  
 رشی ہی مرقی مین مرقگان بار کے عاشق  
 اوڑھتے اسی برباد کیجیے اس کو  
 فن نہ ہی نہ ہے گناہ کا اپنے

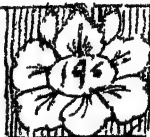
سید ایک آوہ جو دہن کا تار باقی ہے  
 کچھ اور زندگی مستعد باقی ہے  
 زبان تر ہے ابھی اختیار باقی ہے  
 مگر سنبھل شب و انتظار باقی ہے  
 وہی بل آج تک ای زلف دیا باقی ہے  
 کوئی ستم فلک بر شعرا باقی ہے  
 کوئی دن اور یہ فہل سبار باقی ہے  
 ابھی تک رقیق جان نزار باقی ہے  
 ہی جب تلک کہ یہ اندھی غبار باقی ہے  
 بدن مین جان نہیں ای نگار باقی ہے  
 حساب پچھش روز شمار باقی ہے  
 زنی نمود ابھی ای نگار باقی ہے  
 کمین کمین جو یہ نقش و نگار باقی ہے  
 اوسے شراب کا ایک شمار باقی ہے  
 خدا کی شان ہوا اب تک مہار باقی ہے  
 خرابی فلک کچ مدار باقی ہے  
 ابھی قورات دل بی قرار باقی ہے  
 وہی خلش ہے ہی پس مین غبار باقی ہے  
 اسی نے مرا مشق عیار باقی ہے  
 تر ابھی نام میں ای کسے گار باقی ہے

فلک کی واسطے جھٹک و خار باقی ہے  
کوئی گھڑی جو شب انتظار باقی ہے  
وہ دیکھ کر ہی زمین ہی ہمار باقی ہے  
ابھی تو جامِ حجب ہم بادِ خوار باقی ہے  
یہہ روگ آنکار ای لایزال باقی ہے  
ہماری خاک ہی اسی شہسوار باقی ہے

بیتِ اہلِ یمن کو زلیل رکے گا  
اسی یمن ہو گا مرا آفتابِ غروب  
وہ ہی نہ رہا تجھے بحثِ نالہ کا  
شہرِ ایون کو نہ کہ طرفِ کہ تو ای واد  
کیسکو دیکھ کے قابو میں لائیں  
خبر کس سے کہ رومال کس سے



جہاں نفس بھی ہی ای جیسا متعین پیش  
برائے ہے جس کہ کارزار باقی ہے

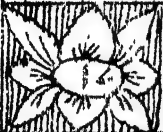


راہ آتی مرا پھر تا وہ بھی قد مجا  
نعتِ شمس سے بولت سرِ ہمایا  
روح کو غلہ سے لاش کو دھما  
ایک وہ تنہا و پیدہ وہ غمنا  
مشکِ نانی سے تری زلفِ بھری  
وہ ہونڈ ہتا ہون دل گم نہ تو لیا  
کعبہ و دیرو گھسا کوئی عجب سما  
بور یا بخت سی بھائی کہ مسند سما  
سہرِ دُفن تری کوپے کی جو ہر سما  
وہ چلن جل کہ تجھے شاید مقصد سما  
دھت فقر اگر صورتِ سرِ دل سما  
خوب ساتی ہو جو کد کوئی نام سما

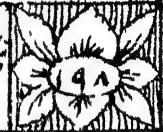
چرخِ کجرو ابھی سید ماہو تو مقصد سما  
خود پرستی کی طرقتی کے اگر حد سما  
مرگے پرتری کوپے کی جو ہر سما  
گھر چھٹ شہر چھٹے سارا زمانہ چھٹ  
ای پری سج ہی کہ اتنے دگر خوش ہو  
کیسے ٹھین ہی کہ چاہ دقن بیا رہن سما  
سا لاک راہِ حقیقت ہی تو ہوتا جانا  
وضع سی عود و روزہ کو کوئی نشان سما  
خوب نہواں ہی پتی ہو پس مرگای سما  
حرم و دیر میں دو ہیول بیدان سما  
یمن و نہ نصف ہون یہہ جو کہ عالم سما  
باوہ نوشی کا اور ہی بہار کو پھی سما

ای سکنز کیں غیا کیں حجب مل جا  
جاکی گر عرش سی یہ تہہ ار جد مل جا  
سو گنگنے کو تو دراز لاف مجھ مل جا  
کین تنہا ہوا یارب سی قد جا

بجز سستی میں کدورت میں بہت پتا ہوں  
منزلت کو تری کو ٹھی کی نہ پہنچی تو  
کون کہتا ہی کہ یو سی مجھے تم لینے دو  
سرو باغی کی مٹانی کو چوں میں لین



پروردہ رہ جای صبا ہمے گندہ گارون کا  
مشہ کو سایہ دامن محمد مل جائے



جس سمت دیکھی تری تصور دیکھی  
اد بکھے کین نہ پاؤں میں نیختر دیکھی  
کیا شبیدہ کرای خاک پیر دیکھی  
اپ اپنی انہی میں تو تصور دیکھی  
کیا گل کھلائی دانہ زنجیر دیکھی  
اس دم تو سوسے عاشق دیکھی  
کہوئی کبیر نہ سفتا میوہ شمشیر دیکھی  
اچھی نہیں یہ آپ کی تفریر دیکھی  
اوی سا جذبہ نہ شامگیر دیکھی  
ہو جا بیگم کوئی بدون تر دیکھی  
بیم اور غمی خطا دیکھی  
آنی میں آپ کرتے ہیں تاجر دیکھی  
لا سے میں آپ چہرہ ہی تو دیکھی  
کیونکہ کمال کر خطا تو دیکھی

اتنی تو دید عشق کی تاثیر دیکھی  
حد سے پڑی سی زلف گرہ گیز دیکھی  
شہر نہ شہر وصل کی تیر دیکھی  
ہم عاشقوں کی خوبی نقد دیکھی  
ابلی کی اور ہی دنی کی بہت دیکھی  
پھر دیکھی کاشعہ قتب دیکھی  
جسے سخت بیان پہ ناتہ نہیں کر لگا  
کو کر قیاس شوق شیدا کی سامنے  
کیسے ہماری پاس چلی آئی دیکھی  
اچھا نہیں یہ طور نگاہ حضور کا  
کیسا جواب خطا پر ناخطا ہی دیکھی  
جنگل کی راہ لوٹنا گریبان بند کر  
مل کدیرج سی آج ہی لڑکا تھا تو  
اسی بدل آل کار کا یہ کو خیال ہے

دیکھا جو دور سے نہ کو کو تو لطف کیا  
آئینہ کا مرعہ روح سکندر کا دامین

اوس ترک کی ہو پی ہوئی شمشیر کی  
آئینے میں تو نہ لکھ کرہ گیر شمشیر کی



کیا کیا ان آنکھوں سے نہیں دیکھا ہی اسے  
کیا کیا دکھاتی ہے ابھی تقدیر شمشیر کی



زادہ کورسی جسم پر رخسار دور ہے  
رتب حق سی سبب ہم و گمان دور ہے  
کس طرح عاشق بی جبر توان دور ہے  
منزلت چاہیے عفا کی طرح غزلت کی  
پھر کوئی بیل و گلچیں کجا تا شمشیر کی  
کام جتنے ہیں وہ موتوں تقدیر ہیں  
قابل دید تھے بزم ہی ماشار امد  
غیر تو کیا ہی مرا رنگ اگر جم جا  
بیدار نیکے بعد میں نہ کوئی کام آیا  
اپنی ہم قافلہ واکوں بہت جگہ  
گالیان شوق سیئی کی کوئی تن پرور  
عشق اللہ ہوا راہ ہون سی نہ تا  
خفک ہو جائیگا دیریا شرابی سی  
پیش تقاضی تری فریاد کر نیگی جا کر  
مر گئے پر نہ مجھے کوئی تان میں گارا  
کیا ہوا دور دما میں جو تمہارے دل سی

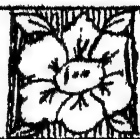
آمد وقت سی آندہ کی کنوان دور ہے  
کس قدر عقل سی ابنا جہان دور ہے  
دل سی ایجان ذرا سیہ خفتان دور ہے  
ایک سی ایک کا دنیا میں مکان دور ہے  
اور دون جو گلشنی خزان دور ہے  
بات رہ جای جو مطلب سے زبان دور ہے  
تظہیر سے الہی یہ سماں دور ہے  
تجسسے سایہ ترا ای سرشان دور ہے  
وقت پر ہے سب ابنا جہان دور ہے  
رفقا کچھ نہیں معلوم کہاں دور ہے  
پر یہ مکان نہیں سمجھ لپٹاں دور ہے  
یہ طریق اور ہی وہ سنگ نشان دور ہے  
زادہ خشک سی میہ آب و ان دور ہے  
دخت رز سے جو ہم ای پیرخان دور ہے  
خانہ گور سے در ہای جناب دور ہے  
میرزاں سی تونہ تم ای مری جان دور ہے

چرخ کو بہ جہان کا سب سے پہلا خیال  
سیر کے واسطے جو دریا عالم پیدا  
سر پہ پائے سے جہان پہ پائے سے  
نی محل پہنچ نہ جمع شب وصل ای زاہد  
کس طرح منزلی ہستی سی عدم کو پہنچے  
دل کی سیر کا نہ اکسانے سے سخن سیاسے  
کچھ نہ تھی ہی عدم کو جو ہوا شاد ہو کا  
بوشش عشق میں یوں دور سے محفل میں  
اون مقاموں پہ مقدر کے مجھے پہچانا  
تپ فروغ نے بہت دق پہن کر گھاٹ  
سرو کے پاس گلستان میں بھینچے جانا  
اچھری راہ سے ہم منزل مقصد پہنچے  
عند کیسے نہ فریاد سنی جائے گی  
زادہ اقرب بمصلا سنیں ہم زندہ نہیں

ایر کیطرت سی آہوں کا ہوا و دور  
کیا تماشا ہو جو دل سے یہ جہان دریا  
میر قیامت ہی کہ وہ آفت خان دور  
کان کی بایں سی صد آواز دور  
یار اگتھ مٹنی جا کے کمان دور  
خون ناحق سی سدا تیغ زبان دور  
قوت سے فوق پڑا طبل و نشان دور  
صحت پر سے جس طرح جہان دور  
متر لون مجھے مرے وہم و کمان دور  
سیر بڑو کہ ہی وہ راحت جان دور  
چال چوکی جو تم ہی سو روان دور  
چوکیان دور رہیں سنگ نشان دور  
بار النما چمنستان سے خزان دور  
اس محلے سے خدا را یہ دکان دور



سببستان میں وہ جاتے ہوئے گہرے ہیں  
ای صبا اوسے یہ آہوں کا ہوا دور



خشت بر خرم لوح طلسمات جہان ہے  
سو دیکھا سا عالم ہی نہایت مخفیانہ  
کچھ وہم ہی ای دل نہ کہ ہی نہ دمان ہے  
چکی ہوئی ان روز و زمین اعظم کی گمان ہے

کیا جایی فتوحات خرابات مغان ہے  
وہ گھس گھس کے مشکین سر آنکھوں کی گمان ہے  
نادران و نادران و کمار کمان ہے  
نہم نہم پریشان ہیں ماہ رمضان ہے

دور روز کا دنیا میں فقط نام و نشان ہے  
میری دل زنجیر کو بہت شوق تھا  
جو دیکھے گا او سکودہ او سکی سی کھینکا  
احوال ہذا ہے پتہ نہ ہوا ہے  
اوس گیسو مشکین سے سیاہی میں  
ای ترک ہدف ہلو بنا ہم بھی تو وہ نہیں  
چھپی نہیں ای یاد بنائی ہوئی نہیں  
اس جہر میں ہم تو بہن ہزار کوئی ہم  
پیش حکما و اہمہ خلاق سی ای نیل  
اور دیکھی طرح حیلہ کی یاقین نہیں  
گھر سی چربا بل سی فروق ترشہ ہم  
ای ترک تری یاد بہاری سی جلو میں  
تواریں ہم لوگ گڑھی پن کی سبب  
تشبیہ اسی سی کمر بار کو دینے  
کیا مال ہی رز دولت دیدار کے  
اوٹھ اوٹھ کے شے صل میں کشاؤ  
پچھٹایا گیا تو راجہ کی کھنہ دل کو

کچھ بھی نہیں کہ وہ کین ہی سکاتے  
ہر رگ گل اس باغ کا بیل کی زبان  
تیرا کوئی ای دل نہ دیکھتا نہ وہاں  
اک باغ ہی جسکا کوئی صورت ہے بیان  
علوم نہیں نامہ اعمال کھلا ہے  
کسطحی یہ تیر میں کسی بہ کمان  
جو حال ہی دیکھتا نہ ہی چہرے میں  
امد سلامت کے ہو سکودہ وہ جہاں  
جو کچھ سی جہاں میں سب ہم مکان  
منصور میں ہم کلمہ حق ورد زبان  
گنہا ہو ۱۱ سیامری آہونکا دیوان  
اوٹا ہوا جاتا ہو وہ گلگون نہ رہا  
کردش کی سبب جو فلک سنگ فضا  
نازک رگ گل سی بھی زیدہ رگ جان  
قیمت نہیں یوسف کی زین کو کران  
کیسی یہ سحر مانی گجری نہ اذان  
کچھ خیر ہے اسوقت تو ای بار کمان



اک رنگ پر عالم نہیں رہتا سی صیحا  
کہ یاد بہاری ہی گوی باد خزان ہے



موت کی نام ہے آنا حقائق کیا

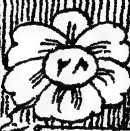
شدنی امر میں یہ وہم و گمان کیا ہے

ای موزن شبہ صلت میں افان کیا معنی  
 حال الفت نہ کیا او سنسے بیان کیا معنی  
 سب کو معلوم ہی صورت جو معنی تو سب کے  
 نمائندہ گور میں نانا حشر تجھے رہنا ہے  
 کامیاب ہی مجھے دو گے جو برا کہتے ہو  
 چاہیے رنگ طبیعت کی رعایت ہو  
 جس طرف یار نے دیکھا او وہ آفت آئی  
 اس قدر طیش ہی تقدیر میں ہم رعد و  
 برق کر بھر خدا فقط انا سے منظور  
 ہم فقیر وں کو بہلا دیو و حرم ہی طلب  
 یہہ تر پنا تو تر پنا ہی جو مر بھی جائیں  
 اہل دنیا کو میں پاتا ہوں بہت عفت میں  
 کچھ سمجھ میں نہیں آتی ہیں ہنس پاتیں  
 اپنی باتوں ہی تو ای طالع نیا باز آ  
 دل ہی بس جانتا ہی سوزنمان کا عالم  
 کوئی جاناں میں کیسلی ہی کوئی ستارہ  
 ترک الفت کی لئی ہم سے نہ کہہ لی ناصح  
 ضبط ناکہ کسی صورت سی نہیں ہو سکتا  
 کس طرف وہ بیان ہی اپنی تو خبر فی الحال  
 کیسے کہہ کر نہ کہا جای برا خیر وں کو

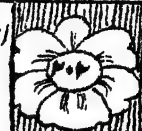
اسی اعمال پر اس وقت فغان کیا معنی  
 دل کی کچھ کام آتی یہہ زبان کیا معنی  
 کہی نیکی کریں اپنا ہی جہان کیا معنی  
 چاروں کے لیے دنیا میں مکان کیا معنی  
 شفق من نہ بگر جائے زبان کیا معنی  
 موسم گل میں علاح خفان کیا معنی  
 کہیں کتی ہو جو ترکان کی سان کیا معنی  
 خط ساغر کی ہین اسی یہہ معان کیا معنی  
 ایک ہی بات کا رہے بیان کیا معنی  
 جبکہ آزاد ہوے قید مکان کیا معنی  
 رحم آئی تجھی اسی دشمن جان کیا معنی  
 اس خطر گاہ میں یہہ خواگاہ کیا معنی  
 مہربان کیوں نہیں آتی ہو بیان کیا معنی  
 سندھ کی کھلوائی نہ حرم لب نان کیا معنی  
 کوئی دیکھی مری آہو نکادہ جوان کیا معنی  
 یہ بھلی ہی دل ڈالان یہہ فغان کیا معنی  
 کچھ تجھے خیر ہے رہتا ہی کہاں کیا معنی  
 راز الفت کا پہنچل میں نہان کیا معنی  
 اس قدر جو تماشا ہی جہان کیا معنی  
 آپ انتوں میں ہلاتی ہیں زبان کیا معنی

تم جد ہر جاوگی سائیک کی طرح ساتھ بہن  
تاقیامت یہی نیرنگ چلی جائیں گے

کسین رہ جائے یا سروان کیا معنی  
ایک عالم یہ رہے باغ جہان کیا معنی



ای صبا خوب ہی غنچ کی طرح خاموشی  
غل چھانا صفت برگ خزان کیا معنی



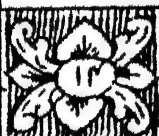
سہ چکی لگی ہی دہیان میں اگل آفتاب  
ہم سیکشون ہی یہ کھلے آفتاب  
آئینے گز لیکے فرشتے خدا کے  
افعال شراب پیچھے دن پن شباب کے  
لای اگر فراق میں اوس آفتاب کے  
یہ نقش عشق دل میں بڑی ہو توں ہے  
مکلی جبروح جسم کے پردے سے تو کھلا  
اللہ سے سخت ایام حبس یار  
کعبہ بنائے کہ کھسا بنا ہے  
تقدیر کے لکے پہ ہے دل کا مدار  
سو تار ہی چاندنی میں جو آہ آفتاب  
جب بیکو کو یار ہی بساں آپ ہے  
زندگو کو کچھ غرض نہیں اس سنا ہے  
پیری کا موی سر کی سفید گھونٹی  
زخم جگر کو خوب ہی ای ترک دہو ہے  
کیا کیا خرابیاں خاک پر رہیں

کیونکر گلے سے گھونٹ اوتاریں شراب  
زادہ کی سندھی پیچھے شرب کے  
توڑی تو محتسب مری تہینی شراب ہے  
قربان واعظوں کے خدا کو اب کے  
ساقی کی سر سے توڑتے شیشے شراب کے  
نقشے پڑی ہیں آج جہان خراب کے  
اپنے لیے ہم آپ تہی باعث حجاب کے  
پکھن جھری ہوئی میں آفتاب کے  
دل سامکان حوالی کیا جرجاب کے  
مطلب میں حاشیہ میں تمام کتاب کے  
کیا بخت جاگتے ہیں شہا ہتاب کے  
یہہ کون ڈہنگ میں دل خانہ دراب کے  
زادہ رہیں شمار میں روز حساب کے  
طالع سحر ہوئی نہ بغیر آفتاب کے  
دو گھونٹ اگر ملین تہی ہوئی شراب کے  
اللہ ری و کوئی مری عہد شباب کے



قالب میں روح ہی دل پر اضطراب  
 زروشت لاکھ وصف کری آفتاب کے  
 پیچھے پڑا ہی کیوں دل خانہ خراب کے  
 آہوں سے کیوں وہو مین اور ادھک کے  
 سکی پڑی ہوئی مین مری آفتاب کے  
 لہراتی مین ہوا سے جو گونہ نئی نقاب کے  
 کوئی گئی کبھی ہوئی تنہا کے  
 عالم اگر یہی مین جہان خراب کے  
 ٹھکڑے اور تارے سب آفتاب کے  
 ہی ہی کمان سے لادوٹن کے  
 صد تے مین اپنے پیر شاہی جباب کے

سحاب وار عشق مین ہم بقرار مین  
 ہم ہی پرست فوق نہ دیکھئے شراب پر  
 مین مانتہ جوڑتا ہوں تیرے آگے بھی  
 ساتی بغیر موسم بارہن ہوا نصیب  
 بازاء سووہ سے مسکھان کا اندون  
 درباری حسن پار کا ہوتا ہوں روح زن  
 فوج خزانہ باغ کو تاراج کر دیا  
 آگہ زکوئی ملک عدم سے پھر لنگیا  
 شوق شب وصال مین کینچے جوتیہ  
 روشن فروش عالم پیری نے کھودیا  
 مجھ سے فیہ مست کو ایسی شراب صاف



خط کیسا نامہ سر کے بھی پرے اور وہاں  
 ہم ای جیسا ہے متر صد جواب کے

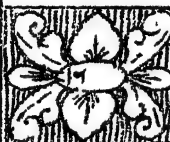


پہر وہی کل کی طرح وعدہ فرولا  
 تاب نظار و غور شد نہ جواب کے  
 سر نہ آنکھوں کے لیے طور سے موسا کے  
 جلد لانا کوئی ساغر کوئی مینا کے  
 قاصد ایسا نہو پیغام اجل کالا کے  
 سکھ دانع جنوں فیس سے پر کالا کے  
 اور کچھ سوا نگ نہ ای دل تیرا کالا کے

طالب وصل سے تم آج بھی جبر آلا  
 تپ لفت کا تدارد جو سچا آلا  
 اسی ختم ہو چکو جو منظور ہوئی ارش  
 منجھو دور و دورہ ایر بہار آہو بچا  
 باد کے ہاتھ مین پوچھا سو خطا شہر  
 دل کی سود مین پوئی وشت نوروی  
 دید کیسے تے بنان مین خطر سودا کے

تو نہ سوتا تو نہ دنیا میں کوئی غم ہوتا  
ہم وہ میکش میں کہ ساغر جو ہمارا تورا  
ما تہ کو ما تہ نہ سوچے شب غم تو بھی  
کس طرح جگر صدم میں کوئی دلوں سمجھا  
ای شہ حسن ہر سودا ہے تری رفقو کا  
ترہ نگہی بہن شب وصل میں شکی باتیں

کیون عدم ہی تجھے ساتھ ہی دل شیدا  
جھٹکے لیے قاضی کا پایہ الہ سے  
گو کہ موسیٰ بھی پرانغ بریضا لائے  
سہ کمان سی کوئی پتھر کا کلیجہ لائے  
بیران دال کے یوسف کو لہجہ لائے  
کچھ محضین خیر ہے لو اور کلیر لائے



ای صیبا زندہ جاوید ہو ہم پس مرگ  
خانہ گور میں تشریف جو مولا لائے

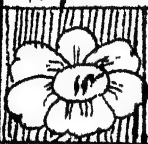


نکد تک بسی بر چند جاتی ہی جیلے  
وہ وہقان ہوں جیگا تباہوں میں  
ری آہ نے کھڑکڑایا ہے جا کر  
دکھا تو جو تم کہینے کر آبِ حشر  
ہمیں اور چشم غضب سے وہ کہیں  
وہ جو بولے پچھوت گاتی ہیں ہاں  
یو مہنین اربین ہم پیچیں گے شرابین  
شب غم میں عینہ کا بر سنا غضب  
زہی ان نگا ہوں کے کشو کا رتبہ  
وہ بادل ہی دودھ جگر صکے آگے  
مہنسی ہوگی ہسے جو کی بحث گریہ  
ری کشت پر جب برستی ہیں دِل

نکد کوئی آہوں کو پانی ہی جیلے  
وہیں آکے چکر لگاتی ہی جیلے  
گری گی بہت لڑکھاتی ہی جیلے  
ابھی اپنا لو بجاتی ہی جیلے  
میدہ تقدیر ہم پر گراتی ہی جیلے  
بہت چرخ پر حال لاتی ہی جیلے  
کوکھ کر کسی یان ڈراتی ہی جیلے  
کہ ہر بوند دل پر گراتی ہی جیلے  
خوار دن پر سونا چڑھاتی ہی جیلے  
ہوا بادلوں کو بتاتی ہی جیلے  
عجبت ابرو گدگداتی ہی جیلے  
ورشتون کو دوسے لگاتی ہی جیلے

پنا دور ہے سی ہلاتی ہی بجلی  
تورہ رہے کیا تلملاتی ہے بجلی  
تیباست کے جلو ہی دکھاتی ہی بجلی

نریا تیغ قاتل کے آگے تو آئے  
دکھاتی ہیں ہم جو ٹرپ آہ دل کی  
نیال برین ہی جواک برق دش کا

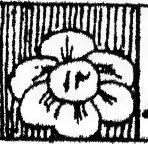


صیا آہ دل سے بگ بھری کے  
تہ پیرے ہوا کی جو کھاتی ہی بجلی

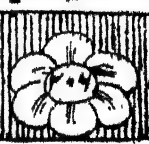


کہ سر کرٹے ہونے کے وہ کمر سے  
کے رکتا ہی بندہ پیشتر سے  
برٹے جاتے ہیں کو سون آہ برے  
بنا کر آدمی کو خیر و شر سے  
خدا سمجھے بت بیدا و گر سے  
تہ کیونکر لوک کی لین نیشتر سے  
ہمیں چورنگ کرتی دو سر سے  
جلیگا خلد ای و اعط سقر سے  
مرا منہ بھر دیا تنے شکر سے  
چھری جاتی ہے گی بارہ پر سے  
پڑا پالا جواک بیدا و گر سے  
اجل خافل نہیں ہرگز بشر سے  
حوظ اپنا ہو کا فور سے

یہ ٹکرایا سراپا اونکے در سے  
حسد ایا حشر کو رسوا نکرنا  
یہ شوق سترل مقصد ہوا ہے  
امید و بیم میں رکھا ہے لا کر  
ٹلائے خاک میں میری جوانی  
غضب کے ہیں تری شرکان بجلی  
ہی اک مدت سی شوق قتل اتنی کہ  
وہ مجسم ہوں مرا جانا جو ہوگا  
لب شیریں کا بوسہ کیے ای یار  
ہم اسی قاتل نہایت سخت جان ہیں  
خوابی مرزع ہستی پر آئے  
بشر خافل ہی دنیا میں اجل سے  
بت خورشید رویر جان دی ہے



غم شہ میں صیا آنسو بہا کر  
جسم کو بجھا آب گھر سے



نابہ عبت نہ نظر حور عین ہے  
 وکی مناسی رونق بزم یقین ہے  
 مزاج ویکھے لے تری بیار عشق کا  
 ای ترک شجہ کور مبارک ہو قتل عام  
 سرکشکی وہ ہی کہ جو ہون فن جو درگ  
 دل کو گلا وہے لب شیرین پار ہے  
 کہتے ہیں لوگ نقش قدم اون کا دیکھ  
 نکلے جو روح خانہ تن ہو گیا حراب  
 پروافون کا جھوم تماشع جیا نک  
 بو سے کے مانگئے پہ نہ یون نہ تھو نہ  
 ای قیس پر سین کو نہ یون چاک چاک

اچار ہے جو محبوبان حسین ہے  
 آئینہ جمال جہان آفرین ہے  
 عیسیٰ کو داغ تا نفس واپسین ہے  
 کہنے تک لموین بھرے آئین ہے  
 گردش میں آسمان کی برابرین ہے  
 یہ وہ مگس نہیں کہ جو بی انگبین ہے  
 اسٹی انک پر جبر ہوا دل کا گبین ہے  
 ممکن نہیں مکان بجل بے مکین ہے  
 اجاب گرد تا نفس واپسین ہے  
 یہ تاز جا کی اور سی ای تازین ہے  
 کچھ تو حجاب بلی پر وہ نشین ہے

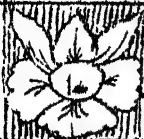


رکھے نہ دس طرح کا لباس ای صبا کھی  
 لائے کی طرح سے فقط اک پوشین ہے



کفنہ دل میں نہان قبلہ حاجات ہے  
 دل لگی حوروں سے پر یون ملاقات ہے  
 خاتمہ ہی کوئی دو چار گری رات ہے  
 یہ تو فرمائیے پھر آپ کی کیا بات ہے  
 وہی اچھے ہے جو مورد آفات ہے  
 بول بالا ترا ہی پیر فریبات ہے  
 آنکھ پیرے سے نور شید ہی درات ہے

ہم تو کجے کی طرف صرف بنا جاتے  
 ان بتوں کے نہ اگر چشم عنایات ہے  
 غیر ممکن ہے کہ صبح شب فرقت دین  
 دل کی تینابی سی نالہ ہم اگر کر ٹھیکر  
 رنج دنیا سب بات عجبی ٹھہر ہے  
 جہونک دی مجھ سے بلا نوش کو تم کی  
 سات پرد و نہیں جب تک کہ وہ چپٹ ٹپٹی



شیخ صاحب کبھی عقیلی کا بھی دہیان آتا ہے  
کچھ دہیان کے بھی لیے کشف و کرامات سے



سرست آفتاب ہو ایک جام سے  
گیسو سیاہ ہی شب یلدا کی شام سے  
فرصت نہ آسمان کو ملی اپنی کام سے  
ساقی شراب دیکھ چپکتی ہی جام سے  
اوٹے گایہ خیر نہ اپنے مقام سے  
غافل جو ملک دل کی ہو مروت نظام سے  
کنج قفس میں جا بگاڑا جو درم سے  
خم سے سب سے رطل ہی شیشہ سے  
تیج نگہ خراب ہوئی قتل عام سے  
دل یک گیا ہر قیس کے سودا خام سے  
آنسو پے چسکتے ہیں ہر چشم رام سے  
اوٹیں گے روز عشرت و اعتدال سے  
گہرائی نہ عاشقوں کے ازل و عام سے  
ٹکڑا تین چکے مرد بیت اکرام سے  
درگزرے ہم رکوع و سجود و قیام سے  
سجود و ہون میں کہیں تو حق پر قیام سے

ہاتھ اٹکایا جو ساقی عالی مقام سے  
سہے فوق روی یار کو ماہ تمام سے  
ہم بھی فرو رکھتے کسی کام کے لیے  
مملو ہو اپنے بادۂ اہنت سی غفلت سے  
خود آئے کچھ غرض ہو اگر بادشاہ کو  
کیسے اسیر لشکر اندوہ و غم ہو سے  
ارہل ہو جس کی طائر جان کا نہ حال چوچ سے  
ساقی خدا کرے رہو آباد میکہ سے  
بیداو کر کے پارسند کو یا فروغ سے  
اللہ ہے جو میلی محل نشین ہے  
وہ عند لب ہوں کہ مری حال باز سے  
بعد فنا بھی رہی جو یہی فوج آرزو سے  
برو انون میں چراغ ہو مالی بقیہ سے  
غیر و نہ آستان صنم سے بوٹھاؤ سے  
راہد تری ناتج سے سلازار ہو  
ہو جاے یار اپنی محبت کا امتحان سے



ہم کیا ہیں اسی صبا جو نہ ہوں ہم پہ آفری  
محفوظ انبیاء نہ رہے اتہام سے



ان تونکو جد نہ ل سی تارا چاہے  
 سر کو ای سرو خوش قد خوار چاہے  
 تنگہ بین باز چہ ہستی سی ہم اطفال  
 فصل گل آتی ہر ہی پھر دور دور چاہے  
 ہو چکی ہم قتل اوس خاک غصہ ہو چکا  
 نرا ہر جمع سی ہم زندگی یان کو تو کیا  
 خاک پانی قیس سمجھیں دیکھنے والے میں  
 آمد آمد گت ہی ہی باغین اوس سر کی  
 ساقیا اب کی بڑی زور و زین ہم ہی پر  
 تیرا دہن ای بت گل پر ہن دروغ  
 کم نہیں ای دوا تناع حسن سی حسن کمال  
 آستان پر بٹھ کر ہم سرگے میں ای ہم  
 چرخ کرش دہر ہے کہینتی ہی آہ  
 خاک ایسی زندگی پر جو کدہ میں کئی  
 تیری لگی حبیب اس کی حقیقت ای جنوں

کا فرود نکو بیچ میں لاکر چھار چاہے  
 قمر مبین کا گلشن ہستی او چار چاہے  
 اس گرو نہ کو کسی صورت بکار چاہے  
 پھر دی ہم جای ساقی کا اک آ چاہے  
 رجم کی جای کہیں لاش بکار چاہے  
 جای کوثر پر یو نہیں مار چاہے  
 ای جنین ابکی تو ایسا ہی تارا چاہے  
 با جنان ششاد کو تر سے لکھا راجہ  
 چلکے وغیرہ کو سر مین تارا چاہے  
 دودن یا تنوں سے گریبان اپنا پکار چاہے  
 چشم یوسف خریدار نہ کو تارا چاہے  
 لاش اوٹھا تیکو تر سے لکھا کو تارا چاہے  
 بان سر کا نو ذرا اسکو تارا چاہے  
 گرد و گشت جا نہ ہستی سی جہا راجہ  
 دہن محشر سی ماتہ آئی تو یہا راجہ



ای صبا کو جس نہیں نکو لباس فقر سے



ایک محل میں بستر جای جاڑا چاہیے

ہم سے اور ایسی برائی دیکھیے  
 پھر وہی تقیر برائی دیکھیے  
 اور صورت ماتہ آئی دیکھیے

آپ اپنی بیویا کے دیکھیے  
 بات پھر ہم سے شبانے دیکھیے  
 آہ اوس نبت کو رکھا کر نما

<p>عرش کی زنجیر پر لڑا ہوا          ہم اسیرانِ غلیم خاک میں          ماروا لامنتہ چھپا کر آپ سے          آمد موسم گل کی ہوئی          داغ دل تارا ہی چشمِ مہر کا          میری جانب یوں نظر کرنا نہ بتوا          پھینکے ہاتھوں سے پلوں کی جڑ          چشم پوشی اس قدر اچھی نہیں          ایک دن رور کے ٹوٹاں لائینگے          واہ رے سر مرہ لگاتا آپ کا          صاف ہے آئینہ اسکندرے          دیر ہوتی ہے جاوے قتل میں          لائیے بلو اسے جامِ شراب          مر گئے لیکن نہ رازِ دل کھلا</p>	<p>نالہ دل کی رسائے ٹیکے          کیا ہوتا وقتِ رمانی دیکھے          موت کس پر وہیں آئی دیکھے          پھر طبیعت گدگدائی دیکھے          عشق کی جلوہ نمائی دیکھے          آپ نے بجلی گرائی دیکھے          میری گل خوردہ کلائی دیکھے          ابوجان آنکھوں میں آئی دیکھے          اس قدر نا آشتانی دیکھے          شاخِ نرگس ہے سلائی دیکھے          اس مری دلی صفائی دیکھے          یہ نہیں اپنی جگہ کائی دیکھے          دیکھے بدلی وہ آئی دیکھے          آہ بھی لب تک نہ آئی دیکھے</p>
--	--



وہ نہ آتا تھا نہ آئے اے صبا  
 رفتہ رفتہ موت آئی دیکھے



شکر موجود ہے کیا ہوتا ہے  
 حال مفقود ہی کیا ہوتا ہے  
 کون مسیود ہے کیا ہوتا ہے  
 اس ہی کیا سود ہے کیا ہوتا ہے

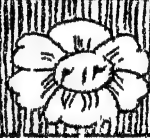
نفس غرور ہی کیا ہوتا ہے  
 کشف مقصود ہے کیا ہوتا ہے  
 سجدے موتے ہیں کسے اذخائل  
 چوڑو نیاسے دنی کا پیچھا

ہست و بود تنِ خاک کی اک دن  
صاف ہوتا کہ ہوا ز خود فرستہ  
دیکھیے حشر کو کیسے گزرے  
چاہیے تھکا فتنے میں نماز  
سمن و سلوا جسے ہم سمجھیں  
کرمی عشق و منال ہستی  
جو ہر رومِ نمنِ خاک کی مین  
مرو لت فقر مقتدر پر ہے  
جو کہ منصور کے پیش آیا تھا  
خود پرستی کی بری ہی صورت

ہست و بود تنِ خاک کی اک دن  
صاف ہوتا کہ ہوا ز خود فرستہ  
دیکھیے حشر کو کیسے گزرے  
چاہیے تھکا فتنے میں نماز  
سمن و سلوا جسے ہم سمجھیں  
کرمی عشق و منال ہستی  
جو ہر رومِ نمنِ خاک کی مین  
مرو لت فقر مقتدر پر ہے  
جو کہ منصور کے پیش آیا تھا  
خود پرستی کی بری ہی صورت



انی صبا دیکھیے وہ پروہ نشین  
کس سے خوشنود ہے کیا ہونا ہے



دیدہ ترا یاغ کسا ہے  
ساغر گل ایام کسا ہے  
سہیہ ہوا میں چہ راغ کسا ہے  
یان پریشان دماغ کسا ہے  
نہ کھلے خانہ یاغ کسا ہے  
چل ترا سا دماغ کسا ہے  
واہ یہ چار باغ کسا ہے  
بہنہ پایا سراغ کسا ہے

دل پرواغ باغ کسا ہے  
میکدہ صحن باغ کسا ہے  
داغ چکا چلی نسیم بھار  
کیون کہیں زلف یار کو سنبھل  
دل پرواغ کی یوی ہی بھار  
ما صحا مت کیون پھراتا ہے  
چار عنصر کی سب تماشے ہیں  
عرشِ اعلیٰ پہ فکر عالی ہے



کسکا بسکن بہ سیدہ عارف	دل روشن چراغ کسا ہے
جیب گل کس پہ چاک رشتہا ہے	دل میں لایکی داغ کسا ہے
وین و دنیا کو ترک کر نیٹھے	اور نام انف لرخ کسا ہے
ای جنون تیرے واسطے بہن	باغ کسا ہی راغ کسا ہے
یار! سرے ترا عالم	دیکھ یہ دل میں داغ کسا ہے
ماہر و اور بھی بہن دنیا میں	یون فلک پر داغ کسا ہے



ای صہا اس زمین میں ایسی شہ  
ای عالمے داغ کسا ہے



کبھی قدر ہوئی یہ ملا لیکے چلے  
دل فرین کردہ خاک کا جوا ہے  
ہلکی آپ فی خوبیا بروہاری کی  
جواب محکمہ حشر میں دہن پڑتا  
ربان عاری کیا جانی کیا ہو اور  
عدم میں ہوم او ٹھیکے وہ اندر ہے  
طریق فقر میں فربت نشان ای فقر  
عدم کی راہ میں جانا پڑیگا خالی ہا  
ہماری پاس ہی یون نزع میں کل اور  
بنا دیا نعم فرقت فی ضعف سی پر کا  
عدم سی خوب ہے صید گاہ عالم کو  
ہم رہی جائیں تو وہ راہ پر آکا

عہدین ساتھ ہم اپنا کمال لکے چلے  
تری گلی سی یہ گرد ملا لیکے چلے  
جبین پر عرق تھال لیکے چلے  
مقدمات نہ بی انفصال لکے چلے  
عدم کو باغ سی گل گوش خال لکے چلے  
جہان بھر سے یہ گرد ملا لکے چلے  
عجیب رت جاہ و جلال لکے چلے  
یہ وہ سفر نہیں جس میں مال لکے چلے  
یہ اور رخ و دم انتقال لکے چلے  
بد ہر کو چاہے ہوا وصال لکے چلے  
کہ نفس شوم ساکتا حال لکے چلے  
بخارہ چار قدم کیا مجال لکے چلے

بلائی عشق میں جھوٹا نہ بیڑا وحشی  
خزور قمر وین سی ہسی بحث اپوتی  
بتوں سی حشر کے دن خیراں سبھی  
سہارا کی ہوا دور دور زردون کا

کدیں نہ شیر کی منہ پر ال کیکی چلے  
نہ سرو کی طرف اسے نوٹھال لیکر چلے  
خدا گواہ ہی اول کا جو حال لیکر چلے  
شراب پیچنے ٹھیکان کمال لیکر چلے

صفائی دل کا صبا حال کمال گیا دم ترس  
ہیہ آئینہ تو حدیم الممال لیکے چلے

پیرہ زرد زرد و ہر کشی پری پری ہو جا  
جوانا مہ جولائی پیری ہو جا  
پر کھ لیا تمھیں کھوئی ہو تم کھری ہو جا  
اگر دوسار تری تیر کے سر ہو جا  
فسون چشم سی گو سالہ سامری ہو جا  
تم ایک ہو کہین صورت دوسری ہو جا  
جو ہو فی ہو وہ اسی دم شگری ہو جا  
پہاڑ ہو تو وہ گھڑ گھل کی کنکری ہو جا  
ہو خدا کے لیے بندہ پروری ہو جا  
نہ ٹھوکر دن سی کہین چور کو پی ہو جا  
تمام دفرہ عالم کی اتیری ہو جا  
جہا چشمہ خورشید خاوری ہو جا  
تمام دہر نہ کاجل کی کوٹھری ہو جا  
اگر در آمد چرخ چنری ہو جا

سہارا کی اکسی چمن پری ہو جا  
کبوتر اوڑھ کے جو پہنچے وہاں پری ہو جا  
ہیہ نقد دل میں ملک نہ ای پری ہو جا  
نغاں دل ابھی اوڑھنے لگے پری ہو جا  
پیری جو دیو سپاہ تیرا پری ہو جا  
کبھی نہ آئینہ دل کا تمھیں دکھاؤں گا  
ہم اپنی صبر کا لوا امتحان کرتے ہیں  
محیط عشق میں انسان مشت خاک کی  
کسان تلک کوئی ناقوس دار چلا  
مال کا تجھے کچھ بھی ہی دیان کی کش  
وہ خود غلط ہوں مرانا اگر لکھا جا  
نہ ہی ترقی در یای حسن حاضر بار  
گناہ الفت چشم تباں ہی عالمگیر  
ہم اکین مین اور دین دہوین تھوکی

<p>غبار کے نہ پہنے دل مصفا پر وہ سخت جان ہوں کہیں کہیں تیری چلتی ہی ہی تری زلف عجز بویاں چھوٹی ہو وہ اچھی کو تو جان پر جا علوی طبع ہو پورا ہی اگر نگاہوں سے وہ سو تیرا کو ملائی میں اپنی دھڑکن اگر یہی کہ یار کی نزاکت ہے وہ آتش کہا پر میں کہ مل کر آگ و تین وہ بہتہ نہیں ہی اور آتش خون جان کی جیتوں ساختہ ہی غیر بڑیاں پسند جڑا جو دار یہ منصوبہ یہ اشارہ تھا</p>	<p>یہ آئینہ نہ سدا سکندری ہو جا چٹالی سنگ نہ ابا ترو درد ہی ہو جا کہیں نہ مشک کوہ دعویٰ ہسری ہو جا وہ منہ لگا سے تو نبت العنب ہی ہو جا ملائد سی فاک پر ہرادی ہو جا خرویت آب خیالت نہ جو بہتی ہو جا وبال جان کہیں لاف عجز ہی ہو جا زمانہ صورت حد سکندری ہو جا خدا دکھائی تو دیدار آخری ہو جا نواہی بھی دنا جنگ زرگری ہو جا قدم زمین پہ نہ رکھی جو جو سر ہو جا</p>
--	--



حصہ اتم ایک ہی آتش نہ بان ہو چپ ہی ہو  
جراغ پاکہیں سنگ نہ لوزی ہو جا



<p>سر سے شیشے غم ساتے میں ہوا تیرے دل غنا دل کا یہ کچھیں تیرے تیرے تیرا کیا ہر زخم ہوا دیتا ہے عشق کی حرکت سے جان کا چٹکا رہا ضغف سی وقت سائی میں میں تیرے چل گیا چوڑا آگے وہ لپچ میں آج کو رستم رستان نہوا دینا میں</p>	<p>ہو تیرے دانتوں سے چپا لپا غرتوں ہاتھ ہوں خشک الٹی جو کل تر تیرے چا رو دار عنا عین عجیب تیرے سوت فوج الم و درد کا لنگر تیرے پتھروں سی کوئی یہ شیشہ و غلو غیر سے تو مل گیا اونکو دکھا کر تیرے خوبی دست جنوں پانچ لنگر تیرے</p>
--	---

زیئے کیا خوب کتب نام حقیقت کی ثبوت  
 سرو کو پہونک کی شمشاد کو حرسو کا  
 تھو صورت منو معنی سی اگر واقف مع  
 عاشقون کے لئے شمشاد کا کافی ہے  
 منزل گو میں منع کی نہ زر کام آیا  
 خاما میں چاہیے پسین طمانہ نکاو  
 آئین کرتا ہوں تو کشتہ میں ماکہ کبر  
 آتش حرص کہیں ہی بت بند کہیں  
 سخی دہر سے کیا خوف دل عاشق کو

تہنی چڑھ چڑھ کی جای را غلو میر کو  
 وہ سہی قد نہ مکر دل کا صنوبر توڑے  
 اپنے آئینے کو تپ سے سندر توڑے  
 سخت جانو نہ حبث یا رنے غم توڑے  
 لیکھا خاک نہ صندوق میں بھر کر  
 قہری دل جو باد کا براو توڑے  
 یہ ہو کشتی گر دہشت کا نہ لنگر توڑے  
 آگ ز روشن چھبے صنم آؤ توڑے  
 یہ وہ شیشہ ہی جو رجا کی تو تپ توڑے



وا غطا شہ کو رہا رہے جلا یا کیا کیا  
 روئے رکھ رکھ کے چھا رمضان بھر توڑے



عکس پاؤں کو پری کا جو گمان ہوتا  
 عشق رخ کا شرف اسرار نہان ہوتا  
 دو درو دل عشق کی خامی سی عیان ہوتا  
 روح مکی تن غامی سی تو معلوم ہوتا  
 مسرت دید نہ پوچھو شب تنہائی کی  
 تو وہ یوسف ہی جو چاہی تو یحییٰ کی  
 رنگ لارے ہو رہی یہ پر سے رستمین  
 عشق جان سوز سے بڑھ کر نہ جہنم کا  
 آہن کرتا ہوں تو گھبرا کے وہ تانی میں

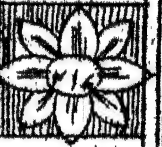
آئینہ دیکھ گیا کیا خفقان ہوتا  
 یہ ورق لوح طلسم و جان ہوتا  
 ہنرم تر کو جلاؤ تو وہ ہوان ہوتا  
 تجھے خالی تری پری کا مکان ہوتا  
 دیکھتا تھا کہ دم آنکھوں کے روان ہوتا  
 نئی سر سے فلک پر جو بن ہوتا  
 موسم گل میں ہمیں ہوش کہاں ہوتا  
 سب پہلے یہ گنہگار روان ہوتا  
 گھر کسی کا کہیں جلتا ہی وہاں ہوتا

نام ہی سو سم کل کی خفقاں ہوتا ہے  
 ہر وہ قافلہ گریہ وان ہوتا ہے  
 سنبستان بھی وضع کا وہ ان ہوتا ہے  
 حالت دلکا اشار و نشی بیان ہوتا ہے  
 امنین ویرالین میں گنج مہان ہوتا ہے  
 زلف چہرہ سیاہ و تھا و خفقاں ہوتا ہے  
 آسمان معتقد پیر مغان ہوتا ہے  
 پای کس لیس سی ہر ہونگار ان ہوتا ہے  
 مسجدوں میں توفیق است کا بیان ہوتا ہے  
 سید وہ بیزار ہی کہ ماتھون پہ دان ہوتا ہے

میری وحشت کا جو درد رنگا و بھلا ہوتا ہے  
 مبدیہ کے بھی ہم دشت نور و دُکھا ہوتا ہے  
 زلف اوس محمد کی گلشن میں چہ یاد ہوتا ہے  
 شوق و بدایین طاقت نہیں گمانی کی  
 خاکساروں میں فی ہی عشق کی پود لیتا ہے  
 یا رہتو رخ شفاف کی دیوانی ہوتا ہے  
 جاں می سیاغیرہ رشید پہ طرہ مکلا  
 مجسم عشق ترجمہ کاسر و اسنین  
 و اعقلوں ہی کوئی توفیق نہی جو رک  
 دوش احباب پہ جاں بازی جنا بدیس گ



اکبرین بھرتے ہیں صبا آپ خدا خیر کرے  
 اس ہوا سے چمن زایت خزان ہوتا ہے



ہو جای حکم پہنچ فی الصور کے لیے  
 اندھی چلے چراغ سر طور کے لیے  
 لہی قبای قیصر و قنصور کے لیے  
 زیبا ہتھایہ چراغ سر طور کے لیے  
 افسردہ دل میں آتش مقصور کے لیے  
 ہر بھول میں شہاس ہی زنجور کے لیے  
 اندھے جیکے بت مفرور کے لیے  
 شے بشت کی بہن تری عور کے لیے

مالوں کا اذن ہو دل مجبور کے لیے  
 اکبرین بھرتے ہیں صبا آپ خدا خیر کرے  
 گدڑی درست کی جو تری عور کے لیے  
 کہتے ہیں سب شے رخ پر نور کے لیے  
 اکبرین صبا پر آب بین اوس کی پور  
 عتاسہ گل خون سی دل اوس صبر کی پور  
 ہر دھامی وصل نیاز میں پڑا کئے  
 رونما کی سب لباس این اوڑھنی واسطے

کیا رنگ پر ہی اوس ست پر نور کا شیا  
ہوتا ہی عرشِ ثانی بی اختیار سے  
کشتی پر ہی خون کی وہ عاشقِ خالچ تھی  
سمجھے ہے ہم اوسکو قریب گ گلو  
ایا بربہ بہار ہو نہ ونکی آبر و  
ہو جن سہی صوفیوں کی میں حال کمال گیا  
منتظر اوسکو نیم جہان کا فروغ تھا  
بنت العنب پر ہی تھی توجہ نہ کی مگر  
جامہ درہی عشق ہی بھر حجاب  
یہ ہی جواب پر شش روز سول کا  
زاد کی تیج پانچ کا سب حال کمال گیا  
راغب ہی صید دل پہ عقاب کا یہ  
مازہ اس آبِ چاہ ہی انور کا پی  
کا فور تیری کشتہ الفت کا آتی پر  
دیکھا گیا نہ حال جو در ذوق کا  
کیفیت غرور زمین خاکسار میں  
حسنِ صبح یا یہ چہرہ کا ہوا ہی ام

تصل بہار ہی تجر طور کی لیے  
اتنی قویات ہی دل مجبو کی لیے  
جنت میں جا کی لوٹ گئی حوکی لیے  
کعبے کے سمت رخ نہ کیا دور کی لیے  
موتی کی آجپ ہی لگور کے کئے  
تاحشر حوش ہی می مضور کے لیے  
روشن چراغ صبح کمال کی لیے  
زاہد پہ جن سوار رہا حور کی لیے  
عریان ہی قیس لیلی مستور کے لیے  
کیا اختیار بندہ مجبور کی لیے  
سرِ رخامہ باندہ لیا زور کے لیے  
طیار شاہ باز ہی عصفو کی لیے  
بہنا ضرور چاہیے ناسور کے لیے  
خازنہ ہوا جہان میں رخ حور کی لیے  
جیسی نے رو دیا تری رنجور کے لیے  
یہ جمی ہی کا سہ سرِ قنور کی لیے  
ماہی دل ہی چٹمہ کا فور کی لیے



وہ تیرہ روز ہوں دل صد چاک ابی صفا  
شانہ ہی گیسوی شبِ مجبور کے لیے

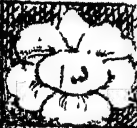


خون باری عا شوق شفق شام نہیں

سید رخ ہی خورشید لبِ مہینہ

جب تک جلوں جان کو آرام نہیں ہے  
 زائید کو نہ زلف یہ نام نہیں ہے  
 یہ جان بواب عاشق ناکام نہیں ہے  
 انسان بوز ابد تو پہننے لے نہیں  
 بہر فصل میں دافع غم الفت کامزا  
 باتر بوند رقیب توئی نو دین کے گے  
 آتے ہیں دم ترے وہ اپنی کوئی  
 بینخانہ عالم میں غنیمت ہی راوم  
 ظالم ہی وہ پیدا تو کھینے غرض  
 کشتہ تری قاست کا ہوں خسور و گنا  
 بچیں وہ ہوتا جو لیتا ہے سواری  
 عاشق ہوں مجھے کوچہ جانان کے  
 خاموش ہیں لہجہ رہا کرتی ہیں تیرے  
 عاشق ہوں میں بیباکی دل کا مگر  
 حال ولی عاشق پہ تبسم کرا یار  
 وہ میں طلاق ہیں کہ کوئی بار  
 اوس سے گشت تھان سی ہی سنجیدگی  
 خونریز سوا ہے وہ منم عالم تھا  
 عریان ہوا اگر کہنے مقصد کا ہو  
 اندر ہی اوس ترک پریر کی محبت

پر روانہ ہوں چلنے کی سوا کام نہیں ہے  
 مومن ہی تو جہ طرف شام نہیں ہے  
 جیتا رہا مگر صبح تو کیا شام نہیں ہے  
 سید داؤ پی صید و دوام نہیں ہے  
 اس نخل کا میوہ تو کبھی نام نہیں ہے  
 بندہ ہی تو ایسا کوئی گناہ نہیں ہے  
 کیا کیسے کہ کچھ کہنے کا ہنگام نہیں ہے  
 اتنا ہی کوئی رندی انجام نہیں ہے  
 رہے کوئی ترپے کوئی کچھ نام نہیں ہے  
 دفتر میں قیامت کے رانام نہیں ہے  
 ای ابلق ایام تو خوش کام نہیں ہے  
 واعظ تری جنت کے مجھے کام نہیں ہے  
 گو یا کہ زبان سے کچھ کام نہیں ہے  
 جیتا نہ میں ترپوں مجھے آرام نہیں ہے  
 نیکی ہی چاہئے کا ہنگام نہیں ہے  
 کس دن چین دہر میں کمرام نہیں ہے  
 پہو تا تو پہو ایدہ بادام نہیں ہے  
 جلاو کبھی مورد الزام نہیں ہے  
 اس صبح کے لیے جا بجا آرام نہیں ہے  
 کچھ جان کا ہوش اس دل ناکام نہیں ہے

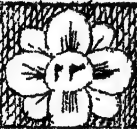


تسین کی طرح ہم ہیں صیبا باغ جہان میں  
روشنی کے سوا اور ہمیں کام نہیں ہے

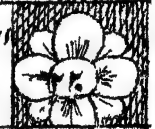


فوک کی لین نہ کہیں خار بیابان ہے  
لہ لہ لہ سے کہ لی تو ایمان ہے  
کیا موافق ہی ہوا ی جنتان ہے  
دیکھیے کر گئی گھونگھڑ صفِ مرکان ہے  
لاگ لگتی ہی بلائی شبِ بحرِ ان ہے  
راگ لانا نہ کہیں میلِ نالان ہے  
جب سمجھنا ہو سمجھ لین نہ میدان ہے  
روسے تیرے ہو چکا ای شمعِ شہستان ہے  
بجٹ مارا کراہی بیلِ نالان ہے  
نہ چھپا ہو چھپا و لبِ ندان ہے  
قہر کا لاسے وارہ شبِ بحرِ ان ہے  
چار گھمکین تو کرین غزالِ جہان ہے  
میران آپسے ہوں اور ہوں مکان ہے  
پھر ہوا جو شِ غنوں سے گریبان ہے

ای جنون ترک نہوا الفتِ مرکان ہے  
ای توجہ تیرے کیا خوب ہی عمارت ہو  
رنگ نہ کیجھے تو کوئی آگے بہار گلِ بہن  
آگے لڑتی ہی ہوئی آپ کی تہو پہیل  
حفظ جان لیے ہم سو رہا غرِ بہن  
تیری گلشن کو فقط اک تنہا ان تانی  
مر کر پڑتی ہی اوٹھ جائینگے غرِ بہن  
اوس شرجا ہمارے نہ چراغِ جان ہے  
گوشت گل کو نہ کہیں باغِ بہن  
بیر کھنا جائینگے اور جائینگے دل کی  
گھر ہمارا ہمیں رونج سی زیادہ پھر  
دیدہ داغِ جنون سی یہ جلی کیہ شکر  
گھر ہمارا ہمیں غیر دل سے نکال دے  
نیکر جلی بہن صحر کی طرف آئی بہار



ای صبا ہم ہیں وہ آندھی میں بقیلِ ناز  
اور کے جائیگا کسان تختِ سلیمان ہے



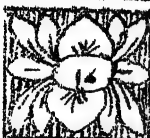
خاک سمجھ نہ سکا تو تیرے بانہوں کے  
جامہ تن کو میں پہن لوں تین لہجہ کے

رہنے والے تھے پہلوان کہ جانیو  
کل سراپا تری چلوں گے میں کہا نیو



اوٹھ کے سپاہی کہ آپ میں جاو آ  
 ایک لک سروجی شاہد چین عالم کا  
 کوئی غصے میں تری آنکھوں کی توریہ  
 حال تارو کا قرآن کو لیکر دیکھیں  
 شعلہ زار ہو گئے تارے تو قیامت آئی  
 مر گئی عاشق نالان تو کہا اوس سب  
 منہ تہو تھا غیسے ترسوم مرا گہرا تاکا  
 شب غم میں مرنا اوں سے لگی دلیر چوٹ  
 دیکھیے توری چڑھائی تو ہی تھیں  
 سکے بھلائی ملک بازار قیامت میں ضرور  
 حال دل کیسے تو کسر طرزی ہ کشتہ  
 عاشقوں سے کوئی دیکھے تو عینہ کا سلوک  
 نشہ حرمین کبابو کا نرا کیا جانیں  
 تہری بھر جہان میں مقصد کی ملک  
 ستری آئینہ رخسار کی ششاق ہی دور  
 حال دل شب کو چرکنے کو گئے فرمایا  
 سر گہ پر یہ گناہوں کی گران پاری  
 طائر دل کوئی اس ام سی جنت سنا  
 صبح محشر تری عشاق تجھے دیکھیں  
 کوچہ عشق کی راہ میں کوئی نہیں سچ

مگر دل میں تیرے کر نکل آئیو اے  
 خاک میں مل گئی کیا سراوٹھا تو اے  
 شیر بکر ہی آہو میں بڑا نیو اے  
 از دھلائے جہی تیرے میں تڑا نیو اے  
 دونوں ظلم میں اک اک لگا نیو اے  
 سو گئے غیبی ہنسر کے جٹا نیو اے  
 چپے ہو جا رہی باتوں کے بنا نیو اے  
 چھائی کوٹا یکے گھراں بجا نیو اے  
 کہ کہہ کر ہی ہنسنا تو میں نہا نیو اے  
 درہم دل غنبت کی بھنا نیو اے  
 تم سلامت رہو الفت کی جتا نیو اے  
 یہی مرشد میں تیرے فکری ستارے  
 بد نما لوگ غم ہنسر کے کھا نیو اے  
 تیرے روز میں میں غولیکے لگا نیو اے  
 منہ نہیں مہر قیامت کو دکھا نیو اے  
 لیجئے آئے سرے فینداؤ نیو اے  
 بیٹھے جاتے میں جہانیکے اوٹھ نیو اے  
 کیسے یا ربلا کی میں بھینسا نیو اے  
 تری خوشی میں میں غولیکے لگا نیو اے  
 نہ کہ بائیں غریبہ اکلی مانیو اے



ای صبا حشر کو ہم زندہ کیسے اوستے  
المدد ساغر کوثر کے پلا نیواستے



آو میں قوس قزح کا رنگ ہے  
اب ہی گوہر بین گلین رنگ ہے  
نکھت گداسے رنگارنگ ہے  
عرصہ ہستی نہایت تنگ ہے  
آج کل ہی صحن کارنگ ہے  
آب گریہ آبروی گنگ ہے  
قیس عریان کس قدر بی تنگ ہے  
سنگ اسود ہی تو آخر سنگ ہے  
صاف لائقہ بی تنگ ہے  
گیسوی جانان پراسہ رنگ ہے  
شہر دل کا سیکڑا دن و فرشتہ ہے  
نارہ دل میں صدی رنگ ہے  
رات دن کی آسمان ہی جنگ ہے  
ذخیرہ اپنی زندگی سے تنگ ہے  
آسمان دن بے ادل تنگ ہے  
اشتیاق عالم نیرنگ ہے

دل چار کشتہ نیرنگ ہے  
ہر جگہ تیرا نرالا رنگ ہے  
باغ ہی ہم بین جنوں کا رنگ ہے  
چغیر طہریا کیوں سمند عمر کو  
نہاک اوڑھتی پھرتی سی باوخران  
رو ہے ہر کس صنم کی میان میں  
پردہ دار الفت لیسے نہیں  
چوستا ہی بت کو کس پر دیکھیں  
دیکھ لہو صورت کدورت کی نہیں  
تھوڑے دل پر چہ آخر پر گیس  
جہان لیکر خاک یہ پوچھیں  
خطرہ زن ہی کاروان لنگہ غم  
منزل میں کو چسپہ دلدار پر  
نہا سہراوس بی دہن کا دیکھ  
شکر کر تھوڑا سا بھی گرموزار  
جام جمشیدی پلاوی ساقیا



بیلین گل پرندہ ہم یار پر  
ای صبا یہ اپنا اپنا رنگ ہے



شب غم اور سخت تیرہ ہے	ای خاک کون پیرہ و طیرہ ہے
آدمی ہوں گمت و طیرہ ہے	گمہ صغیرہ ہی گمہ کبیرہ ہے
لونہ سالان بلخ حسن سی ہر	چمن خلد کا دھیرہ ہے
دب شیرین یار کے آگے	متر گرہے تو شاہ شیر ہر
رنگ لایا ہے انتظار اون کا	آگہ کا علی سفید زیرہ ہے
دیکھ کر آئینہ وہ کہتے ہیں	چشم محو تباہ خیرہ ہے

بج غمت صیبا نجات ہے

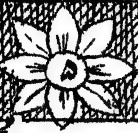
اس غزل کی زمیں چنیدہ ہے

لوگنی اپنی نظر او کی رخ پر نور ہے	واہ ری تپور چمکے آگہ بقیہ نور
نغمہ میں سن لو صیبت شاق بختور	پاسن وایا تا شاہد کجے ہو بدبختور
ای جنون دشت بنوین جہری مٹی غرور	باز آیا میں کھنڈی غل سی کا حور
جب کہانی کہ مجھ سے ہو گافا	بولی وہ ہم ہی تا شاہد کجے لیکنی

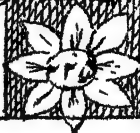
ناؤ کہ تابت مرے دل کو ملا کر خاک میں

ای صیبا اللہ بکھے اوس بے مغرور ہے

دل لگانا مذاہب ہوتا ہے	آدمی کیا شراب ہوتا ہے
خانہ دل ترے تصور سے	لا مکان کا جواب ہوتا ہے
دور می اوں کے جرم عالی مین	بالہ ماہتاب ہوتا ہے
ہونی ہوتی ہی جبکہ بر باد ی	عشق خانہ خراب ہوتا ہے
یلوہ روے یار کے آگے	شیرہ آفتاب ہوتا ہے
مٹی پرستوں کی دن جو پھرتے ہیں	دور دور شراب ہوتا ہے

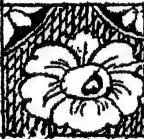


کینا مرا ساتھ دیکھا گردش مین  
آسمان کیوں خراب ہوتا ہے

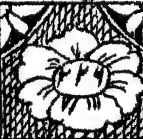


دیکھہ جذبے مین نہ لاؤ تم ایسا مجھے  
ارٹا لیکھا گلا گھونٹ کی سیاد مجھے  
دھونڈھتا ہی نہیں پایا مرا انداز  
کیا تماشا ہی کسینے نہ کیا یاد مجھے

خوب معلوم ہے حال دل تماشو مجھے  
بہینے دیکھ نہ نفس مین ہر فریاد مجھے  
اک پریراد کی غم نے یہ کیا ہی لاغر  
مائی کیا بھول گئے یار عارم جا کر

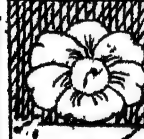


اور نہ تو کیا ہی ابھی خط غلامی لکھہ دن  
کینچہ بنے یار کی تصویر جو بہزاد مجھے



کس قیامت کی بلای شبے تہ آئی  
ناز کرتی ہوئی مرقہ قیامت آئی  
قسمتوں سی مرے حصے میں محبت آئی  
ایک چمکی سی جو بیکو دم رحلت آئی

کوئی صورت نہیں بچنی کی تو وہ آفت آئی  
مر گئے پرجو مجھے یاد وہ قامت آئی  
یار کو حسن ملا بغض و حسد غیر دن کو  
سیر وہ سیکش ہی اوسے قفل پیش آئی



بات رکھ لے دل ناکام نے مرنے مرے  
تالپ گور زبان پر نہ شکایت آئی



اک خاک یار کی کوٹھی تک بند ہوئی  
کیلے شہر کو داخل جو آنکھ بند ہوئی  
شکت کیا لگے جوتون قلم بند ہوئی  
نہ کی وہ بات طبیعت کو چوبند ہوئی  
لکھ شراب ساقیاد سے  
اتنی ہمت تھیں خدا سے

پس از فنا مجھے موج ہوا کند ہوئی  
جو آنج دیکھتا ہی تو وہ کنج کی گئی  
نہ جای آن مری و لکھو سچے شکریہ  
ہمیشہ جبر یہ بندیکا اختیار رہا  
ساغر لب خشک سے لگا دے  
بوسہ و زمین بغیر پاسے لگے

تیرے لب اہل کون کا بوسہ	وہ لی اسی بت جسی خداوے
اوس شمع کہ کینچنتا ہوا	وہ لی جذبہ نول اثر دکھاوے
اُمی نہ آتی دم کا کسی اعتبار ہے	ناپایدار زندگی مستعار ہے
آقا تھا نیکدہی یہ گیا لمبی کھٹوف	پیل حباب بھی شترنی صاب ہے
بہار کی گیتا ہی وہ کسنا پیام بر	آمین نہ آئین آگی ہو نہیں اعتبار ہے
نفل نہ کیکہ زر کو محبت کی آنکھ سے	وہ لی مہکے گی آنکھ مہر قیامت کی آنکھ سے
سوچی نہ زبید و نکو برابر کی بات ہے	وہ لی دیکھئے کوئی تہ کو حقیقت کی آنکھ سے
یار آواز شہر و زر کا کرتا ہے	وہ لی سامنا موت کا بہ روز ربا کرتا ہے
بی یار نہ سہی خاک نہ ساغر بکا	وہ لی شیشون کو تاک تاک کی پتھر لگا ہے
زندگی کی جا کسین بھی نہ پائی تخریب کا	وہ لی برسو بزرگ برق تپان و ہونہ پائی ہے
سندھ نہ لگے دخت زر کی اپنی ستر پر بکا	وہ لی راز کھلیا گیا شیشے کا نہ ہونہ کھلوکا
غم ان سہی دل کا یہ حال ہونا تھا	وہ لی جو کچھ ہوا شہر فی تھا لال ہونا تھا
کسین ہی رہی روز و مکا مقید	وہ لی شیشے اس دو بین اوٹار ہی عریض
سچ ہو جسکا طریقہ وہ ہو کینہ کر سید	وہ لی کسین اور تابی گرہ باز کینہ کر سید

### رباعیات

اکیون مجھ سے قعلی کی نہ تو اسی بیلے	سعلوم ہوا نیکیوں کی ہن بیلے
اک رنگ پہ ہن ہم تو رنگ خورشید	گر گٹ کی کھٹرج رنگ زمانہ بیلے

### ایضاً

بہر ہوا کبھی نہ باغ دستی	سر چوٹ رہا دور ایام دستی
چلنے جو لگا ہجوم غم کی جو کے	خاموش ہوا صبا چراغ دستی

ایا خوب غزان کا طریقہ سے واہ  
ای بندہ نواز یہ تلون کیا  
ایضا کہ مقرر کے ریزن کم کردہ راہ  
لا حول ولا قوت الا باللہ

۱ قطعہ تاریخ کتاب پنجہ مہر ایف فزا حاتم علی مہر

پنجہ مہر جواز مسد شدہ  
حبذا نسخہ کہ از ہر لفظش  
یہ بیانش دل من پیدا است  
حسن معنی بعجا پیدا گشت  
عیسوی گفت صبا تا بخش  
پنجہ مہر یہ بیفت گشت

۲ قطعہ تاریخ مسجد

کرد حافظ علی بن مسجد  
فکر تاریخ چون صبا کردم  
معجزہ خوب شد بے عباد  
گفت دل خائے خدا آباد

۳ قطعہ تاریخ انتقال والدہ رحمہ رحمہ حسن نظم

ام مدی حسن نظم چو مرد  
از سر آد صبا بنوشتم  
ربیع نگفت فروس شدہ  
موسم زینت فروس شدہ

۴ قطعہ تاریخ امام بارگاہ نبی جان طواف

غراحتہ شد ہر دوسرا کا  
ہوئی مین اسکے نبی جان بانی  
بنا ہی چوک مین باغ و جلال  
زہی ہمت خوشا طالع خوشحال  
عباسی نظم کی نبی کی تاریخ  
زیارت گاد یہ نبی شہی اسال

۵ قطعہ تاریخ وفات الفصح الفصحی جنا بیروز علی صبا  
قطعہ تاریخ طبع زاد شیخ فضل احمد صاحب متخلص گشت

صبا چون از جهان رخت نہ رفت  
خداوند البسیض رحمت تو  
شد از یاد اجل برباد خاکش  
تکدہ در قیامت سحر بخش

چو از جیب کفن بروی بیاید اگر یک قطره از ابر تو بارو باوح و سه تارخ و صاخش خداوند بیا سفت صبارا	بدره ای از کرم و امان پاکش بر آید باوه الطسره زارکش نوشت از خون دل کینه پنکاش سوا می خلد سازی روح پاکش
---	---

## ایضا

چون صبا از بغای نارابل به ترنخ رملش اسے کیف آمد از آسمان چو سیمن آواز	نقل کرده ز گلشن ایجاو بود در جستجو دل ناشاد برزین تاج شاعری افتاد
---	---

کامل شعر و سخن عالم اسد ارکام دوست یکرنگ و خاکش کثیر الما بود مهر سفر خلد برین پابر کاب مملت بکشد از قابض روح نیا بحر ازین صریح جانسوز گل سال	بیل باغ مضامین شلخته بنیاد صاحب طبع و خوش طوار و جوان نیکو ز اسپ بگسته عثمان بر فراکش رفت از دار فنا خسته و مانع و ناشاد چمن سستی موهوم صبا شد بر باد
---	---

از خواجه عزیز الدین صاحب تخلص لغز زبانه دوش فایه بگوش آمد گفتیم سبب ست از مرگ صبا این ده جدا گشته	تا کمان بیل ل فوج کمان کرد دا از چمن سبزه گل از بنتم و از باغ صبا
---	--

از میر و کد حسن صاحب تخلص به فوق جب گری گور سه و وزیر علی حکما سی کما سید پاکر حال	کان سی منده خون بنه لگا پول و ده ضد لوط و تو مگی شفا
--	---

<p>فصل گیارہویں اوس گزری ہوئی          بنضین، ہاتھوں کی ہو گئیں ساقط          غیر حالت، جب اسطرح کی ہوئی          بست و ہضم نہ صیام کی تھی          روح نے کی مفارقت اوس دم          کہ پوش آسمان کے ہاتھوں سے          آفتاب سخن ہوا پنہان          منکر تاریخ اب کردای فوق          پھر کئی یہ وفات کی تاریخ</p>	<p>کیا کہہ سکتا ہو یا گفت          عالم ترع ہو گیا پیدا          پنجشنبہ کی شب کا تھا چھپلا          مای اوس دن بہ مانجہ گدا          خوب محنت بیا سببوں کیا          اک زمانہ ہوا نہ و بالا          بسے اندھیر ہو گیا کیا          جو کہ قسمت میں ہونا تھا وہ نہ ہوا          گئے تاریخ جان سے آہ صبا</p>
--	---

## ایضا

<p>چل بسی جیکہ بوی گل کی طرح          فوق نے روکی یہ کئی تاریخ</p>	<p>بان عالم میں خم ہوا سب کو          نہ گئے داغ گیا صبا سب کو</p>
<p>از مرزا آقا حسن صاحب تخلص آقا</p>	<p>بلع عالم پر اودا سے چپا گئی          مصرع تاریخ آغا نے کہا</p>
<p>از مرزا حاتم علی صاحب تخلص بہ</p>	<p>بزم سنا بان جہان ہو گیا          مای مرے دوست صبا مای کا</p>
<p>پہو لوئی بو پہو لون کی نگہت میں          مای یہی جوشش رقت میں ہے          دور صبا گلشن جنت میں ہے</p>	<p>مصرع تاریخ سنو مصرعے          از میر عباس صاحب تخلص بہ</p>



پسندید گلزار حسد برین	صبا شاعرے منتخب لاجواب
چو شنبه صبا بوستان شوق	اگر کوی صبا باشد بگلستان خراب

### از شاه مرد صاحب مختص به کاشف

صبا خوش فکر و خوش آیین خوش طبع	که شش در ریاض و بهر کم شد
سلیم الطبع و خوش خلق و خوش الطوار	ز دوستی چرخ عبوس الم شد
پدوب زبگشت پامال از فرس آه	بزم غنچه خون بر دل زغم شد
چه بدیل گشته نالان حسد عالم	چو شنبه دیده اجاب نم شد
شد ای کاشف چنین سال و شش	صبا نازیم بستان ارم شد

### از محمد شمس الدین حسین صاحب مختص به شمس

صبا آن عندلیب گلشن بند	چو قصد گلشن دار البقا کرد
دل بیل سوز رنج او سوخت	ز جوش ناله نشت بپا کرد
لباس ماتمی پوشیده بختل	ز بچ و تاب سبیل زده و اگر کرد
نشستم غنچه سر افکنده از درد	چو تا بخشش طلب طبع رسا کرد
شنیدم ناگهان از بیل قبیس	صبا و گلشن فردوس جا کرد

### از مولوی محمد بخش صاحب مختص به شهب

صبا از گلشن دنیا صد افسوس	چو بوی گل رفت و چون صبا رفت
سوی ملک بقا از ملک فلانی	ز اسب افتاد و بر اسب تقارفت
شید از بارغ دنیا جانب حسد	عجائب عندلیب خوش نوا رفت
چنان این حادثه رود ادای و آ	که ساله در حساب از بهوش بارفت
پی تاین رخ پرسیدم ز هر گل	صبا از گلشن دنیا کجا رفت

از میرزای علیخان صاحب مختصر

دایم وقت و او چون گردید از کربلا  
 کرد عزم گلشن جنت صبا مثل صبا  
 بر فرازش فکر سالش بود بعد از فتنه  
 یافتیم ایامی یافت های ثابت آشنا

خاتمه الطبع

پس از ترانه سخی عندلیب خامه بر این حمد محمودی که اوراق چار بیت این عهد  
 با وجود سخاوت طبعی و تبحر ظاهری در یک شیرازه بسته و اجرا پریشان عنصری در کار  
 رشته امرن نسلک ساخته طاعت توانق و جمیع عطا فرمود لسان نشان ضیق انبیا  
 بحسب کلام ناطق ساخته قوت میز به بلاغت و فصاحت و دقت نمود وجود مصنوعیات بر کمال تقدیر کمال  
 و ان الامر که شد بر سلطنت قاهره از انبیا در دو و واحد و سزاوار آن نور حدیقه فصاحت  
 بلاغت که مطلع قصیده بنو تثنی صفحه عالم جاوه ظهور یافته و از نور ایمان باغی دنیا المصنوع  
 اللهم صل علی محمد و آل و اصحابه جمیع اما بعد بر آن کمال شائقان نظم سخن مطالبان مضامین  
 نو و کمن بشایت که درین ایام فرخنده و جلال کلام معجز نظام سیرخل نظام دهر سر نشا  
 فصاحتی عنقرض مضامین آبدار رنگین بیانی بحر مواج فقرات شیرین کلامی انصاح  
 انصاح ابلاغ البلقا جناب میر وزیر علیه صاحب متخلص صبا گل سرگلش کنون  
 مسمی غنچه آید و که در رشته بحر با تمام اضعاف العباد حق الزاد از حلی علم و هنر عاری  
 محیی قبول انصاری از حلی طبع آراسته شده بود و حالا باز بخواند نگاری شائقان بطور غیب  
 انداز خوش اسلوب ماه صفر الظفر که بحر طبع کا زانما نیت طبع یافته مبطوع نفع حاصل

قطعه تاریخ ترتیب دیوان

بیا ترو تازه و خوش رنگی صبا  
 بسکاهر شورش معنی کی سب جان  
 ببل طبعی ای طوق عجب موسم من  
 کسی تاریخ تمامی کی گلستان سخن

# قطعه تاریخ ترتیب دیوان صبا

<p>برای حق تمنا ای سخته سر و زخم          بر یک شایه نمی گوشت خور کو          که اس زبان کو ای مهر سینه زخم          که جگر حسرتی تاریخ تم ضرور کو          بهار گلشن فکر صبا سبب ضرور کو</p>	<p>صبا کا جمع ہوا چہ سبب کیے دیوان          ہر ایک بیت قصہ زبان کی ہے ہم          بلند گو نہیں لیکن بیان وہ روشن          ہر شے محبت یہ دلین جب آیا          سر و ش غیب فوراً اندایہ ہو بجائی</p>
---	---

## قطعه تاریخ طبع دیوان سن تاریخ فکر یادگار انوری جتہا ہو کو اعجاز صبا

<p>کہ باشد شہر نش از ہند تاروم          ترا اشارش شدہ اخلاط معدوم          و یافت آب گوہر با سے منتظم</p>	<p>جناپ مولوی یعقوب نوشہرہ          بصوت طبع دیوان صبا را          شنیدہ مشہدی تاریخ طبعش</p>
---	---

## کلام فصاحت انجام جناب اب محمد صبا قلعینجان

<p>پاک از ہر عیب از علائق باشد          سطوح طباغ خلائق باشد</p>	<p>در حسن و بہار جملہ خالق باشد          آوازہ رسید از فلک تا بطبع</p>
--	--

## ایضاً یہی

<p>حرفہ علم و خلق و بند از احسان          ترتیب سرت مجاہد دیوان</p>	<p>از کوشش مولوی محمد یعقوب          کلمہ نوشت از پے سال سچ</p>
---	---

## کلام بلاغت تو امان جتہا فرامی خان صاحب مختص

<p>طبع دیوان صبا صاف چہ باغ و زون          غیرت آرائی رخ یار صباخت مقنون          این کلام بہت مگر مسرور و افسون</p>	<p>گشت در طبع شاداب جناب یعقوب          صفحہ ہر ورقہ مادہ ان سرچ صبا          نام نام از دین و دوزخ و ان سخن</p>
--	--

کشت فرمائش تاریخ پی خاتمہ اس طرح سن گفت زن با می زین بنمون

ایضا ہجری و سیحی

جناب مولوی یعقوب ذی جاہ  
منوہ بلع دیوان صبارا  
ہر اکسیر دید آن اوراق رنگین  
خیال سال ہجری چون شکی کرد  
خیال عیسوی سالش جو آید  
یہ اوقات سید و علین نامید  
بحسن محبت و از دید و وادید  
برنگ غنچہ مسد برگ خندید  
فروغ عقل اول نکتہ فہمید  
فروغ بابتشت تاریخ کرد و چید

کلام بلاغت منشور جناب پیر وزیر صاحب مختصر نور

نور جو دائرہ ہے دیوان کا  
بیل و لے سال طبع کما  
می گلگون کا ہے ایان ہی  
ہی صبا کا لطیف باغ ہی

ایضا

گلشن مکرین کلام صبا  
ہر غزل کا بہار یہ صبر  
نور نے طبع کی کہی تاریخ  
میتھے فکر رسا جناب مولوی محمد فصیح الدین صاحب مختصر نور  
کل گلزار شادمانی ہے  
مترہ یو سر و بوستانی ہے  
کیا چہیا غنچہ معانی ہے

چہا کلام صبا کا دوبارہ نور  
خیال نقاب مجھے تاریخ کا کہ تفتنے

قطعہ تاریخ منظومہ جناب وارث حیلانی صاحب مختصر نور  
کل سے باریک نظر آج کے اک چمن  
دیوان کا یہ غم نے رنگین سن کیا

پہلو کا ہر ورق پہ ہے تحفہ کما  
مطبوعہ لا جواب ریاض صبا

نیمتجہ فکر سلیم جناب ہشتی محمد انوار حسین صاحب تسلیم

ہوا مطبع چھپر کلام صبا	برنگ گل تر مراد دل کھلا
دوم فکر تاریخ دل سے کہا	مکہ و غنیمت آرزو اب چیا
چیا جناب یہ دیوان دل فی کہا	اجی غنیمت آرزو چھپر چیا
وہین بنیے ہی اسکی تاریخ سال	لکھ کیسا و غنیمت بارغ صبا

نظم مرغوب جناب ہشتی محمد فاخر حسین صاحب حزن

چیا دیوان پھر ان خوب ہوئے	صفائی پر نظر کو آگیا شش
لکھو تاریخ سال طبع فاخر	اداسے جلوہ نما گرد آتش

کلام ولید جناب حکیم محمد عبدالرزاق صاحب خالص

دیوان صبا کشتہ مطبوع بصد خوبی	کتابت دم تحریرش گویا کہ گہر سفتہ
وزکر سن طبعش بود کہ بہر خالص	این نسخہ زیبا شد مطبوع چنان گشتہ

نظم مطبوع اہل دل جناب حکیم فزاحمد علی بیگ صاحب عاقل بلوی

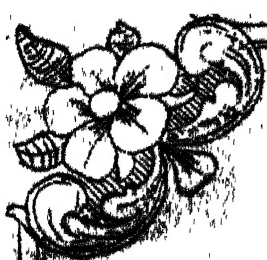
واہ واہ کیا خوب کیا اچھا چیا	یہ کلام شاعر شیرین مقال
لکھ عاقل مصرعہ تاریخ طبع	واہ چیا یا خوب دیوان ہمیشاں

نیمتجہ فکر عینف جناب شیخ محمد عبداللطیف صاحب خواصر

دیوان صبا از طبع افزوہ و جان دل	کہ ہر فرد بہتر آرزو جان دل پسندیدہ
نحوہ سن طبعش آگشتہ بہن	کہ با جان صبا گویا جہ خوش مطبوع

قطعہ تاریخ طبع دیوان شاعر

چو دیوان سید وزیر علی	شدہ طبع در مطبع لکھو
سپے سن طبعش صلا سے کرم	بہر شش جہت شہر دہان سوچو



خجسته  
شایقان عالی مشرق در دان  
و پیت گمان عطوفت تو امان گذارش بهنگ  
کلام نظم مطبوع طبع سخن بنجان شیک خوشی غنچه آرزو  
بطور کلاشع و فصاحت ابواب میر و وزیر علی بنفوق متخلص به صبا حسن  
نفاذ کانون ایسم شکله در داخل بسی جری بری بواجی حسن  
مطرب و طرب کار و طرب کرد که نکست و طرب طرب  
طرب و طرب کار و طرب کرد که نکست و طرب طرب  
طرب و طرب کار و طرب کرد که نکست و طرب طرب